

I. évfolyam 11. szám 1990. november

HÍRMONDÓ

Varga István, a képcsináló

Minden - jobb - intézménynek van a fizikai (épület, berendezés, technika) képén túl - nem mellékesen -szellemi képe (arca) is. Az arc: érték és minőség. Könyvtárunk esetében: szakmai igényesség és színvonal. A Balassi Bálint Nógrád Megyei Könyvtár kereste és szerencsésen megtalálta azt az alkotót ("szerényen" fogalmazva: az alkalmazott grafika mesterét), aki az olvasáskultúra és propaganda értő és avatott elkötelezettje.

Varga István rajztanár már több mint 15 éve tervezi intézményünk kiadványainak tipográfiáját, szervezi és rendezzi kiállításainkat. Indokoltan mondjuk hát, hogy ő a könyvtár "udvari művésze".

Most, amikor könyvtári munkáiból szigorúan válogatott példákat mutatunk meg, arra is joggal hívhatjuk fel olvasóink figyelmét, hogy Varga István autonóm rajzai, fotói, zománcképei külön is érdemesek a művészetet szeretők figyelmére.

GALLÓ OLGA-gyűjtemény

Könyvtárunk egyik fontos feladata, hogy a helyismereti könyvgyűjteményben a Nógrád megyével kapcsolatos információkat összegyűjtse, tárolja s az olvasók rendelkezésére bocsássa. E gyűjteményben megtalálhatók a megye településeihez kötődő alkotók életútját, munkásságát bemutató dokumentumok.

Gyűjteményünkben rangos helyet foglal el Galló Olga - Salgótarjánból elszármazott - író-újságíró hagyatéka.

Ki is Galló Olga? 1914-ben született Salgótarjánban. A korán apa nélkül maradt család 1928-ban a fővároshoz közel lévő Rákosszentmihályon telepedett le. Galló Olga első novellája az Újság c. napilapban jelent meg. Az érzékeny, a világra nyitott fiatal lány tehetségére felfigyeltek a Népszava szerkesztőségében is, a szégyenletes zsidótörvények miatt azonban belső munkatársként nem alkalmazhatták.

1944. március 19-ét követően Galló Olgára és sorstársaira a rettegés, a deportálás hónapjai vártak. 1944 június végén édesanyjával együtt a békásmegyeri téglagyárban töltött megalázó napok után Auschwitzba szállították.

A front közeledtével az auschwitzi életben maradtakat gyalogmenetben Hochweiler-Breslau útvonalon hajtották tovább. Galló Olga egy cukorgyári éjszakai pihenő során külföldi kényszermun-

kások segítségével elrejtőzködött. 1945 februárja és májusa között a szovjet egységek által körülvárt Breslauban - ma Wrocław -élte át a német fasizmus agóniáját.

Breslau fölszabadulása után hazatért Magyarországra. Folytatta újságírói tevékenységét, férjhez ment, gyermeket nevelt.

1965-ben, közel két évtized után vette elő a különböző táborokban, élete kockáztatásával, ceruzacsonkokkal írt légernaplóját. Éjszakánként dolgozva öntötte végleges formába visszaemlékezéseit, vállalva a feltoluló emlékek fájalmát is.

Légernaplója 1978-ban jelent meg magánkiadásban, az újrakezdés hitét sugalló címmel: "Tíz hónap Babilon".

A Galló Olga-gyűjtemény az olvasótermi térben lévő 106. sz. kutatószobában található. Tartalmazza a légernapló eredeti kézzel írt példányát, a magánkiadással kapcsolatos erőfeszítéseket dokumentáló iratokat, az elismerést tükröző levelek, író-olvasó találkozók anyagát, Galló Olga újságírói tevékenységének dokumentumait.

Ez a gyűjtemény ma sem lezárt. Az idős író, ha egészsége lehetővé teszi, meglátogatja könyvtárunkat, s újból és újból bővíti, a huszadik századi emberi életutat dokumentáló gyűjteményt.

ÉVFORDULÓ

Lőrincze Lajos nyelvész 75 éves

Nevét ismerik, személyét becsülik őt földrészén mindenütt, ahol magyarok élnek. Hiszen kimagasló szerepet tölt be a Magyarok Világszövetségében, a szövetség istápolta anyanyelvi konferenciákon. Azért buzgólkodik, hogy mindenütt, ahol beszélnek magyarul, magyarul beszéljenek.

