



SZAKMAI BESZÁMOLÓ A BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁRBAN  
LEBONYOLÍTOTT  
**TALÁLKOZÁSI PONTOK**  
CÍMŰ RENDEZVÉNYSOROZTRÓL.

A Balassi Bálint Megyei Könyvtár a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalom és Ismeretterjesztés Kollégiumához benyújtott pályázatával 500.000 Ft támogatást nyert el író-olvasó találkozók megrendezésére, **Találkozási pontok** sorozatcímrel. Ez a programsorozat már több éve népszerű, sokak által kedvelt eseménye intézményünknek. Az NKA támogatása nélkül nem lenne lehetőség ilyen típusú közönségtalálkozók megvalósítására.

A támogatási összegből négy programot valósítottunk meg. Ebben a szezonban az ismeretterjesztő könyvek és azok szerzői kaptak jelentősebb teret bemutatkozásra, a szépirodalom rovására.

A rendezvénysorozat a Balassi Bálint Megyei Könyvtárban, Nógrád megye legnagyobb könyvtárában került megrendezésre. (Salgótarján Kassai sor 2.)

Vendégeink voltak:

2014. február 20.

Papp Lajos professzor, akinek könyvei igen népszerűek a könyvtárunkba járó olvasók között. Papp Lajos karizmatikus személyiség lévén igen nagyszámú

- közönséget vonzott **Test, lélek, szellem harmóniája** című előadására. A mintegy két óra hosszan tartó előadását követően dedikálásra is sor került. A professzorral való találkozás után könyvtárunkban meglévő könyvei még inkább népszerűek lettek az érdeklődők részéről.

2014. március 25.

- Lantos Gábor, aki a **100 nap Északon** című könyv szerzője, szintén vonzó személyiség a könyvtárhasználók esetében. Könyve informatív, érdekes, sajátos útikönyv. Ehhez a személyesen elmondott élmények még vonzóbbá tették a kötetet, mely megtalálható könyvtárunkban, olvasóink folyamatosan kölcsönzik. E programon Kapás Tünde könyvtáros működött közre.

2014. április 3.

- Harmadik vendégünk Ludwig Emil művészettörténész volt, aki a Magyar Nemzet című napilap hasábjain hosszú évek óta jegyzi a **Rejtőzködő Magyarország - régi építészeti műemlékek tára** cikksorozatot. Ezzel a címmel szerveztük meg a beszélgetést, mely alkalommal a beszélgetőtárs Kéry Bálint Bence festőművész, tanár volt. Az érto közönség hallhatott a Kárpát-medence rejtőzködve megbúvó műemlékeiről, templomromjairól, melyeket a fotós szemével képek alapján is a közönség elé tárt, felnyitva az érdeklődök előtt azokat a kapukat, melyek hol rejtőzködnek, hol nem, de talán még ritkán lépünk be rajtuk. Könyvtáros közreműködő Nagy Mónika volt.

2014. április 24.

- A programsorozat negyedik, utolsó programja a szépirodalom területére kalauzolta a közönséget. Mizser Attila **Apokalipszis poszt** című tanulmánykötetének bemutatóján Dr. Kappanyos András irodalomtörténész beszélgetett a szerzővel, illetve mutatta be a könyvet. A szerző a művében sokrétűen mutatja be, pontosabban érti újra az apokaliptikus hagyományt a

huszadik század második felének magyar prózairodalmában (többek között: Krasznahorkai László, Grendel Lajos és Hajnóczy Péter műveiben). A magasabb irodalomkedvelők őszinte örömeire való volt a könyvbemutató.

A programok lebonyolítását Szabóné Kereskényi Gabriella kulturális szervező koordinálta.

Létszámadatok:

2014. február 20.	250 fő
2014. március 25.	70 fő
2014. április 3.	50 fő
2014. április 24.	40 fő
Összes:	410 fő

Vendégeinknek lehetőséget biztosítottunk dedikálásra, könyveik értékesítésére, mely az érdeklődők nagy örömeire szolgált.

Közönségüinktől folyamatosan érkeznek szóbeli visszajelzések a programok után. Egyöntetűen úgy vélik, hogy szükségesek ezek a találkozók a szerzőkkel. Vannak, akik ismerve a szerzőt, a könyvet érkeznek a programra, vannak viszont olyanok is, akik csupán bízva a könyvtári kellemes és hasznos időtöltésben érkeznek egy-egy író-olvasó találkozóra és ezeken az alkalmakon kapnak ötletet az adott szerző könyvének kézbe vételére, olvasására.

Elmondásuk szerint fontos a találkozás az alkotóknak is, szeretik a közvetlen visszajelzést olvasóiktól, könyvtárosoktól, alkotómunkájuk részének tekintik az olvasókkal való találkozásokat. Ezekhez ad kiváló színteret a könyvtár. Meggyőződésünk, hogy programjaink hozzásegítik azon törekvéseinket, hogy az olvasáskultúrát fejlesszük, figyelmet irányítsunk az olvasás fontosságára, az

olvasási kultúra alakítására. A szépirodalom mellett igen fontos az ismeretterjesztő művek kínálata az olvasók felé. Színvonalas, pozitív élményt adó könyvtári programok hosszú távon meghatározhatják a használók, olvasók könyvhöz, olvasáshoz viszonyát. Ezen programsorozat nélkül szegényebb lenne városunk, Salgótarján, ill. Nógrád megye kulturális élete.

