

HÍRMONDÓ



A KÖLTÉSZET NAPJA

József Attila születésnapja (1905. április 11.) 1964-től a KÖLTÉSZET NAPJA is.



Kondor Béla rajza

"Szül.: 1905. ápr. 11. Görögkeleti. Apja szappanfőző, kivándorolt, anyja mosónő, meghalt. Volt hajósinas, rikkancs, házitanító, bankhivatalnok, napszámos etc. Bölcsészetet hallgatott Szegeden, Bécsben, Párizsban, Budapesten. Első versei 1922-ben jelentek meg. Költői jellemzője: Tiszta és tökéletes forma. Ezen belül az emberiség sokszor főnséges, sokszor derűs heroizmusa, melynek szimbólumát csak a munkásosztályban, egyénenként pedig az osztálytalan intellektuelekben látja.

JÓZSEF ATTILA"

(Feljegyzés a Társadalmi lexikon számára. 1928.)

"A költeményt, a valóságot, melyet a nyomtatott betűjel, a szavakká formált anyagi hangok zörejszere egyszerre idéz fel a szívben és az elmében, a tudattalanban, meg a tudatban, a költő és olvasó együtt alkotják."

(József Attila)

Kié a megyei könyvtár?

("Így és "Amúgy")

Válaszolhatunk a kérdésre nagyon egyszerűen. "Így": a könyvtár a város és a megye lakóié. A városlakóké, akik csak beszélnek jártukban-keltükben, de a megye lakosságáé is, akiknek utazniuk kell idáig, vagy helyi könyvtárakon keresztül szerzik meg szolgáltatásainkat. Mondhatnánk azt is, hogy azé a több mint 8000 beiratkozott olvasóé vagy 100 000 látogatóé, akik 1990-ben használták az intézményt. (Lehet, hogy inkább a nők a Megyei Könyvtár, mint a férfiaké? - hiszen több mint félezer az olvasók számának különbsége a nők javára.)

Kié a könyvtár?

Kétezernél több gyermekünké, majd négyezer fiatalunké, kétezer öregedő vagy öreg polgárunké. Szellemi műhelye, "dolgozószobája" városunk kétezer nyi szellemi dolgozójának, ismeretnyújtó bázisa ezernyi munkásunknak, pihenő-melegedő, jó olvasóhelye félezer nyugdíjasunknak. Azt mondom mégis - a könyvtár a jövőé. A jövő munkásaié, orvosaié, mérnökeié, remélhetőleg a jövő politikusaié is. Ez a remélt jövő a jelenre építkezik. Olvasóink 56,6 %-a tanuló. Az általános és középiskolások nagy száma, a felsőfokú oktatási intézmények hallgatóinak közel 600 fős képviselete, a szakmunkástanulók jelenléte biztat reményeink beteljesülésére.

Sokféle hát a válasz, és még nem esett szó azokról, akik nem használják az intézményt, de várjuk őket információit, tudást, szórakozást nyújtó dokumentumainkkal és szolgáltatásainkkal. A könyvtár tehát mindenkié.

Mégsem teljes a válasz! Mert kérdezhetjük "amúgy" is: kié ez a csodapalota, ez a külföldieket is írgykedésre bűjtogató, elismerésre készítő, valóban európai rangú könyvtár? Ki fizeti a révérszt? Kié törvény szerint és ki vállalja magáénak? A megyei közgyűlés vagy a városi önkormányzat? Vagy egyik sem? Miből veszünk könyvet, hanglemezt, videokazettákat, folyóiratokat? Miből fűtünk és világítunk? Miből óvjuk a könyvtár színvonalát és épségét? Miből nyújtjuk olvasóinknak - amire törvényes, alkotmányos joguk van - a tanulás, a művelődés lehetőségét? Szabad-e pusztulni hagyni azt, amit már egyszer fölépítettünk a közjóból, a közjóra?

Kérdőjelek, kérdőjelek ... Kié a megyei könyvtár?

SZABÓ ERNŐNÉ
mb. igazgató

magyar
műhely
Párizs - Bécs - Budapest



A Salgótarjánban született NAGY PÁL író, költő, a Párizsban megjelent (1962) "Magyar műhely" alapító szerkesztője könyvtárunk vendége volt március 7-én. Ez alkalommal intézményünknek ajándékozta az eddig kiadott magyar nyelvű kötetét, ill. a "magyar műhely" történetét ismertető, valamint a folyóirat találkozójáról (Hadersdorf, Szombathely, párizsi Magyar Intézet) szóló videofolyóiratot.



