

III. évfolyam 3. szám 1992. március

## HÍRMONDÓ

NÓGRÁD MEGYE SAJTÓJA 1992.

A Balassi Bálint Nógrád Megyei Könyvtárban közel ötven helyi, illetve helyismereti vonatkozású időszaki kiadvány található. Helyismereti különgyűjteményünkben egyre nagyobb számban vannak jelen Nógrád megye településeinek lapjai, melyek többsége az adott város, község és környékük önkormányzatainak tevékenységéről, a helyi társadalmi, kulturális eseményeiről tudósítanak. Megjelentetnek egyes pártok, kulturális, vallási szervezetek, sőt egyletek is lapokat, melyekből a szervezetek belső életére vonatkozó információk mellett a helyi közélettel kapcsolatos álláspontokat, véleményeket is megismerhetjük. A Nógrád megyében tevékenkedő gyárak, üzemek, vállalatok és kulturális, művelődési intézmények lapkiadási törekvéseit gátolják a pénzügyi gondok, ennek ellenére a közvélemény tájékoztatására, az adott szűkebb közösség szakmai ismereteinek szélesítésére törekednek. Napjainkban a piacgazdasági törekvések életre hívtak hirdetési és reklámújságokat is, ezek különböző változatai Nógrád megyében is megtalálhatók.

A teljesség igénye nélkül mutatjuk be megyénk sajtóját, azzal a szándékkal, hogy felhívjuk olvasóink figyelmét azokra a periodikumokra, melyek könyvtárunk olvasótermében és a helyismereti különgyűjteményben egyaránt hozzáférhetők. /B.Gy-né/

## Jeles napok Palócföldön

### VIRÁGVASÁRNAP

A tavaszi ünnepkör az egyházi rend szerint virágvasárnap-pal kezdődik. A keresztény egyház ekkor ünnepelte Jézus diadalmas bevonulását Jeruzsálembé. Az eléje sereglő nép virágokat, pálmaágakat szórt elé. Ennek a bevonulásnak az emlékére az egyház már igen korán körmenetet, majd virágszentelést tartott Jeruzsálemben, s az ünnepet évi ünnepei sorába iktatta. A jeruzsálemi eredetű egyházi szokás a néphagyományba is szervesen beépült.

Palócföldön a virágvasárnap ünnepi rendjét a barkaszentelés, hiedelmeinek többségét pedig a barkához fűződő cselekmények szabják meg. Virágvasárnap még a nagybőjthöz tartozó ünnep, amikor tilos a munka és főként a mulatság. A Mátraalján úgy tartják, hogy ekkor nem szabad táncolni, mert letáncolnák a fákról a virágot. Általános munkatiltalom van, csupán egyet engedélyeznek: a virágmagvak elvetését. Úgy tartják, hogy akkor jó elvetni, mert szebbek és illatosabbak lesznek. Virágvasárnap szentelik a barkát a templomban, ahová még a betegek is elmennek. Kezükben barkaággal lépnek a templomba. Súlyos betegekhez a mise után maga a pap ment el, és vitt nekik szentelt barkát. A szentelt barkához vidékeinken különböző hiedelmek fűződnek, de az általános, hogy nem szabad bevinni a szobába, mert nem kelnek ki a kislibák. A barkát az istállóban a gerenda fölé tették, s amikor az ég zörgött, a tűzbe dobták és elégették, vagy beszúrták az eresz alá, hogy a villám ne üssön a házba. Kis keresztet formáltak belőle, s amikor égháború keletkezett, az ablakba tették őket. Hasznos szernek tartották torokfájás ellen is, ezért, amikor kijöttek a templomból, lenyeltek egy-egy szemet a barkáról.

Vidékeink jellegzetes szokása volt virágvasárnap a "kiszé" vagy "kisasi" kihajtása. Mátraderecskén az öregek úgy emlékeztek erre, hogy valamikor felöltöztettek egy babát, melyet "kisasi"-nek mondtak és végigvitték a falun. Órhalomban a bábura rongyokat kötöttek, bekormozták, hogy minél csúnyább legyen. Dalolva vitték végig a falun az Ipolyon átvezető hídra, s onnan ledobták a vízbe. Menet közben így daloltak:

"Kivisszük a kiszit,

Kiviszi az árvíz.

