

II. évfolyam 4. szám 1991. április HÍRMONDÓ

A költészet napja

József Attila születésnapja (1905. április 11.) 1964-től a KÖLTÉSZET NAPJA is.

"Szül.: 1905. ápr. 11. Görögkeleti. Apja szappanfőző, kivándorolt, anyja mosónő, meghalt. Volt hajósinas, rikkancs, házitanító, bankhivatalnok, napszámos etc. Bölcsészetet hallgatott Szegeden, Bécsben, Párizsban, Budapesten. Első versei 1922-ben jelennek meg. Költői jellemzője: Tiszta és tökéletes forma. Ezen belül az emberiség sokszor főnséges, sokszor derűs heroizmusa, melynek szimbólumát csak a munkásosztályban, egyénenként pedig az osztálytalan intellektuelekben látja.

JÓZSEF ATTILA"

(Feljegyzés a Társadalmi lexikon számára. 1928.)

"A költeményt, a valóságot, melyet a nyomtatott betűjel, a szavakká formált anyagi hangok zörejszere egyszerre idéz fel a szívben és az elmében, a tudattalanban, meg a tudatban, a költő és olvasó együtt alkotják."

(József Attila)

Kié a megyei könyvtár?

("Így és "Amúgy")

Válaszolhatunk a kérdésre nagyon egyszerűen. "Így": a könyvtár a város és a megye lakóié. A városlakóké, akik csak besétálnak jártukban-keltükben, de a megye lakosságáé is, akiknek utazniuk kell idáig, vagy helyi könyvtárukon keresztül szerzik meg szolgáltatásainkat. Mondhatnánk azt is, hogy azé a több mint 8000 beiratkozott olvasóé vagy 100 000 látogatóé, akik 1990-ben használták az intézményt. (Lehet, hogy inkább a nőké a Megyei Könyvtár, mint a férfiaké? - hiszen több mint félezer az olvasók számának különbsége a nők javára.)

Kié a könyvtár?

Kétezernél több gyermekünké, majd négyezer fiatalunké, kétezer öregező vagy öreg polgárunké. Szelle-

mi műhelye, "dolgozószobája" városunk kétezer nyi szellemi dolgozójának, ismeretnyújtó bázisa ezernyi munkásunknak, pihenő-melegedő, jó olvasóhelye félezer nyugdíjasunknak. Azt mondom mégis - a könyvtár a jövőé. A jövő munkásaié, orvosaié, mérnökeié, remélhetőleg a jövő politikusaié is. Ez a remélt jövő a jelenre építkezik. Olvasóink 56,6 %-a tanuló. Az általános és középiskolások nagy száma, a felsőfokú oktatási intézmények hallgatóinak közel 600 fős képviselete, a szakmunkástanulók jelenléte biztat reményeink beteljesülésére.

Sokféle hát a válasz, és még nem esett szó azokról, akik nem használják az intézményt, de várjuk őket információt, tudást, szórakozást nyújtó dokumentumainkkal és szolgáltatásainkkal. A könyvtár tehát mindenkié.

Mégsem teljes a válasz! Mert kérdezhettük "amúgy" is: kié ez a csodapalota, ez a külföldieket is irigykedésre bűjtogató, elismerésre készítő, valóban európai rangú könyvtár? Ki fizeti a révszt? Kié törvény szerint és ki vállalja magáénak? A megyei közgyűlés vagy a városi önkormányzat? Vagy egyik sem? Miből veszünk könyvet, hanglemezt, videokazettákat, folyóiratokat? Miből fűtünk és világítunk? Miből óvjuk a könyvtár színvonalát és épségét? Miből nyújtjuk olvasóinknak - amire törvényes, alkotmányos joguk van - a tanulás, a művelődés lehetőségét? Szabad-e pusztulni hagyni azt, amit már egyszer fölépítettünk a közjóból, a közjóra? Kérdőjelek, kérdőjelek ... Kié a megyei könyvtár? SZABÓ ERNŐNÉ mb. igazgató

MAGYAR MŰHELY

A Salgótarjánban született NAGY PÁL író, költő, a Párizsban megjelent (1962) "Magyar műhely" alapító szerkesztője könyvtárunk vendége volt március 7-én. Ez alkalommal intézményünknek ajándékozta az eddig kiadott magyar nyelvű köteteit, ill. a "magyar műhely" történetét ismertető, valamint a folyóirat találkozóiról (Hadersdorf, Szombathely, párizsi Magyar Intézet) szóló video-folyóiratot.