ÁPRILIS

A hagyomány szerint e hónapnak Romulus adott nevet, isteni anyjának, Venusnak etruszk neve után (Apru, l. görög Aphrodité). Terentius Varro, római tudós a név eredetét népies etimológizálással az aperire "kinyílni, feltörni" igére vezeti vissza, mondván, most már nyíladozik a természet, most töri fel az eke a talajt.

Áprilist régen a Bika havának is nevezték, mivel időszámításunk előtt április 21-e után a Nap már a Bika csillagképben tartózkodott. E név később is rajta maradt.

Április antik eredetű megszemélyesítője zöldruhás, mirtuszkoszorús ifjú, szárnyakkal, jobbáiban ibolya és más virágok koszorújában a Bika jele, baljában kosár zsenge borsóval, zöldbabbal, articsókéval, mandulával. Mezőgazdasági tennivalók szerint a szőlőbe nádat cipelő paraszt jelképezi a hónapot (szőlőkötözés), környezetében borját szoptató tehénnel és juhokkal (antik szerzők az áprilist az ellés és a birkanyírás hónapjának is tartották). Ábrázolták nekivetkezett, hangszerén játszó pásztor képében is, kecskével s annak két gidájával. Az alak Palest, a pásztoristent jelképezi, a kecskék a Bika cikke-lyének három jellegzetes csillagát. A Szeke-res (Auriga) csillagzatban látható az északi égbolt második legfényesebb csillaga, a Capella (Kecske), mellette két gidája: Hoedus I., Hoedus II. Áprilist jelképezi az antik mitológiából való jelenet, amely a virágkoszorús Zeusz-bikát ábrázolja, amint Európának teszi a szépet. A hónap állandó keresztény ünnepekben elég szegény, a naptár a helyet a húsvétnek biztosítja. A keresztény naptár összes mozgó ünnepe húsvéthoz igazodik (húsvétszámítás). A nikaiai zsinat döntött úgy, hogy a húsvét minden évben a tavasz-pont utáni holdtöltét követő első vasárnapra essék. Legkorábban tehát március 22-ére, legkésőbb pedig április 25-ére.

Új kiemelések könyvtárunkban!

Valamennyi könyvtár igen fontosnak érzi, hogy olvasói a keresett könyveket, egy-egy téma irodalmát minél könnyebben és minél teljesebben megtalálják a polcokon. Ez vezérelt bennünket is, amikor olvasóink érdeklődését elemezve úgy döntöttünk, hogy módosítjuk a kölcsönzői térben elhelyezett kiemeléseket.

A régiék közül megtartottuk mindazokat, amelyeket eddig is kerestek olvasóink. Így változatlanul megtalálják elkülönítve a számítástechnika irodalmát, a versesköteteket, a középiskolai háziolvasmányokat és az új könyveket.

Az idegen nyelvű irodalmat kiegészítettük a nyelvkönyvekkel, szótárakkal, s ezek nyelvenkénti csoportosításban találhatóak a polcokon. Tapasztalataink szerint egyre többen érdeklődnek a természetgyógyászat, a parajelenségek, a háborús és a közelmúltunkat fel-táró politikai irodalom iránt. Ugyancsak sok-szor kérnek tőlünk olvasóink romantikus történeteket, regényeket.

Állományunkból kiválogattuk a fenti témák irodalmát és ezek áprilistől már a tájékoztató pult melletti polcokon kiemelve találhatóak meg.

Sikeres böngészést, kellemes olvasást kívánunk!

Gondolatok a könyvtárról

Vörösmarty Mihály gyönyörű versének veretes eszméivel még másfél évszázad elmúltával sem kelhet versenyre senki, ha a könyvtárról értekeznek. Így marad a konkrét tapasztalat, a saját benyomás. A megtisztelő felkérés - amely a jelenlegi megyei könyvtárhoz fűződő élmé-nyeimet tudakolja - alaposan meglátoztatta a fantáziámat, s paradox módon nem előre, hanem visszafelé az időben.

