

Nemzeti Kulturális Alap
Folyóirat-kiadás Kollégiuma

Tárgy:

Beszámoló a *Palócföld* folyóirat 2012-es évfolyamáról, az NKA támogatásának felhasználásáról

Tisztelt NKA Folyóirat-kiadás Kollégiuma!

A *Palócföld* irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat Nógrád megye országos terjesztésű, 2013-ban 59. évfolyamába lépő periodikája, amely egyszerre kettős célt igyekszik teljesíteni. Egyrészt feladatának tekinti a régió (a történelmi Nógrád) irodalmi és művészeti hagyományának megőrzését és átörökítését, másrészt azonban meghatározó módon jelen kíván lenni a magyarországi és (földrajzi helyzetéből adódóan természetesen) a határon túli irodalmi életben is, a kortárs irányzatok nyitott, korszerű és innovatív fórumaként. A *Palócföld* feladatának tekinti, hogy a fiatal alkotók számára ne csak publikációs lehetőséget nyújtson, hanem egyfajta szakmai közeget, műhelymunkát is jelentsen. Hasonló módon fontosnak tartjuk a laptársakkal, valamint a hazai és határon túli írószervezetekkel, csoportosulásokkal való együttműködést, író-olvasó találkozók, irodalmi táborok, rendezvények együttes lebonyolítását.

A fent megfogalmazott célok, feladatok 2012-ben – a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően – teljesültek. A tervezett 6 lapszám megjelent, a rovatszerkezet és a rovatok tematikája a nyitottság és sokféleség jegyében valósult meg. A szépirodalmi rovatokban olyan neves szerzők írásait, fordításait volt lehetőségünk megjelentetni, mint például Győri László,

Hartay Csaba, Mezősi Miklós, Szili József, Térey János, Tandori Dezső, Nyerges András, Csobánka Zsuzsa; olyan határon túli szerzőktől kaptunk bizalmat, mint Németh Zoltán, Lászlóffy Csaba, Ardamica Zorán, Szászi Zoltán és Z. Németh István. Sikernek tekintjük, hogy megjelenést biztosíthattunk olyan fiatal, pályakezdő tehetségeknek, mint Juhász Tibor, Pucher Bálint, Kabai Csaba, Vécsei Rita Andrea, Nagy Márta, Nyerges Gábor Ádám, Sós Dóra, Kapiller Ferenc, Szabó Imola Julianna, Kötter Tamás és Stummer Attila. Szávai Attila, lapunk tárcarovatának szerzője 2012-ben *100/másod/percesek* című, az Örökény-émlékére utaló sorozattal jelentkezett.

A kritikarovatban 2012-ben is szemléztük a kortárs könyvkiadást, kritikusaink között szerepelt Tarján Tamás, Kabdebó Lóránt, Kurdi Mária, Debreceni Boglárka, Fűzfa Balázs, Csűrös Miklós, Petróczi Éva. Bírálatot közöltünk többek között Parti Nagy Lajos, Hubay Miklós, Vass Tibor, Csapody Tamás, Kálmán Gábor, Mihail Siskin, Angela Carter műveiről, a *Filológia és textológia a régi magyar irodalomban*, valamint a *Pannon tanulmányok 1.* című tanulmánykötetéről.

A tanulmányrovatban többnyire magyar irodalomtörténeti és –elméleti írásokat közöltünk. Menyhért Anna nagyívű tanulmánya, amelyet a 4. és 5. lapszámban jelentettünk meg, számos, a Czóbel-kutatás egészét tekintve újszerű megállapítást, felvetést tartalmaz. Ugyancsak ehhez a témához szól hozzá Németh Ványi Klári izgalmas Czóbel-elemzése. Hasonló módon hiánypótlónak tekinthető Horváth Kornélia Ottlik *Iskola a határon* című művének elbeszélés-technikáját elemző munkája, valamint Papp Dénes Örökény István *Rózsakiállítását* interpretáló tanulmánya, amelyek az Ottlik- illetve Örökény-émlékév szempontjából is aktuálisnak tekinthetők.

A szerkesztőség az utóbbi években egyre nagyobb hangsúlyt helyezett a megjelenésre, a vizualitásra, hogy a folyóirat könyvtárgyként állhasson az olvasók rendelkezésére. 2012-ben a lap vizuális arculata megújult: a lapterv modernebb, dinamikusabb lett, véleményünk szerint a *Palócföld* harmonikusabb, olvasóbarát formát öltött. Az elmúlt évek hagyományát folytatva a borító és a belső illusztrációk 2012-ben is egy-egy művész alkotásainak felhasználásával készültek. A *Kép-tér* című képzőművészeti rovatban képzőművész- vagy fotográfus-portrékat, illetve művészekkel készített beszélgetést közöltünk, többnyire a lapszám illusztrációs anyagához kapcsolódóan. Így kapott helyett Szvák Anna, Czene Márta, Valkó Gyula, Kapiller

Ferenc, Ázbej Kristóf, Földi Gergely (képzőművészek), Kovács Bodor Sándor (fotográfus, dokumentumfilmes), Antal András (keramikusművész). Ugyancsak a *Kép-tér* rovatban jelentek meg a régió művészetét szemlélő kiállítás-kritikák, tanulmányok, például a Salgótarjáni Tavaszi Tárlat vagy a Kálvária történetét bemutató elemzés.

A *Találkozási pontok* című interjúrovatban a kultúrához, az irodalomhoz való viszonyról kérdezzük beszélgetőpartnereinket, 2012-ben többek között Ardamica Ferenc felvidéki író-találkozóval szövegeztük meg.

A *Palócföld* folyóirat kiemelten fontosnak tartja a hagyományok ápolását. 2012-ben az Ottlik- és Örkény-évforduló mellett Salgótarján várossá nyilvánításának 90. évfordulóját is kiemelt eseménynek tekintettük. Ennek apropóján Salgótarjánal együttműködve, a 3. és 4. lapszámban megjelentettük a *Város/kép* című rovatot, amelyben egy helyi és egy, a városhoz nem kötődő kortárs író, költőt kértünk arra, hogy írja meg reflexióit a várossal kapcsolatban. Lapunk egykori főszerkesztője, Baranyi Ferenc 2012-ben ünnepelte 75. születésnapját, ebből az alkalomból Onagy Zoltán naplórészleteit, visszaemlékezéseit közöltük.

A lapszámok megjelenését természetesen író-olvasó találkozók, kulturális és irodalmi programok kísérték. 2012-ben a helyi lapszámbemutatók mellett többek között a Tokaji Író-találkozóban, a Szlovákiai Magyar Írók Társasága táborában, Ipolyságon (Szlovákia), Budapesten a Kalicka Bistróban, valamint a Spirituszfesztven (Budapest) mutatkozott be a *Palócföld*. Író-olvasó találkozóinkon vendégünk volt mások mellett Tóth Krisztina, Debreceni Boglárka, Menyhért Anna és Kovács Bodor Sándor.

A *Palócföld* folyóirat változatlanul egy főállású munkatárssal, egy megbízott szerkesztővel és egy megbízott lektor/korrektorral működik, a Balassi Bálint Megyei Könyvtár (Salgótarján) kiadásában. A szakmai munka, az innovatív, nyitott és korszerű folyóirat nem valósulhatna meg a Nemzeti Kulturális Alap támogatása nélkül, bizalmukért köszönettel tartozunk.

Salgótarján, 2013. 01. 27.

Mizser Attila
főszerkesztő