A rendezvénysorozat kizárólag a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalmi Kollégiumának anyagi támogatásával kerülhetett megrendezésre és lebonyolításra, melyet tisztelettel köszönünk!

Kérjük, pályázati beszámolónk elfogadását!

Salgótarján, 2014. június 10.

Tisztelettel:



Molnár Éva

igazgató



# "TEST, LÉLEK, SZELLEM HARMÓNIAJA"

## PAPP LAJOS

szívsebész professzor előadása

### A TALÁLKOZÁSI PONTOK

rendezvénsorozat keretében

**Időpont:**

**2014. február 20. (csütörtök), 17.30 óra**

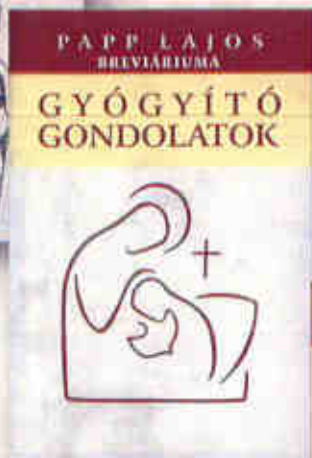
**Helyszín: Balassi Bálint Megyei Könyvtár**

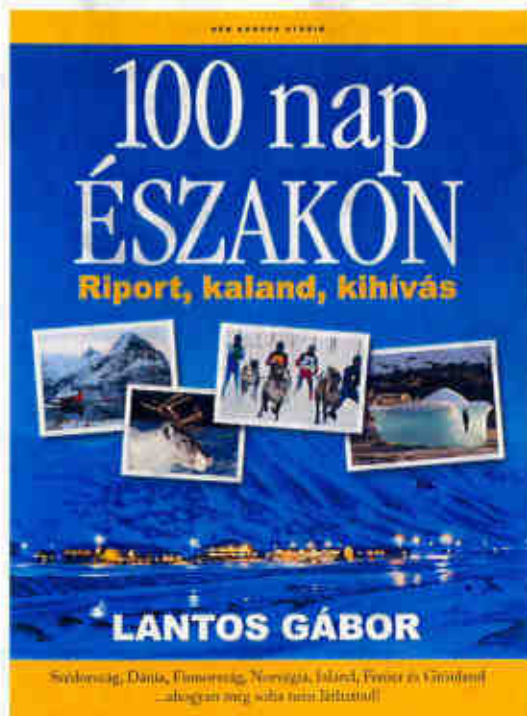
**Az előadás mindenki számára nyitott és ingyenes!**



**A rendezvényt az NKA Szépirodalom és  
Ismeretterjesztés Kollégiuma**

**támogatta.**





# MEGHÍVÓ

A Balassi Bálint Megyei Könyvtár  
tisztelettel meghívja Önt a

## TALÁLKOZÁSI PONTOK rendezvényére.

A rendezvény helye és időpontja:

Balassi Bálint Megyei Könyvtár földszinti előadóterme

2014. MÁRCIUS 25. (KEDD), 16.30 ÓRA

## „100 NAP ÉSZAKON“

Előadó: LANTOS GÁBOR

a Magyar Rádió Zrt. programszerkesztője

Az előadás után a szerző a könyvét kérésre dedikálja.

A RENDEZVÉNYT A NKA SZÉPIRODALOM ÉS  
ISMERETTERJESZTÉS KOLLÉGIUMA TÁMOGATTA.

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap  
Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága



BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR



A BALASSI BÁLINT MEGYEI  
KÖNYVTÁR

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT

A TALÁLKOZÁSI  
PONTOK

RENDEZVÉNYÉRE

# "REJTŐZKÖDŐ MAGYARORSZÁG"

*Régi építészeti műemlékek téra*

BESZÉLGETÉS

## LUDWIG EMIL

MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSSZEL, A MAGYAR NEMZET FŐMUNKATÁRSÁVAL

A BESZÉLGETŐTÁRS:

## KÉRY BÁLINT BENCE

KÉPZŐMŰVÉSZ, TANÁR

IDŐPONT:

### 2014. ÁPRILIS 3. (CSÜTÖRTÖK), 16.30 ÓRA

HELYSZÍN: BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR

AZ ELŐADÁS MINDENKI SZÁMÁRA NYITOTT ÉS INGYENES!

A RENDEZVÉNYT AZ NKA SZÉPIRODALOM ÉS ISMERETTERJESZTÉS KOLLÉGIUMA  
TÁMOGATTA.