Én azt szoktam mondani, hogy nem az ELTE-n végeztem egyetemi tanulmányaimat, hanem az Eötvös József Kollégiumban, amely a hatvanas évek elejére már túljutott mélypontján és ismét kezdte magára öltetni a szellemi műhely arculatát. A kollégium csodálatosan gazdag irodalom- és filozófiatörténeti könyvtára volt eszmélesem színtere. Salgótarjánba visszatérve a mai sajtóház környékén lévő igénytelen küllemű, mégis hangulatos megyei könyvtárban lettem gyakori látogatott. Nemszak érdeklődésem, a munkám is mindig a könyvekhez, folyóiratokhoz kötött, így természetes, hogy a József Attila Művelődési Központ tömbjének déli szárnyában több mint két évtizedig székelő könyvtárban is törzsvendégnek számítottam. (E két helyszín ráadásul jó ideig szüleim munkahelye is volt, így őket látogatni is naponta jártam oda.)

Úgy hozta a sorsom: valami kicsit még tehettem is azért, hogy végleges, méltó otthona legyen Nógrád székhelyén a "Gutenberg-hagyatéknak". Azt vallom, hogy kevés olyan épület van szerre a megyében - sőt az országban is -, mint a Balassi Bálint Könyvtár, amely átadása pillanatában nem bizonyult máris szűknek, korszerűtlennek, s évtizedekkel megelőzte korát. Ez az impozáns könyvtár a jövő századnak, így a jövő évezrednek is épült. Azon túl, hogy funkcionálisan sokoldalú, még lehetne esztétikailag riasztó, hangulatában taszító. Szerencsére nem az. Ellenkezőleg: tágas, világos terei, meglítt szögletesi egyaránt ideális környezetet teremtenek tanuláshoz, kutatáshoz, tájékozódáshoz, vagy éppen a pihentető olvasgatáshoz, zenehallgatáshoz.

Alig múlik el nap, hogy valamilyen hivatalos, vagy magánjellegű munkámban ne szorulnék a megyei könyvtárban fellelhető kötetekre, lapokra. Számomra nagy élvezetet jelent kikeresni és megtalálni, amire szükségem van. Ezt az érzést csak az ismeri, aki tudja, hogy mennyi izgalmas titkot rejtenek a sárguló könyvek, vagy éppen az újdonság varázsával ható, nyomdászágú, friss kiadványok. A felfedezés örömeért háritom el esetenként a munkatársak készséggel felajánlott segítségét.

A könyvtár kínálata alapján elvben eleve a műzák találkahelye, de a "Balassi" esetében a gyakorlatban is igaz. Ilisz rendszeresek itt a képzőművészeti tárlatok, - és más kiállítások, - a video- és filmprogramok, sőt a "Balassi Pódium" műsorain az előadóművészet "kicsiben" a színház is helyet kapott. Számos irodalmi, nyelvi, társadalompolitikai rendezvényen, vitán vettem már részt a könyvtár falai között. Remélem, számon tartják - épp az ott dolgozók -, hogy ki mindenki fordult már meg itt egy-egy szakma, művészeti ág elsőrangú művelői közül. A HÍRMONDÓ - ami önmagában is nagyszerű dolog - márciusi számában olvasom a megyei közgyűlés elnökének nyilatkozatát és megnyugtatónak érzem, ahogy a kultúra ügyét kezeli, s a kulturális érdekek szolgálatát állami felelősségként említi. Egyetértek vele abban is, hogy a könyvtár olyasvalamit tud, amire egyetlen más intézmény, illetve tömegkommunikációs eszköz sem képes. Üzenete, hogy "könyvtár lesz" - számomra, mint olvasó számára - igazán biztató. De én azt is remélem, hogy ezen a helyen, összes eddig megismert szolgáltatásával együtt funkcionál majd a jövőben is. A kétségkívül nehéz időkben sem engedhető meg, hogy a ma idejéről csillogó szemű, tudásra éhes gyermekek felnőtként is ne itt találják meg folyamatos művelődésük éltető forrását.