Hej ki kisasi,

Győjj be, sódar,

Az órhalmi lányokra,

A varbói legényekre."

Elterjedt volt az a hiedelem, hogy az a lány, aki a "kiszé"-t viszi, még abban az esztendőben férjhez megy. Amelyik faluban nem volt folyó, patak, ott a levetkőztetett szalmabábút elégették, s a tűz füstjéhez azt a magyarázatot fűzték, hogy megvédi a határt a jégesőtől. A Zagyva mentén, a Mátraalján a szokást azzal magyarázták, hogy a szalmabábúval jelképesen kivitték a faluból a "kisasi"-nek nevezett bőjti savanyú levest, és behívták a húsvéti sonkát, azaz a "sódar"-t.

Irodalom: Manga János: Palócföld. Bp. 1979.

Gondolat.

Palócok. Szerk. Bakó Ferenc. Eger, 1989. IV.

köt.

/G.Zs./

## HÍRES ILLUSZTRÁCIÓK III.

### Petőfi Sándor művei

A középkorú és a fiatalabb nemzedék olyan Petőfi-köteteken nőtt fel, amelyeket Borsos Miklós, Kass János, Reich Károly, Szántó Piroska, Würtz Ádám illusztrált. Ezeket szeretjük, ismerjük. Most a régieket: a XIX. sz. végieket mutatjuk be. Ezek ritkán kerülnek a mai olvasó kezébe. A könyvtárakban is a "védett állományrészben" vannak elhelyezve. A legelső illusztrált Petőfi-kiadás az 1844 októberében megjelenő A helység kalapácsa, majd a János vitéznek borítólap-illusztrációkkal díszített füzeté. E két kötettel - amelynek kőrajzait Grimm Vince készítette - a költő életében és halála után hosszú időre lezárul az illusztrált Petőfi-kiadványok sora. Tizennyolc esztendővel a költő halála után, 1867-ben jelenik meg egy kétkötetes Lotz metszetekkel díszített, magas színvonalú kötet. 1877-ben jelenteti meg az Athenaeum kiadó gazdag díszkiadását, melyben hazai művészek rajzai szerepelnek. Az illusztrátorok között Barabás Miklós, Benczúr Gyula, Greguss János, Jankó János, Lotz Károly, Mészöly Géza, Székely Bertalan és Zichy Mihály nevét kell megemlíteni. A 20. sz. első évtizedei nem adnak figyelemreméltó illusztrált köteleket. Egy-két valóban művészi kiadvány hagyja el csupán a kisebb nyomdákat. Egyik közülük, az Amicus 1920-as Szilaj Pista - Salgó kiadása, a legjobb Petőfi illusztráció-sorozat egyikét, Márfy Ödön kőrajzait tartalmazza. Az 1848-as magyar forradalom és szabadságharc tiszteletére, melyet e hónapban ünneplünk, az 1877-es kötet egyes rajzait ajánljuk kedves olvasóink figyelmébe. /N.J-né/

## Komjáthy Jenő Irodalmi és Művészeti Társaság

### Balassagyarmat

1979. október 11-én

jöttek össze először Balassagyarmaton az irodalmat kedvelő, a kezdeti szárnypróbálgatáson többnyire már túl lévő költők, írók. Első foglalkozásaiknak a nagyobb testvér, az akkor már egy esztendő - cselekvő múltat maga mögött tudó - Honismereti kör adott otthont a Csillagházban.

A gondolat megszületése - mármint az, hogy szükség lenne helyet és alkalmat teremteni az amatőr alkotók számára - Podlipszky Ervin könyvtárigazgató és Ketykó István valamelyik könyves ünnepet előkészítő beszélgetésében körvonalazódott először. S már csak fel kellett térképezni a környéket: kik azok, akik ügyesen forgatják a tollat szűkebb pátériában és vonzaskörzetében?