ÁPRILIS

A hagyomány szerint e hónapunk Romulus adott nevet, isteni anyjának, Venusnak etruszk neve után (Apru, i. görög Aphrodité). Terentius Varro, római tudós a név eredetét népies etimológizálással az aperire "kinyitni, feltörni" igére vezeti vissza, mondván, most már nyíladozik a természet, most töri fel az eke a talajt.

Áprilist régen a Bika havának is nevezték, mivel időszámításunk előtt április 21-e után a Nap már a Bika csillagképben tartózkodott. E név később is rajta maradt. Április antik eredetű megszemélyesítője zöldruhás, mirtuszkoszorús ifjú, szárnyakkal, jobbjobban ibolya és más virágok koszorújában a Bika jele, baljában kosár zsenge borsóval, zöldbabbal, articsókával, mandulával. Mezőgazdasági tennivalók szerint a szőlőbe nádat cipelő paraszt jelképezi a hónapot (szőlőkötözés), környezetében borját szoptató tehénnel és juhokkal (antik szerzők az áprilist az ellés és a birkanyírás hónapjának is tartották). Ábrázolták neki vetkezett, hangszerén játszó pásztor képében is, kecskével s annak két gidájával. Az alak Palest, a pásztoristent jelképezi, a kecskék a Bika cikkelyének három jellegzetes csillagát. A Szekeres (Auriga) csillagzatban látható az északi égbolt második legfényesebb csillaga, a Capella (Kecske), mellette két gidája: Hoedus I., Hoedus II. Áprilist jelképezi az antik mitológiából való jelenet, amely a virágkoszorús Zeus-bikát ábrázolja, amint Európának teszi a szépet. A hónap állandó keresztény ünnepekben elég szegény, a naptár a helyet a húsvétnek biztosítja. A keresztény naptár összes mozgó ünnepe húsvéthoz igazodik (húsvét-számítás). A nikaiai zsinat döntött úgy, hogy a húsvét minden évben a tavaszpont utáni holdtöltét követő első vasárnapra essék. Legkorábban tehát március 22-ére, legkésőbb pedig április 25-ére.

Gondolatok a könyvtárról

Vörösmarty Mihály gyönyörű versének veretes eszméivel még másfél évszázad elmúltával sem kelhet versenyre senki, ha a könyvtárakról értekezik, így marad a konkrét tapasztalat, a saját benyomás. A megisztelő felkérés - amely a jelenlegi megyei könyvtárhoz fűződő élményeimet tudakolja - alaposan meglódtotta a fantáziámat, s paradox módon nem előre, hanem visszafelé az időben.

Én azt szoktam mondani, hogy nem az ELTE-n végeztem egyetemi tanulmányaimat, hanem az Eötvös József Kollégiumban, amely a hatvanas évek elejére már túljutott mélypontján és ismét kezdte magára öltetni a szellemi műhely arculatát. A kollégium csodálatosan gazdag irodalom- és filozófiatörténeti könyvtára volt eszmésem színtere. Salgótarjánba visszatérve a mai sajtóház környékén lévő igénytelen küllemű, mégis hangulatos megyei könyvtárban lettem gyakori látogató. Nemcsak érdeklődésem, a munkám is mindig a könyvekhez, folyóiratokhoz kötött, így természetes, hogy a József Attila Művelődési Központ tömbjének déli szárnyában több mint két évtizedig székelő könyvtárban is törzsvenégnek számítottam. (E két helyszín ráadás-

sul jó ideig szüeim munkahelye is volt, így őket látogatni is naponta jártam oda.)