DR. CSONGRÁDY BÉLA

KÖNYVESPOLC

Csikász István: Vallatás. Válogatott versek és a szerző rajzai. Salgótarján. Mik-száth Kiadói Kft.*

Igazi meglepetés, csemege a versszeretőknek. A költő írja magáról: "Ez itt egy arc. Ne ítéld, kedves Olvasó, bár volna mit, hiszen szimpatikus, vagy nem szimpatikus. Fe-lület csak. Mozdulata nincs, hangja nincs, csak egy arc. Ha ez a könyvet elolvasod, akkor nézz vissza rám. A rajz-vonal-folt-szin bővületében, a vers-próza-szímű szuggesz-tivitásában és a színpad kényszerűségében élek nap-mint-nap. 1952-től kiállítok, 1956-ban jelent meg először versem, hivatásos előadóművész 1978-tól vagyok. A VALLA-TÁS az első verseskötetem. Évtizedekig el-nyomom alatt éreztem magamat. Körbejártak, agyonhallgattak, nem értettek hozzám. Tessék mondani, most lettem hivatásos költő...?" Akik már olvastuk e kötetet, azt mondjuk: igen.

Jobbágy Károly: Vesszőfutás. Bp. 1990.

Micsoda hatalma van a szónak, a költészet-nek! Frontot, hadifogságot megjárt emberek-nek szinte egy kártalanítással, rehabilitálás-sal felérhet Jobbágy Károly verses naplójá-nak olvasása. Magukra ismernek ők a szen-vedő költőben, hiszen ott mind egyformák voltak, egyazon méltatlan sorsot éltek. Igen, csakhogy a költő érzékletesebben tudja kife-jezni a közös emlékeket, a testi-lelki szenved-ést. Ne gondoljuk azonban, hogy ezek a ver-sek a borzalmakat látatják velünk, mint a háborús filmek és visszaemlékezések általá-ban. Nem. Épp az a rendkívüli ebben a 4 ne-héz év (1944-től 1948-ig) "dokumentumá-ban", hogy a hadifogság közismerten nehéz életfeltételei között is Jobbágy Károly leg-többször a rejtőzködő szépet, a vigasztalót, a reményt, az emberi értékeket látta méltó-nak a megéneklésre. Bárcsak hamarabb ol-vashattuk volna a régi magyar irodalomban olyan fontos helyet betöltő vonulatnak, a "fo-goly verseknek" ezt a folytatását, s bárcsak ne lenne soha több!

GYEREKEKNEK

Tudod-e?

Szécsény I.

Az ősidők óta lakott vidék első okleveles említése 1210-ből származik. Tulajdonosaik a Kacsics nemzetség tagjai, akik időleges elvesztése után újra visszaszerzik birtokukat. Leszármazottuk, Szécsényi Tamás 1332-ben ideletelepítette a ferences szerzeteseket. 1334-ben pedig a fejlődő mezővárosnak városias kiváltságokat szerez. A következő száz év a város virágkora, virágzó mezőváros, kőházakkal.

1405-ben városnak, "civitas"-nak nevezik. A XV. században már a Losonczy család a város földbirtokosa. 1552-ben Szécsény harc nélkül a törökök kezére került szandzsák-székhely lett. 1683-ban szabadult fel, majd 1705. szeptember 12 - október 3. között itt zajlott le a nevezetes országgyűlés, amely Rákóczi Ferencet vezérlő fejedelemmé választotta.

A fejlődésben lemaradt település 1886-ban elvesztette mezővárosi címét. A fejlődés eredményeként 1986 óta Szécsény városi rangot kapott.

A széles főutcán sétálva, elsőnek a magányosan álló, magasan kiemelkedő TÚZTORONY ölik szemünkbe. Szinte emblémája lehetne a városnak ez a szép formájú, messziről látszó sudár torony.

Az 1700-as évek elején épült, volt már harangtorony is. A szemlélő a torony ablakából pompás kilátásban gyönyörködhet: az Ipoly völgye, a korponai, honti-hegyek vonulata és az Osztrovszki-hegység vonulata látszik észak felől, keletről a Karancs, tovább a Mátra nyugati nyúlványa. A tűztorony lábánál a XVIII. sz.-ban épült barokk TANÁCS-**HAZA**- ma már Városháza - látható.

Szombathy Viktor: Nógrádi útikalauz, 1976. Magyarország, 1990.



Szécsény egy XVIII. századi metszet alapján

VIDEÓMATINÉ (gyermekkönyvtár)

- 3. 15.00 Dodó kacsá, a kommandós
(amerikai rajzfilm)
- 10. 15.00 Az idő urai
(fantaszikus rajzfilm)
- 17. 15.00 Aladdin
(amerikai kalandfilm)
- 24. 15.00 A rózsaszín párdúc
(rajzfilm)

Sorozataink

Már tudok olvasni!