A Veszprém megyei Szentgál szülőtte, ízes beszédének mindmáig hordozója, a pápai kollégium, majd az Eötvös Kollégium neveltje. Néhány évi tanítás után pályája a Magyarságtudományi, a Néptudományi, majd a Nyelvtudományi Intézetbe vezetett, s harmincegynéhány évesen az Akadémia akkor alakult nyelvvelő bizottságának titkára. 1970-ben Állami-, 1975-ben SZOT-, 1981-ben Apáczai-díjjal tüntették ki. 1979-től az Édes Anyanyelvünk folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke.

Főként nyelvveléssel és nyelvjáráskutatással foglalkozik. A magyar nyelvjárások atlasza és a Nyelvvelő kézikönyv társszerzője. Népszerűvé vált az egész országban és határainkon kívül is rádiós rovata: az Édes anyanyelvünk. Egy nyilatkozatában így beszélt: "A nyelvvelőnek olyan kertésznek kell lennie, akinek igen elmélyült biológiai, természettudományos ismeretei vannak; olyan, elméletileg felkészült orvosnak, aki kötözni is, operálni is mesterien tud." Lőrincze ilyen kertésze anyanyelvünknek, ilyen orvosa valamennyiünknek. Jelentős tanulmánykötete az Ember-

központú nyelvvelés. Emberközpontúság jellemzi, amikor az idegen szavak gyakori használatát bírálja, mert ez - az ő megfogalmazásában - nyelvünk szegényítése, magyar szavak kiszorítása és a nemzeti öntudat megcsúfolása. Az emberközpontúság elve vezet, amikor határozottan kiáll a mindenkori nyelvszokás mellett, amikor az olyan szakállas nyelvhelyességi szabályok korszerűtlenségére, érvényességének korlátozásaira mutat rá, amelyek csak nehézsé teszik a gondolatok kifejezését, a hangzást pedig avulttá.

A "nyelvében él a nemzet" szállóigét értelmezve sem a nyelvet, hanem a használt, az embert teszi első helyre: "Ahogy a nyelv összetartója egy közösségnek, ugyanúgy a közösség (csoport, nép, nemzet) is megtartója a nyelvnek. A közösségben, népben, nemzetben él a nyelv". Ezt a társadalmi, közösségi összefüggésekben gondolkodó, érző, cselekvő nagy tudóst köszöntjük, mint az őt körülvevő nagy közösség része, és jó egészséget, további gyümölcsöző munkálkodást kívánunk valamennyiünk örömeire és nemzetünk javára.

Lőrincze Lajos könyvtárunkban is megtalálható művei:

Édes anyanyelvünk. 1977, Akad. K. Emberközpontú nyelvvelés. 1980, Magvető.

Nyelv és élet. 1953, Művelt nép. Nyelvőrsegen. 1968, Akad. K.

BEMUTATJUK NÓGRÁDI KÉPESLAPGYŰJTEMÉNYÜNKET

Salgótarján

Hirsch és Frank-gyár; Palackgyár; Villanytelep és Téglagyár. Ulaki Ignác, Újságvállalat kiadása. /1920/

LÓCI TÓTH KÁLMÁN

Mi vagyok én?

matató kéz a tükör testén,
vak szem folyóba hullt könnye,
sebzett láng a zavarodott légben,
tompá érzékszerveink radarkészüléke?

Lámpák riadt árnya
az évszakok táborában,
kullógó fénynyaláb
a pattanni kész seben,
szüntelen kézfogás
a föld fájós gödrein,
gyökértelen növény
a barázdák temetőjében,
állomáscsomópont
A vicsorgó dúvad ritkuló fográcsán?

megcsikordult éjszaka
lázcsontú halak
vízfelszínre nyúló antennáján?

belefájdulás
a zuhanás torkig metszett
sárkányainak nehezekén?

kakaskukorékolás
a búzatáblákat faló gépek
vezetőinek dobhártyáján?

gyári síp tüdeje
a gyöngyöző homlok
korona-obeliszkjén?...

feleljetek kilométerkövek
mondjátok meg:

mi vagyok én? --

Létigék

Csak a nincs van és a van kincs
x
még a lesz nincs csak a volt van
x
a volt nem lesz csak a lesz lesz

Nyárutó

madonnaszépségű arcod
vérembe tolt magány
mint nyitva felejtett kapuk
némul az egyformaság

gallyal aljazott ágyam ím
görcessel teli száraz ág
szférája zenél zeng a húr
őszebe fonódott a nász

süvít árnya a csendnek is
fésülöm gondjaim már
a versbe zúzmara tódul
hangom kopott cérnaszál

Ki tudja?