Úgy hozta a sorsom: valami kicsit még tehettem is azért, hogy végleges, méltó otthona legyen Nógrád székhelyén a "Gutenberg-hagyatéknak". Azt vallom, hogy kevés olyan épület van szerzte a megyében - sőt az országban is -, mint a Balassi Bálint Könyvtáré, amely átadása pillanatában nem bizonyult máris szűknek, korszerűtlennek, s évtizedekkel megelőzte korát. Ez az impozáns könyvtár a jövő századnak, így a jövő évezrednek is épült. Azon túl, hogy funkcionálisan sokoldalú, még lehetne esztétikailag riasztó, hangulatában taszító. Szerencsére nem az. Ellenkezőleg: tágas, világos terei, meghitt szögletei egyaránt ideális környezetet teremtenek tanuláshoz, kutatáshoz, tájékozódáshoz, vagy éppen a pihentető olvasgatáshoz, zenehallgatáshoz. Alig múlik el nap, hogy valamilyen hivatalos, vagy magánjellegű munkámban ne szorulnék a megyei könyvtárban fellelhető kötetekre, lapokra. Számomra nagy élvezetet jelent kikeresni a megtalálni, amire szükségem van. Ezt az érzést csak az ismeri, aki tudja, hogy mennyi izgalmas titkot rejtenek a sárguló könyvek, vagy éppen az újdonság varázsával ható, nyomdászgú, friss kiadványok. A felfedezés öröméért háritom el esetenként a munkatársak készséggel felajánlott segítségét.

A könyvtár kínálata alapján elvben eleve a múzsák találkahelye, de a "Balassi" esetében a gyakorlatban is igaz. Hisz rendszerek itt a képzőművészeti tárlatok, - és más kiállítások, - a video- és filmprogramok, sőt a "Balassi Pódium" műsorain az előadóművészet "kicsiben" a színház is helyet kapott. Számos irodalmi, nyelvi, társadalompolitikai rendezvényen, vitán vettem már részt a könyvtár falai között. Remélem, számon tartják - épp az ott dolgozók -, hogy ki mindenki fordult már meg itt egy-egy szakma, művészeti ág elsőrangú művelői közül. A HÍRMONDÓ - ami önmagában is nagyszerű dolog - márciusi számában olvasom a megyei közgyűlés elnökének nyilatkozatát és megnyugtatónak érzem, ahogy a kultúra ügyét kezeli, s a kulturális érdekek szolgálatát állami felelősségként említi. Egyetértek vele abban is, hogy a könyvtár olyasvalamit tud, amire egyetlen más intézmény, illetve tömegkommunikációs eszköz sem képes. Üzenete, hogy "könyvtár lesz" - számomra, mint olvasó számára - igazán biztató. De én azt is remélem, hogy ezen a helyen, összes eddig megismert szolgáltatásával együtt funkcionál majd a jövőben is. A kétségkívül nehéz időkben sem engedhető meg, hogy a ma idejéről csillogó szemű, tudásra éhes gyermekek felnőtként is ne itt találják meg folyamatos művelődésük éltető forrását.

DR.CSONGRÁDY BÉLA

Új kiemelések könyvtárunkban!

Valamennyi könyvtár igen fontosnak érzi, hogy olvasói a keresett könyveket, egy-egy téma irodalmát minél könnyebben és minél teljesebben megtalálják a polcokon. Ez vezérelt bennünket is, amikor olvasóink érdeklődését elemezve úgy döntöttünk,

hogy módosítjuk a kölcsönzői térben elhelyezett kiemeléseket.

A régiek közül megtartottuk mindazokat, amelyeket eddig is kerestek olvasóink. Így változatlanul megtalálják elkülönítve a számítástechnika irodalmát, a versesköteteket, a középiskolai háziolvasmányokat és az új könyveket.

Az idegen nyelvű irodalmat kiegészítettük a nyelvkönyvekkel, szótárakkal, s ezek nyelvenkénti csoportosításban találhatóak a polcokon. Tapasztalataink szerint egyre többen érdeklődnek a természetgyógyászat, a parajelenségek, a háborús és a közelmúltunkat feltáró politikai irodalom iránt. Ugyancsak sokszor kérnek tőlünk olvasóink romantikus történeteket, regényeket.

Állományunkból kiválogattuk a fenti témák irodalmát és ezek áprilistól már a tájékoztató pult melletti polcokon kiemelve találhatóak meg.