Kedves Gyerekek!

Nektek, akik mostanában tanultok meg olvasni, indította a Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó a "Már tudok olvasni!" sorozatát. A sorozat kötetei régi és mai, külföldi és magyar szerzők meséit, történeteit tartalmazzák. Gyerekekről, állatokról, barátságáról, különös kalandokról szólnak a történetek. Eddig már közel 40 kötet jelent meg, melyeket rövidesen újabbak követnek.

A már korábban megjelenteket megtaláljátok a könyvtárban. Amikor ezeket a könyveket olvassátok, rájöttök, milyen öröm, hogy "már tudok olvasni."

A sorozat néhány kötete:

Nagy Katalin: Madzag
Marcel Aymé: A hattyúk
Balázs Béla: Az igazi égszínkék

Az ikertündérek. Zagyvarónai népmesék. (... gyűjtötte, a kísérő tanulmányt írta, a szómagyarázatot készítette Nagy Zoltán). Bp. Akad. K., 1990.

A mindeddig családást nem okozó Mesék, mondák, történetek sorozat jelen tagját nagy becsben tarthatjuk otthon a könyvespolcon és könyvtárainkban, hiszen szűkebb pátriánk, Nógrád megye hírverője a világban. Nagy Zoltánnak, számos palóc néprajzi munka szerzőjének, a fáradhatatlan gyűjtőnek legkedvesebb mesefája volt Gajdár Béláné zagyvarónai néni. A közeli Medves-fennsík erdője, a falu fölött sötétlő Boszorkánykő, s a magasban tornyosodó Salgó vár formálták a népszerű palóc mesemondó képzeletvilágát, de a táj élménye mellett az olvasás is. Szuggesztív előadásmódját, elragadó párbeszédeit őrzik a kötet meséi - Szép Bálint és Szép Ilonka. A örökéletű királyfi romantikus története éppúgy, mint a vaskosan reális Juhfia Jankó és A veres tehén vagy egyéni fizekben gazdag állatmeséi. Megjelennek a jó és a rossz tulajdonságok, a restség és a felfuráng, a kötelesség és az irigység meg a hűség, állásfoglalásra, a jó ügy melletti döntésre készlet Igazság és hamisság c. meséje. Az egy híján hatvan meséhez bőséges, karakteres, egész oldalas színes illusztrációk járulnak, - alkotójuk: Kosch Péter - meglódtíván a gyermek és az érdeklődő felnőt olvasók fantáziáját.

ZAGYVARÓNAI NÉPMESÉK



Az ikertündérek



KÖLTÉSZET NAPJA

április 11. 14.00

"Egerrágra vers". Rímfaragó játék.
/gyermekkönyvtár/

VIDÁM SZÜNIDŐ

április 2-6.

Minden nap 10.00 órától más-más programok az általános iskolás olvasóinknak.
/gyermekkönyvtár/

A LUTRA-csereklub hírci

Örömmel értesítjük a klub tagjait, hogy bővült a csereberelés lehetősége: a LUTRA-, BARBIE-albumok mellett ezentúl "CUCCIO-LI" album tulajdonosai is találhatnak cserepartnert.

Továbbra is szeretettel várunk minden játékos kedvű csereberelőt szombatonként 9 órától a gyermekkönyvtárba!



Rejtvény

NEM MINDEGY

Nem mondunk újat, ha megállapítjuk, hogy egy szó, egy kifejezés különírásával, egybeírásával egy egészen új fogalmat kapunk. Nyelvi játékunkban néhány példát adunk, és ennek mintájára folytassátok a sort.

A pap akarja - A papa karja
Denevérrél - De ne vérrel
Egy papír - Egy pap ír

Ezüst-.....
Élemedve-.....
Élvezet-.....
Fejembe verte-.....
Feleserél-.....
Itt az avar-.....
Jó lélek-.....
Kapsz almát-.....
Kihallgatott-.....
Megtintette-.....
Nem értékel-.....

Beküldési határidő: 1991. április 20.

A március havi rejtvény helyes megfejtése: 2.