én törtettem, én igyekeztem
tenyereitek melegét gyűjtöttem –
golya száll a kémény csúcsára,
szétnéz, gyermekének békát ha találna...

ismerős a táj, az udvar is,
csend borzolja fel a kutya izmait –
szózott emlékeim rémében
hány verejtékcseppet ittam a kenyérrel...

ki tudja...

ETESI DEÁK LÁSZLÓ

Egy kis történelem

Hazámban megroggyantak
a vályogfalú házak,
hazám háztetőin megőszültek
a szalma- és nádhajszálak.
Megőszültek,
majd teljesen kihullottak.
Mai magyarok sírt ástak
rég, göcsörtös Magyarországnak.
Téglára téglát raktak,
a tetőfedők kezébe
cserepet, palát adtak.
A kiskertekben az asszonyok
virágot gondoznak,
és szeptember végén
gyűjtik a virágmagvakat.

NAGY ISTVÁN

Rövid-italvers

Szeszt vedel a kedves vendég,
búzt lehel a sarki kocsmá,
kérges tenyér kéreget:
- elvesztettem béremet –

hazudja egy roskatag arc.
Majd a kolduspénzen beáll
a vigyorgók sorába,
s eltűnik a homályban.

Van itt magában morgó
csendes őrült, kísért szemmel,
s van zajos, durva ördög,
ki főszerepben röhög.

A poharak széle törött,
akár az emberi sorsok.
Fenn lógnak tompa fények,
bennük halott arcképek.

Tavaszi

Kibuggyant az élet a kert kapuján
hang bong zúgva zeng cseng az
elnyomott táj
rügy szíve zakatol
virágot szül virágra
robotol a napfény
darázs csíp kofába
báránnyelű béget
hangrészeg rigók közt repülök érted
szeretlek szeretlek téged

GALAJDA JUDIT

Arckép

Kristályba örökkévalóult,
önmagába forduló liliumszírom.
Mellette állnék és fognám a kezét,
álmai mellett őrtüzeket gyűjtanék.
Akár a gyermekem is lehetne,
pedig évei számát tekintve
ő az idősebb.
Gazdag vagyok: felismertem csendes
szépségét.
Gyermektelen madonna:
még nem Mária, csak "Máriácska"
- az eljövendő anyaság ígéretével.

Rekvium

Nagyapám mindig felszegte fejét.
Huncut volt s hetyke, aki sose fél.
Hermes utóda, ki nem legyőzi,
csak őrizi a marhát...
Villant a szarv — s a völgyön
tárogatóhang már sose hallik.

Holdtalan éjen
nagyanyám
fújtató bikáról álmodik.

MARSCHALKÓ ZSOLT

In memoriam I. Sz.

"Az világ kinn haddal tele,
De nem abba halunk bele..."

Balázs Béla: A kékszakállú herceg vára

- Már pedig én elmegyek - mondta Ignác Ignatyevics határozottan. Megígértem Olga Golubkinának, hogy ma délután meglátogatom .
- Dehogya megy - mondta Theodore. A múltkor is az ágyat nyomta két napig, miután onnan hazajött...
- Kicsit gyöngékedtem...
- Kicsit gyöngékedett! Azért hurcoltam a vizes lepedőt óránként.
- Értsd meg, édes fiam,- Ignác Ignatyevics könnyögőre fogta a dolgot - megígértem neki.
- Majd kiment magát valahogy.
- Dehogya mentem! Most megyek.
- De nem megy!
- De megyek!
- De nem!
- De igen!
- Nem!
- De!
- Nem!
- De!
Theodore válasz helyett kisetett a szobából, és a kulcsot kívülről kétszer ráfordította a zárba. Úgy kiabált vissza:

- Akkor pedig bezárom, Ignác Ignatyevics!
Majd ha hazajöttem, még megbeszéljük a dolgot.

Ignác Ignatyevics megrémült. Halottá a kulcscsörgést, a távolodó léptek neszt, a kerti ajtó csapódását. Kétségbeesetten kiabált Theodore után:

- Ne tedd ezt velem, édes fiam! Hát vár engem az én Olga Golubkinám, szemem fénye, életem értelme! Nyisd ki az ajtót Theodore, hallod-e?!
Hallgatózott. Semmi zaj. Dühösen belerúgott az ajtóba.