Sikeres böngészést, kellemes olvasást kívánunk!

KÖNYVESPOLC

Csikász István: Vallatás. Válogatott versek és a szerző rajzai. Salgótarján. Mikszáth Kiadói Kft.*

Igazi meglepetés, csemege a versszeretőknek. A költő írja magáról: "Ez itt egy arc. Ne ítéld, kedves Olvasó, bár volna mit, hiszen szimpatikus, vagy nem szimpatikus. Felület csak. Mozdulata nincs, hangja nincs, csak egy arc. Ha ezt a könyvet elolvasod, akkor nézz vissza rám. A rajz-vonal-folt-szín bűvöletében, a vers-próza-színmű szugesztivitásában és a színpad kényszerűségében élek nap-mint-nap. 1952-től kiállítok, 1956-ban jelent meg először versem, hivatásos előadóművész 1978-tól vagyok. A VALLATÁS az első verseskötetem. Évtizedekig elnyomás alatt éreztem magamat. Körbejártak, agyonhallgattak, nem értettek hozzám. Tessék mondani, most lettem hivatásos költő...?" Akik már olvastuk e kötelet, azt mondjuk: igen.

Jobbágy Károly: Vesszőfutás. Bp.

1990.

Micsoda hatalma van a szónak, a költészetnek! Frontot, hadifogságot megjárt embereknek szinte egy kártalanítással, rehabilitálással felérhet Jobbágy Károly verses naplójának olvasása. Magukra ismernek ők a szenvedő költőben, hiszen ott mind egyformák voltak, egyazon méltatlan sorsot éltek. Igen, csak hogy a költő érzékletesebben tudja kifejezni a közös emlékeket, a testi-lelki szenvedést. Ne gondoljuk azonban, hogy ezek a versek a borzalmakat láttatják velünk, mint a háborús filmek és visszaemlékezések általában. Nem. Épp az a rendkívüli ebben a 4 nehéz év (1944-től 1948-ig) "dokumentumában", hogy a hadifogság közismerten nehéz életfeltételei között is Jobbágy Károly legtöbbször a rejtőkódú szépet, a vigasztalót, a reményt, az emberi értékeket látta méltónak a megéneklésre. Bárcsak hamarabb olvashattuk volna a régi magyar irodalomban olyan fontos helyet betöltő vonulatnak, a "fogoly verseknek" ezt a folytatását, s bárcsak ne lenne soha több!

GYEREKEKNEK

Tudod-e?

Szécsényi I.

Az ősidők óta lakott vidék első okleveles említése 1210-ből származik. Tulajdonosai a Kacsics nemzetség tagjai, akik időleges elvesztése után újra visszaszerzik birtokukat. Leszármazottuk, Szécsényi Tamás 1332-ben idetelepítette a ferences szerzeteseket. 1334-ben pedig a fejlődő mezővárosnak városias kiváltságokat szerez. A következő száz év a város virágkora, virágzó mezőváros, kőházakkal.

1405-ben városnak, "civitas"-nak nevezik. A XV. században már a Losonczy család a város földbirtokosa. 1552-ben Szécsény harc nélkül a törökök kezére került szandzsákszékhely lett. 1683-ban szabadult fel, majd 1705. szeptember 12 - október 3. között itt zajlott le a nevezetes országgyűlés, amely Rákóczi Ferencet vezérlő fejedelmé választotta.

A fejlődésben lemaradt település 1886-ban elvesztette mezővárosi címét. A fejlődés eredményeként 1986 óta Szécsény városi rangot kapott.

A széles főutcán sétálva, elsőnek a magányosan álló, magasan kiemelkedő TÚZTORONY ötlík szemünkbe. Szinte emblémája lehetne a városnak ez a szép formájú, messziről látszó sudár torony.

Az 1700-as évek elején épült, volt már harangtorony is. A szemlélő a torony ablakából pompás kilátásban gyönyörködhet: az Ipoly völgye, a korponai, honti-hegyek vonulata és az Osztrovszki-hegység vonulata látszik észak felől, keletről a Karancs, tovább a Mátra nyugati nyúlványa. A tűztorony lábánál a XVIII. sz. ban épült barokk TANÁCSHÁZA- ma már Városháza - látható.