A helyes megfejtést beküldők közül könyvjutalmat nyertek:
Buj Tímea, Karancsalja, Kossuth út 10., Kadlót Ervin, Salgótarján, Rónafalu, Rónai út 23., Kéri Szabolcs, Salgótarján, Pécskő út 12/B., Sarkadi Beáta, Salgótarján, Csizmadia út 92., Wágner Csaba, Salgótarján, Zagyva út 40.

**MALONYAY DEZSŐ:
A MAGYAR NÉP MŰVÉSZETE**

A népművészet szakemberei és barátai egyaránt könyvkíncként tartják számon a Malonyay Dezső nevével fémjelzett könyvsorozatot, amely évtizedeken át a magyar népművészet egyetlen kézikönyvének szerepét töltötte be, pótolhatatlan adatai, tartalmi gazdagsága folytán pedig ma már nemzeti kultúránk értékei közt tartjuk számon. 1904-ben kezdődött a könyvsorozat anyagának összegyűjtése, de mire az utolsó kötet - a háborús nehézségek miatt jókora késedelemmel - megjelent, az eredeti tervek több ponton módosultak. Malonyay szám szerint huszonnégy "dolgozó társat" jelölt meg névvel, de bizonyosan többen voltak: tudósok, művészek, helyi értelmiségiek sokasága segítette a gyűjtőmunkában.

Az első kötet, amely Kalotaszeg népművészetét mutatja be, 1907-ben, a Székelyföld és a csángók, valamint egy kisebb erdélyi tájegység, Torockó népművészetét felölelő második kötet 1909-ben, a harmadik kötet, mely a balatonvidéki magyar pásztornép művészetét ismerteti 1911-ben, a negyedik kötet a Közép- és Dél-Dunántúl népművészetét ismertetésének szentelődött 1912-ben, az ötödik, a palócok művészetét bemutató kötet 1922-ben jelent meg.

Malonyay törekszik minden jeles népi alkotót megszólaltatni, bemutatni, de legalább megnevezni. Számára a népművészet is egyéni alkotásokból áll, akár csak a hivatásos művészet, így sokszor él a riport és interjú eszközével. Színes beszámolóit a korabeli népeletről élvezetes olvasmánnyá is teszik a művet.

A könyvsorozat a magyar nép művészetének páratlan tárháza, azzá teszi kivételesen gazdag színes és fekete-fehér képanyaga, hiteles és pontos tárgyleírásai - máig a magyar néprajzudomány alapművének számít.

Az ötkötetes mű hasonmás kiadása a Helikon Kiadó gondozásában jelent meg 1984 és 1987 között.



A Mozart zenei rejtély II. fordulójában hanglemezt nyertek:
Németh Nóra Salgótarján, Kercseg u. 30.,
Serfőző Tamás Salgótarján, Kistarján u. 4.,
Alexyné Galbács Hedvig Salgótarján, Ybl Miklós u. 43.

Salgótarján Város Önkormányzata lehetővé tette, hogy könyvtárunk olvasói hozzáférjenek minden, a lakosság széles rétegeit érintő, közérdeklődésre számot tartó határozatához, rendelkezéséhez.

A dokumentumokat az önkormányzat működése kezdetéig visszamenőleg már megkaptuk, s az elkövetkező időszakban is folyamatosan kapni fogjuk.

Néhány példa a már birtokunkban lévő dokumentumokból:

11/1990. (XI. 12.) sz. határozat az önkormányzat bizottságainak megválasztásáról.

33/1990. (XII. 17.) sz. határozat a településfejlesztési hozzájárulás hátralékosainak fizetési könnyítéséről.

Salgótarján Város Önkormányzata 1991. évi gazdasági programja és költségvetése.

Az önkormányzati dokumentumok hozzáférhetőek az általános tájékoztatási ponton vagy a helyismereti részlegben.

Várjuk minden állampolgár érdeklődését!

Tudnivalók a kölcsönzésről

Könyvtárunk a könyveket 3 hétre kölcsönzi az olvasóknak. A kölcsönzési határidő két alkalommal újabb 3-3 hétre meghosszabbítható, ha az adott könyvekre más olvasók nem várnak, másoknak nem jegyeztük elő.