- A fenébe! Ez szépen itthagyt - gondolta magában. Komoran járkált fel- s alá a szobában. Azután gyorsan döntött. Kinyitotta az ablakot. Feltérdelt a párkányra, vett egy nagy levegőt és leugrott a járdára.

- Na, ez is megvolna - gondolta elégedetten. Korábban keljél fel, fiacskám, ha ki akarsz fogni rajtam! Várj csak Olga Golubkina, galambocskáim, jön a te Ignác Ignatyevicsed! Óvatosan körülnézett. Sehol senki. Odasettenkedett a kapuhoz és lenyomta a kilincset. Zárva volt. Halkan káromkodott egyet:
- Ezer ördög és pokol! Ezt is bezárta...
Felnézett a magas kőkerítésre, nagyot nyelt és felsóhajtott:

- Nincs mese, át kell másznom rajta. Ha jól emlékszem, volt itt valahol egy létra...
Körbejárta az egész házat. Létra sehol. A pinceajtó is zárva volt. Ignác Ignatyevics nagy búsán leült a járda szélére és így morfondírozott magában:
- Úgy látszik, ma nem láthatlak téged Olga Golubkina, szerelmem, így akarta a sors. Hogy másszak át ezen a magas akadályon létra nélkül?...
Szeme ekkor megakadt egy diófán, amely közvetlenül a kerítés mellett terpeszkedett. Ignác Ignatyevics arca felderült.
- Ez az. A diófáról át lehet mászni a kerítés tetejére. Megállt a fa alatt. Méregette. Nagy nehezen elkapta az egyik vastag ágat és fellendült a fára. Eddig jó - gondolta. Lovaglólülésbe helyezkedett és pihent egy kicsit, majd szép lassan átmászott a kerítés tetejére.
- Nyithatod az ajtót Olga Golubkina, illatos rózsaszálam, angyalarcú istennőm, jön a te... Ezt mondta magában éppen, amikor a lába megcsúszott egy száraz ágon és leesett a kerítés tetejéről. Nyakát szegte, és azonnal vége lett.
Így érte a halál Ignác Ignatyevics Sztravinszkijt, randevúra menet, életének 111. évében.
Béke poraira.

SZENT ANDRÁS HAVA

A hónap régi magyar neve: Nyilas hava, illetve a Nyilas hónap első dekádjának legjelentősebb szentje után, Szent András hava volt.

A természet őszi elmúlásának idején a föld számos népe idézi fel a halottak emlékét. A mi halotti ünnepünk november 2-án, a halottak napja. A halottakról való megemlékezés keresztény szokását Cluny bencés szerzetesei terjesztették el a X. században, ám gyökerei a pogány ősiség-be nyúlnak.

A hét, amelyre ez a nap esett a naptárban, a halottak hete volt. Sokfajta munkától tartózkodtak ilyenkor: az asszonyok nem mostak, nem sütöttek kenyeret - úgy tartották, megromlana. Sok helyen varrni sem volt szabad. A sírok megtisztítása, virággal díszítése éppúgy általánosan elterjedt szokás volt, mint a halottak lelki üdvéért szóló gyertyagyújtás. Ma már falun

is az ősökért, a meghalt rokonokért gyújtott gyertyák fénye, a felvirágozott, kivilágított alkonyati temetőik teszik ünnepélyessé a halottak napját.

András apostol napja /november 30/ régebben ünnep volt. A naphoz, illetve estéjéhez fűződő szokások közös célja volt, hogy a fiatalok megtudják, ki lesz a házastársuk. Sokfelé a lányok böjtöltek András napján, csak három szem búzát ettek, három csepp vizet ittak s akkor megálmodták, hogy ki lesz a férjük.

Szilvágombócokba férfinévet tettek, s azt tartották, hogy amelyik gombócot először felveti a víz, olyan nevű férjük lesz.

Szokásban volt az is, hogy a lányok András estéjén megrázták a ház zsúpfedelének eresztét, miközben kötényüket alá tartották. Aztán megnézték, rozsszem vagy búzaszem esett-e a köténybe, mert ha

rozsszem, akkor a lány szegény legényhez, ha búzaszem, akkor gazdag legényhez ment feleségül.