Szombathy Viktor: Nógrádi útikalauz, 1976. Magyarország. 1990.

VIDEÓMATINÉ

(gyermekkönyvtár)

3. 15.00 Dodó kacsa, a kommandós (amerikai rajzfilm)

10. 15.00 Az idő urai • (fantasztikus rajzfilm)

17. 15.00 Aladdin (amerikai kalandfilm)

24. 15.00 A rózsaszín párduc (rajzfilm)

Sorozataink

Már tudok olvasni!

Kedves Gyerekek!

Nektek, akik mostanában tanultok meg olvasni, indította a Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó a "Már tudok olvasni!" sorozatát. A sorozat kötetei régi és mai, külföldi és magyar szerzők meséit, történeteit tartalmazzák. Gyerekekről, állatokról, barátságáról, különös kalandokról szólnak a történetek. Eddig már közel 40 kötet jelent meg, melyeket rövidesen újabbak követnek. A már korábban megjelenteket megtaláljátok a könyvtárban. Amikor ezeket a könyveket olvassátok, rájöttök, milyen öröm, hogy "már tudtok olvasni." A sorozat néhány kötete: Nagy Katalin: Madzag Marcel Aymé: A hattyúk Balázs Béla: Az igazi égszínkép

Az ikertündérek. Zagyvarónai népmesék. (... gyűjtötte, a kísérő tanulmányt írta, a szómagyarázatot készítette Nagy Zoltán). Bp. Akad. K., 1990.

A mindeddig csalódást nem okozó Mesék, mondák, történetek sorozat jelen tagját nagy becsben tarthatjuk otthon a könyvespolcon és könyvtárainkban, hiszen szűkebb pátriánk, Nógrád megye hírverője a világban. Nagy Zoltánnak, számos palóc néprajzi munka szerzőjének, a fáradhatatlan gyűjtőnek legkedvesebb mesefája volt Gajdár Béláné zagyvarónai néni. A közeli Medves-fennsík erdője, a falu fölött sötétlő Boszorkánykő, s a magasban tornyosodó Salgó vár formáltak a népszerű palóc mesemondó képzeletvilágát, de a táj élménye mellett az olvasás is. Szuggesztív előadasmódját, elragadó párbeszédeit őrzik a kötet meséi - Szép Bálint és Szép Ilonka. A örökéletű királyfi romantikus története éppúgy, mint a vaskosan reális Juhfia Jankó és A veres tehén vagy egyéni ízekben gazdag állatmeséi. Megjelennek a jó és a rossz tulajdonságok, a restség és a furfang, a kötelesség és az irigység meg a hűség, állásfoglalásra, a jó ügy melletti döntésre készlet Igazság és hamisság c. meséje. Az egy híján hatvan meséhez bőséges, karakteres, egész oldalas színes illusztrációk járulnak, - alkotójuk: Kosch Péter - meglódtván a gyermek és az érdeklődő felnőtt olvasók fantáziáját.

KÖLTÉSZET NAPJA

április 11. 14.00

"Egér rágta vers". Rímfaragó játék, /gyermekkönyvtár/

VIDÁM SZÜNIDŐ

április 2-6.

Minden nap 10.00 órától más-más programok az általános iskolás olvasóinknak, /gyermekkönyvtár/

A LUTRA-csereklub hírei Örömmel értesítjük a klub tagjait, hogy bővült a csereberelés lehetősége: a LUTRA-, BARBIE-albumok mellett ezentűl "CUCCIOLI" album tulajdonosai is találhatnak cserepartnert.

Továbbra is szeretettel várunk minden játékos kedvű csereberetársat szombatonként 9 órától a gyermekkönyvtárba!

Rejtvény

NEM MINDEGY

Nem mondunk újat, ha megállapítjuk, hogy egy szó, egy kifejezés különírásával, egybeírásával egy egészen új fogalmat kapunk. Nyelvi játékunkban néhány példát adunk, és ennek mintájára folytassátok a sort. A pap akarja - A papa karja Denevérrel - De ne vérrel Egy papír - Egy pap ír

Ezüst-.....