**nka**

Nemzeti Kulturális Alap  
Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága



BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR  
3100 SALGÓTARJÁN, KASSAI SOR 2. [www.bbmk.hu](http://www.bbmk.hu)



# A BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT  
ÉS KEDVES BARÁTAIT

**2014. ÁPRILIS 24-ÉN  
(CSÜTÖRTÖKÖN)  
16.00 ÓRÁRA**

## A TALÁLKOZÁSI PONTOK

RENDEZVÉNYSOROZAT KERETÉBEN

# MIZSER ATTILA APOKALIPSZIS POSZT

CÍMŰ KÖNYVÉNEK BEMUTATÓJÁRA.

**BESZÉLGETŐTÁRS:**

**DR. KAPPANYOS ANDRÁS**

irodalomtörténész, habil. egyetemi docens, a MTA Irodalomtudományi Intézetének munkatársa

A RENDEZVÉNYT A NKA SZÉPIRODALOM ÉS ISMERETTERJESZTÉS KOLLÉGIUMA TÁMOGATTA.

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap  
Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága



BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR

3100 Salgótarján, Kassai sor 2.  
[www.bbm.k.hu](http://www.bbm.k.hu)



# Irodalom új fénytörésben

Aki tudta, hogy *Mizser Attila*, a Palócföld főszerkesztője éveken át dolgozott a doktori disszertációján – amelyet sikeresen meg is védett a Miskolci Egyetemen – abban is bízott, hogy előbb-utóbb lesz módja nyomtatásban is megismerni a dolgozat által feldolgozott témát, a XX. század második felének magyar prózairodalmában fellelhető apokaliptikus hagyományt. S e remény beteljesült: a dunaszendrőhelyi NAP Kiadó könyvformában – meghozza felettébb elegáns tipográfiával, kemény borítóval – „Apokalipszis poszt” címmel megjelentette Mizser Attila munkáját. A kötet bemutatójára a közelmúltban a Bálási Bálint Megyei Könyvtárban került sor. A szerzővel és *Kappanyos András* irodalomtörténésszel *Nagy Csilla* beszélgetett. Utóbbi mint felelős szerkesztő ismerte a könyv tartalmát, de nem volt idegen a vendég számára sem, hiszen az eredeti konzulens, *B. Juhász Erzsébet* 2009 legvégén bekövetkezett halála után ő vette át ezt a szerepet.

Ezzel együtt – mint mindenki mást, aki hallott róla vagy pláne kézbe is vehette a kötetet – elgondolkodtatta a cím, amely legáltalánosabban a végítélet utáni traumatikus állapotot, a rend felbomlását jelöli. Amint azonban a kérdésekre adott válaszokból kiderült: Mizser Attilánál az apokalipszis nem elsősorban történelmi, hanem spirituális fogalmi kategóriát, egyfajta lelki helyzetet jelent, a „feléledés”, a „leleplezés” mozzanatára utal. Változatos szempont- és eszköztárszert alkalmaz ugyan, alapvető módszertan azonban a téma szempontjából fontosnak vélt írók egy-egy prózájának az elemzését tekinti. Elként kapott helyet önálló fejezetben *Nádas Péter* „Biblia”,

*Krusznahorkai László* „Kegyeltni viszonyok”, *Grindel Lajos* „Éléstövészet”, *Szilágyi István* „Hollóidő”, *Talamon Alfonz* „Samuel Borkopf: Barátainnak egy Trianon előtti kocsmából”, *Márton László* „Árnyas fő utca” és *Hajmáczky Péter* „A halál kilovagóit Perzsiától” című műve. Ehhez járul az úgynevezett cyberpunk kultúrával, képi kifejezőmóddal foglalkozó rész, amely az „Apokalipszis, nyelv, történelem” című bevezető tanulmánnyal, a „Névezetül” címet viselő összegzéssel és a rendkívül igényesnek, gazdagnak nevezhető irodalomjegyzékkel szerves egységet képez.

A fontos hivatkozási alapok közül az egyik kiemelt mindenképpen *Aranyosi Gergely* „Az apokalipszis víziója és a posztmodern magyar próza” című opusa, amelyben ösztönző erejűnek bizonyult Mizser Attila elemzéseinek formájához s ahhoz a sajátos törekvésehez, hogy új fénytörésben mutassa be a múlt század második felének magyar prózairodalmát azáltal, hogy az apokaliptikus hagyomány és beszédmód felől kérdezzék rá az egyes szövegek prózapoétikail, narratív és retorikail sajátosságaira. Nem véletlen, hogy a teoretikus mélységű, irodalomtörténetileg megalapozott, eredeti gondolatokban, megközelítésekben gazdag – fejezetekre osztott, de egységes – eszmefuttatás mottója a posztmodern francia filozófustól, *Jacques Derridától* származik: „*Ott nincs többé itlé, sem hely.*”

Szép gesztus, hogy a könyvet Mizser Attila *B. Juhász Erzsébet* emlékének ajánlotta és írásban mondott köszönetet szüleinek, támogatóinak s azoknak, akik nem felejtették el.

– *csillé* –

Balról Mizser Attila, Nagy Csilla és Kappanyos András a könyvtárban rendezett könyvbemutatóon