Az András-napi időjósáslásról is tud a néphit. Ha ezen a napon esik az eső vagy a hó, ezt követően negyven napig esik. Ha a libát megtartja a jég, locsogós lesz a karácsony. András-nap fordulat a naptárban. A rákövetkező napon érkezik a meteorológiai tél. A néphagyomány Andrást a "fehér lovon járók", havat hozók közé sorolja. Andrásal kezdődik az egyházi év, pontosabban adventtel, a karácsonyt megelőző 4 hetes várakozás idejével. Advent az András-naphoz legközelebb eső vasárnapkal kezdődik. Az ótestamentumi messiásvárás hangulatát idéző periódus a bűnbánat, böjt, csendes várakozás jegyében zajlott régente. /"András zárja a hegedűt" - szöveg a tilalom a mulatozni vágyókkal szemben./

GYEREKEKNEK

1990 szeptemberében új gyermekfolyóirat jelent meg. Felhívjuk rá a figyelmeteket! Ajánlasként álljanak itt a szerkesztő, É. SZABÓ MÁRTA szavai:

"Ezennel útjára bocsátom a TV Cimborá "háttér" újságját, mely, remélem, eljut minden irodalomkedvelő magyar gyerekekhez Óperencián innen és túl." Ez az újság utódja a Benedek Elek által 1922-ben szerkesztett és megjelent erdélyi CIMBORÁ-nak, amely érdekes, értékes, tiszta és nemes tartalmú volt, s ilyen ez a késői unokája is.

Ízelítő a tartalomról: Elek apó és az ősi Cimborá; Seminole és euclée indiánok között; Találkozások a történelemtől /Hegedűs Géza/; A vasember /Benedek Elek/. A lapot a gyermekkönyvtárban megvásárolhatod. Jó olvasást!

ÜGYES KEZEK

/gyermekkönyvtár/

Nov. 9. d.u. 2 óra: Terménybábok készítése

DÉLUTÁNI MATINÉ /gyermekkönyvtár/

7. 15-00

Kissyfur

14. 15.00

Sivatagi show

REJTVÉNY

ahány hal tolláról seper a barátjáról ház szokás jól madarat él seprű annyit mint új emb'rt vízben.

Helyes sorrendben: négy közmondás.

Az októberi rejtvény helyes megfejtése:

ROSSZCSONT

Könyvjutalmat nyertek:

Katona Éva, Salgótarján, Kercseg u. 33., Csák Miléna, Salgótarján, Mező Imre út 25., Sarkadi Beáta, Salgótarján, Csizmadia út 92., Bollgán Zsolt, Salgótarján, Martos F út 68., Lászlók Anett., Salgótarján, Kazári út 22.

Felhívjuk a "Kortársunk Széchenyi" c.

országos középiskolai vetélkedőre benevezett tanulók figyelmét, hogy könyvtárunkban a felkészüléshez javasolt irodalom egy-egy példány az olvasóteremben megtalálható, helyben használható. Természetesen kívánságra másolatot is készítünk róluk.

Egy A/4-es oldal ára 5 Ft.

Tudod-e?

Milyen a magyar címer?

A címer egy ország legfontosabb jelképeinek egyike, történelmének szimbóluma. Magyarország címerének változásai is nemzeti sorsfordulókat tükröznek.

Az Országgyűlés 1990. július 3-án úgy döntött, hogy a Magyar Köztársaság nemzeti jelképe a koronával ellátott címer.

Az 1990. évi 44. törvény így írja le a címet: "A Magyar Köztársaság címere hegyes talpú, hasított pajzs. Első mezeje vörössel és ezüsttel hétszer vágott. Második, vörös mezejében zöld hármasként arany koronás kiemelkedő középső részén ezüst kettős kereszt. A pajzsban a magyar Szentkorona nyugszik."

Irodalom:

Művészettörténeti ABC. 1961.

Bertényi Iván: Kis magyar címertan. 1983.

Nyulásiné Straub Éva: Öt évszázad címerei. 1987.

Ruffy Péter: Magyar ereklyék, magyar jelképek. 1988.

Laszlovszky József: A magyar címer története. 1989.

RENDEZVÉNY

BALASSI PÓDIUM

november 2. 18.30

Siposhegyi Péter: Mielőtt csillag lettem.

Viszockij-est, HEGEDŰS D. GÉZA érdemes művész zenés előadójestje, aki Viszockijt, a tragikus sorsú szovjet színművészt személyesíti meg, idézi fel dalokban és prózában. Arról, hogyan készült Viszockij megformálására, a következőképpen vall: "...még Moszkvában láttam a Mester és Margaritában, Budapesten pedig a Hamletben és a Tíz nap, amely megrengette a világot főszerepében. E nélkül nem is vállalkoztam volna megszemélyesítésére."