Olvasóink többsége betartja ezt a könyvtárhasználati szabályt, amelyet valamennyi olvasónk érdekében hoztunk, de nem mindenki. Napjainkban még inkább kénytelenek vagyunk a kölcsönzési határidő és a legfeljebb kétszeri meghosszabbításához ragaszkodni, mivel könyvvásárlási keretünk nem követi a könyvrak emelkedésének ütemét, s így sajnos kénytelenek vagyunk alacsonyabb példányszámban beszerezni az egyes műveket.

Kérjük olvasóinkat, hogy a kölcsönzési határidő betartásával tegyék lehetővé, hogy más olvasók is hozzájussanak a könyvekhez!

Az utóbbi időben egyre több olvasónk veszíti el a kikölcsönzött könyveket. Ezzel kapcsolatban a következőkre szeretnénk felhívni a figyelmet:

Az elveszett könyvek ügyének rendezésére három megoldás lehetséges:

- az adott műnek egy teljesen azonos, másik példányát kérjük könyvtárunkba visszahozni,
- nagyértékű, fontos, de kereskedelmi forgalomban már nem kapható könyvek esetében másolatot - vagy annak árát - kérhetjük olvasóinktól,
- nchezen beszerezhető, ritka, értékes könyveknél a mű mindenkor forgalmi értékét kérhetjük. A könyv forgalmi értéke nem azonos az eredeti beszerzési árral, annál sokkal magasabb is lehet.

Kérjük, vigyázzanak a kikölcsönzött könyvekre, hogy lehetőleg elkerüljük a magas térítési díj megfizetését, megfizetését!

KÖLTÉSZET NAPJA

Április 11-én 16 órai kezdettel CSIKÁSZ ISTVÁN: Vallatás című, közelmúltban megjelent válogatott verseskötetének helyi bemutatóját tartjuk meg könyvtárunkban.

Az est házigazdája Kojnok Nándor, intézményünk főmunkatársa. Közreműködik: Oroszláné Mészáros Ágnes, Csábi István, Tibay András és a szerző.

Szeretettel várunk minden irodalombarátot a megyei könyvtár előadótermébe! (A kötet a helyszínen megvásárolható, dedikáltható.)

KIÁLLÍTÁS

"Színházi album" címmel P. TÓTH LÁSZLÓ fotóit tekinthetik meg látogatóink az emeleti kislátóteremben.

A képek a József Attila Művelődési Központ elmúlt színházi évadjainak pillanatfelvételei. A kiállítás április 2-től 27-ig látható könyvtárunkban.

KISCSOPORTOK FOGLALKOZÁSAI

ZENEBARÁT KÖR

április 8. 17.30.

Program: "A 70-es évek híres progresszív zenét játszó együttesei" sorozat folytatása /kiselőadó/

BALASSI BÁLINT ASZTALTÁRSASÁG

április 13. (szombat) 10.00

/szemináriumi szoba/

A Balassi Bálint Asztaltársaság tagjai számára kiírt alkotói pályázat nyertesei:

Irodalom: MARSCHALKÓ ZSOLT

Képzőművészet: BAGI ANDRÁS

OPERABARÁTOK KÖRE

április 25. 17.00

Program: Mozart: Szöktetés a szerájból

SCI-FI KLUB

április 30. 17.00

/előadóterem/

A MODELLEZŐK BARÁTI KÖRÉ-nek tagjai szeretettel várnak minden 18. évét betöltött, kezdő és aktív modellezőt! Összejövetelüket hetente, szombaton délelőtt 9-től tartják a megyei könyvtár klubjában.

NYITVATARTÁS	
KÖLCSÖNZŐ, OLVASÓTEREM	
AUDIO-VIZUÁLIS RÉSZLEG	
Itéftől-péntekig	10-19
Szombat	9-17
GYERMEKKÖNYVTÁR	
Itéftől-péntekig	10-18
Szombat	9-17
TELEFONSZÁMAINK	
KÖZPONT	16-777
MELLÉKÁLLOMÁSOK	
Általános tájékoztatás	31
Kölcsönzési nyilvántartás	28
Szaktájékoztatás	25
Gyermekkönyvtár	32
Városi módszertan	20

HÍRMONDÓ

Kiadja a Balassi Bálint Nógrád Megyei Könyvtár

Felölös kiadó: Szabó Ernőné mb. ig.

Megjelenik: havonta

IHU ISSN 0865-5286

Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Kojnok Nándor, Medve Ilona, Oroszné Katona Anna, Várkonyi Istvánné