Élemedve-.....

Élvezet-.....

Fejembe verte-.....

Felcserél-.....

Itt az avar-.....

Jó lélek-.....

Kapsz almát-.....

Kihallgatott-.....

Megintette-.....

Nem értékel-.....

Beküldési határidő: 1991. április 20.

A március havi rejtvény helyes megfejtése: 2.

A helyes megfejtést beküldők közül könyvjutalmat nyerlek:

Buj Tímea, Karan cs alja, Kossuth út 10., Kadlót Ervin, Salgótarján, Rónafalu, Rónai út 23., Kéri Szabolcs, Salgótarján, Pécskő út 12/B., Sarkadi Beáta, Salgótarján, Csizmadia út 92., Wágner Csaba, Salgótarján, Zagyva út 40.

A HÓNAP KÖNYVE

MALONYAY DEZSŐ:

A MAGYAR NÉP MŰVÉSZETE

A népművészet szakemberei és barátai egyaránt könyvkincsként tartják számon a Malonyay Dezső nevével fémjelzett könyvsorozatot, amely évtizedeken át a magyar népművészet egyetlen kézikönyvének szerepét töltötte be, pótolhatatlan adatai, tartalmi gazdagsága folytán pedig ma már nemzeti kultúránk értékei közt tartjuk számon. 1904-ben kezdődött a könyvsorozat anyagának összegyűjtése, de mire az utolsó kötet - a háborús nehézségek miatt jókora késedelemmel - megjelent, az eredeti tervek több ponton módosultak. Malonyay szám szerint huszonnégy "dolgozó társti" jelölt meg névvel, de bizonyosan többen voltak: tudósok, művészek, helyi értelmiségiek sokasága segített a gyűjtőmunkában.

Az első kötet, amely Kalotaszeg népművészetét mutatja be, 1907-ben, a Székelyföld és a csángók, valamint egy kisebb erdélyi tájegység, Torockó népművészetét felölelő második kötet 1909-ben, a harmadik kötet, mely a balatonvidéki magyar pásztor népművészetét ismerteti 1911-ben, a negyedik kötet a Közép- és Dél-Dunántúl népművészetét ismertetésének szentelődött 1912-ben, az ötödik, a palócok művészetét bemutató kötet 1922-ben jelent meg.

Malonyay törekszik minden jeles népi alkotót megszólaltatni, bemutatni, de legalább megnevezni. Számára a népművészet is egyéni alkotásokból áll, akár csak a hivatásos művészet, így sokszor él a riport és interjú eszközzel. Színes beszámolóit a korabeli népeletről élvezetes olvasmánnyá is teszik a művet.

A könyvsorozat a magyar nép művészetének páratlan tárháza, azzá teszi kivételesen gazdag színes és fekete-fehér képanyaga, hiteles és pontos tárgyleírásai - máig a magyar néprajztudomány alapművének számít. Az ötkötetes mű hasonmás kiadása a Helikon Kiadó gondozásában jelent meg 1984 és 1987 között.

HÍREK

Salgótarján Város Önkormányzata lehetővé tette, hogy könyvtárunk olvasói hozzáférjenek minden, a lakosság széles rétegeit érintő, közérdeklődésre számotartó határozatához, rendelkezéséhez.

A dokumentumokat az önkormányzat működése kezdetéig visszamenőleg már megkaptuk, s az elkövetkező időszakban is folyamatosan kapni fogjuk.

Néhány példa a már birtokunkban lévő dokumentumokból:

11/1990. (XI. 12.) sz. határozat az önkormányzat bizottságainak megválasztásáról. 33/1990. (XII. 17.) sz. határozat a településfejlesztési hozzájárulás hátralékosainak fizetési könnyítésére.

Salgótarján Város Önkormányzata 1991. évi gazdasági programja és költségvetése. Az önkormányzati dokumentumok hozzáférhetők az általános tájékoztatási ponton vagy a helyismereti részlegben.

Várjuk minden állampolgár érdeklődését!