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ

Novemberben vendégünk lesz a kertbarátok, kiskerttulajdonosok által jól ismert BÁLINT GYÖRGY /"Bálint gazda"/.

Könyvtárunkban megtalálható köteteiből ajánljuk:

- Gyümölcsöskert. Bp. Mezőgazd. Kvk. 1986.
- Mesterfogások kezdő és haladó kertészkedők számára. Bp. Mezőgazd. Kvk. 1989.
- Minden héten szüret: 52 kerti növény portréja. Bp. Mezőgazd. Kvk. 1985.

A találkozó pontos idejéről külön értesítjük olvasóinkat!

A HÓNAP KÖNYVE

600 éve 1390. november 22-én halt meg Arany János Toldi-trilógiájának hőse, TOLDI MIKLÓS főispán, földbirtokos.

Születési és halálzási helye ismeretlen. 1320 körül született. Vagyonos, előkelő rokoni összeköttetésekkel dicsekvő családból származott. Mint legfiatalabb fiú, nem maradt otthon apja birtokán - ez a legidősebb testvér feladata volt - hanem beállt egy előkelő főúr szolgálatába. Az átlagosnál több ismeretet szerzett - "magister" címe is ezt bizonyítja - és beletanult a megyei közigazgatás gyakorlatába is. Ura, Meggyesi Simon pozsonyi főispán alispánává és várnagyává tette. Mint teljesen szabad ember, szerződésének letelte után az esztergomi érsek szolgálatába állt. Működése itt már inkább vitézi jellegű volt, az érsek legszemélyesebb környezetéhez tartozó lovag gyanánt élt. Ezután Itáliába került zsoldos csapatvezérként. Innen hazatérve feljutott arra a legmagasabb polcra, ahová saját erejével, vitézi kiválóságával felemelkedhetett valaki: a király személyes környezetébe. Elnyerte a király bizalmát, több megye főispánja lett. 1387-ben nagyobb birtokadomány is jelezte a király kegyét. A Toldi Miklós alakját körüllegő mondai elemek - ereje, vitézsége - először Ilosvai Selymes Pétert, majd Arany Jánost ihlették arra, hogy nevét, tetteit halhatatlanná tegyék a magyar irodalomban. A vándorénekes Ilosvai széphistóriája 1574-ben íródott. Ilosvai művében a vitézeknek akart példát adni Toldi erejének, bátorságának bemutatásával.

Arany János közel másfél százada született remeke örökérvényű monda a magyar nép elpusztíthatatlan erejéről és bátorságáról.

A mű számtalan kiadást megért, ezek nagy része könyvtárunkban is megtalálható. Ugyancsak jelentős azoknak az elemzéseknek, tanulmányoknak a száma, amelyek Arany János kicsik és nagyok által ismert és szeretett művét még közelebb hozzák az olvasókhoz.

A hónap könyveként néhány régebbi Toldi-kiadást tekinthetnek meg könyvtárunk látogatói.

VIDEÓMOZI

National Geographic Társaság videófilm-sorozata

nov. 1. 17.00 - Az éjszaka különös

teremtményei

nov. 8. 17.00 – Arany

KISCSOPORTOK FOGLALKOZÁSAI

ZENEBARÁT KÖR nov. 5. 17.30

Soft Machine: Out-Bloody-Rageous Nice: Five Bridges Suite MAN: Twice

BALASSI BÁLINT ASZTALTÁRSASÁG 2. 16.00

Találkozó a Palócföld szerkesztőivel 9. 16.00 Műhelynap 23. 16.00

Találkozó Bódi Tóth Elemér költővel

Értesítés

Kedves Olvasóink!

Könyvtárunk 1990. október 29-től december 14-ig állományellenőrzést tart.

Az ellenőrzés ideje alatt olvasóink a megszokott nyitvatartás szerint látogathatják a könyvtárat, csak bizonyos állományrészekből lesz átmenetileg korlátozott a kiszolgálás. Munkánk gyors, pontos végzése érdekében kérjük megértésüket. Egyben értesítjük Önöket, hogy a könyvtár szavatossági és garanciális javítási munkáinak végzése miatt november 15-30-ig zárva tart. Felhívjuk figyelmüket arra, hogy a zárva tartásra való tekintettel 8-nál több könyvet is kölcsönözhetnek, és a könyvek lejáratának határideje is hosszabb lesz.

Különösen figyelmébe ajánljuk ezt a tanuló ifjúságnak, hogy a vizsgára való felkészülésük biztosított legyen.