Tudnivalók a kölcsönzésről

Könyvtárunk a könyveket 3 hétre kölcsönzi az olvasóknak. A kölcsönzési határidő két alkalommal újabb 3-3 hétre meghosszabbítható, ha az adott könyvekre más olvasók nem várnak, másoknak nem jegyeztük elő.

Olvasóink többsége betartja ezt a könyvtárhasználati szabályt, amelyet valamennyi olvasónk érdekében hoztunk, de nem mindenki. Napjainkban még inkább kénytelenek vagyunk a kölcsönzési határidő és a legfeljebb kétszeri meghosszabbításhoz ragaszkodni, mivel könyvvásárlási keretünk nem követi a könyvtárak emelkedésének ütemét, s így sajnos kénytelenek vagyunk alacsonyabb példányszámban beszerezni az egyes műveket.

Kérjük olvasóinkat, hogy a kölcsönzési határidő betartásával tegyék lehetővé, hogy más olvasók is hozzájussanak a könyvekhez!

Az utóbbi időben egyre több olvasónk veszíti el a kikölcsönzött könyveket. Ezzel kapcsolatban a következőkre szeretnénk felhívni a figyelmet:

Az elveszett könyvek ügyének rendezésére három megoldás lehetséges:

- az adott műnek egy teljesen azonos, másik példányát kérjük könyvtárunkba visszahozni,

- nagyértékű, fontos, de kereskedelmi forgalomban már nem kapható könyvek cselében másolatot - vagy annak árát - kérhetjük olvasóinktól,

- nehezen beszerezhető, ritka, értékes könyveknél a mű mindenkor forgalmi értékét kérhetjük. A könyv forgalmi értéke nem azonos az eredeti beszer-

zési árral, annál sokkal magasabb is lehet.

Kérjük, vigyázzanak a kikölcsönzött könyvekre, hogy lehetőleg elkerüljék a magas térítési díj megfizetését, megfizetését!

Rendezvények

KÖLTÉSZET NAPJA

Április 11-én 16 órai kezdettel CSIKÁSZ ISTVÁN: Vallatás című, közelmúltban megjelent válogatott verseskötetének helyi bemutatóját tartjuk meg könyvtárunkban. Az est házigazdája Kojnok Nándor, intézményünk főmunkatársa. Közreműködik: Oroszlánné Mészáros Ágnes, Csábi István, Tibay András és a szerző.

Szeretettel várunk minden irodalombarátot a megyei könyvtár előadótermébe! (A kötet a helyszínen megvásárolható, dedikáltható.)

KIÁLLÍTÁS

"Színházi album" címmel P. TÓTH LÁSZLÓ fotóit tekinthetik meg látogatóink az emeleti kisgalériában.

A képek a József Attila Művelődési Központ elmúlt színházi évadjainak pillanatfelvételei. A kiállítás április 2-től 27-ig látható könyvtárunkban.

KISC SOPORTOK FOGLALKOZÁSAI

ZENE BARÁT KÖR

április 8. 17.30.

Program: "A 70-es évek híres progresszív zenét játszó együttesei" sorozat folytatása /kiselőadó/

BALASSI BÁLINT ASZTALTÁRSASÁG

április 13. (szombat) 10.00 /szemináriumi szoba/

A Balassi Bálint Asztaltársaság tagjai számára kiírt alkotói pályázat nyertesei: Irodalom: MARSCHALKÓ ZSOLT
Képzőművészet: BAGI ANDRÁS

OPERABARÁTOK KÖRE

április 25. 17.00

Program: Mozart: Szóktetés a szerájból

SCI-FI KLUB

április 30. 17.00 /előadóterem/

A MODELLEZŐK BARÁTI KÖRÉ-nek tagjai szeretettel várnak minden 18. évét betöltött, kezdő és aktív modellezőt! Összejöveteleiket hetente, szombaton délelőtt 9-től tartják a megyei könyvtár klubjában.

A Mozart zenei rejtvény II. fordulójában hanglemez nyertek:

Németh Nóra Salgótarján, Kercseg u. 30., Serfőző Tamás Salgótarján, Kistarján u. 4., Alexyné Galbács Hedvig Salgótarján, Ybl Miklós u. 43.