Aztán a találkozások helyszínét áttették a könyvtárba, s a minden hónap harmadik hétfője is megszokott időponttá vált, hiszen azóta is többnyire ezeken az estéken jönnek össze, hogy eszmét, véleményt cseréljenek, hogy közös ünnepségek, bemutatkozások részesei legyenek, hogy a műhelyfoglalkozásokon társaik elé tárják alkotásaikat, s a versek, prózák, grafikák megbeszélésével, górcső alá vételével segítsék egymás munkáját.

Igen: szobrok, rajzok, akverellek, vagy azokhoz készült vázlatok is „terítékre kerülnek”, mert jó pár éve már annak is, hogy az irodalmárokhoz a képzőművészek is csatlakoztak, s a csapat együtt utazik egy-egy taguk távolabb megrendezett kiállítására is.

No, de folytassuk a kronológiát!

Amikor úgy tűnt, hogy a művek megítéléséhez kevés a hazai szellemi tőke, hát hívtak másokat is a megjelenéshez vezető úton egyengetéséhez. Így lett lektoruk jó időre dr. Merényi Ferenc irodalomtörténész, aki a kívülálló szigorú ítéleteivel segítette végleges formába önteni egy-egy pallérozottabb gondolatot.

Nyaranta alkotótáborokban költő, író, művelődéspolitikus vendégek társaságában vitatkoztak irodalomról, s az őket körülvevő világ gondjairól.

Közben cserélődött a társaság tagsága, újabbak csatlakoztak, s a régiek közül már többen nem járnak „haza” Esztergomból, Gyöngyösolymosról, Karácsondról, Verőcemarosról, de a kötődésük tagadhatatlan, hiszen gyakoriak híradásaik, s publikált munkáik kötetbe foglalt bizonyítékait Balassagyarmatra küldik, vagy éppen az itteni megjelenés lehetőségeire számítva juttatják el anyagaikat hozzánk.

Szép állomás volt a Börűnkön a betűk c. antológiájuk megjelentetése 1987-ben. A kötet bemutatására műsort szerkesztettek, s ünnepi könyvheti előadásorozatuk szervezését a megyei könyvtár vállalta.

Balassagyarmaton a könyvtárban többször, a pedagógusok klubjában, az értelmiségi klubban, s a környék művelődési intézményeiben kaptak lehetőséget a megmutatkozásra.

Emlékezetes az ipolynyéki, a magyarnándori, a berceli szereplésük.

Minden évben Komjáthy születésnapjának évfordulóját együtt ünneplik a szécsényi múzeumbarát körrel úgy, hogy közös koszorúzást rendeznek a szülőháznál és megemlékezést tartanak. Dalnokversenyeiken -évente visszatérően - jó hangulatú viadaluk végén babérkoszorút nyújtanak át a legjobb képzőművésznek és írónak, költőnek.

Találkozási alkalmat teremtettek folyóiratok szerkesztőseivel, kiadókkal; emlékezetes a Napjainkkal, a Palócfölddel, a Magvetővel szervezett est.

Egyre több egyéni sikert könyvelhettek el, különböző antológiákban kaptak helyet, s kötetek sora látott napvilágot.

Zonda Tamás, Ádám Tamás, Onagy Zoltán, Gyenes István, T. Pataki László, Csikász István könyvpremierjét örömmel szerveztük városunkban. A képzőművészek egyéni tárlatainak száma itthon és az ország más tájegységein sem elhanyagolható. Csemniczky Zoltán párizsi bemutatkozása kimagasló szakmai siker.

Az idők során egyre többen szegődtek közülük a sajtó munkatársai közé, s ma már nem egyikük főállású újságíró, szerkesztő.

Publikálási alkalmak és helyeik naponta gyarapodnak, az ország élvonalbeli irodalmi folyóiratai, hetilapjai /Mozgó Világ, Kortárs, ÉS/ és a megyei „fórumok” adnak lehetőséget írásaik megjelenésére.

Új Röpke Ívek címmel folyóiratot állítottak össze, s most az újabb szám várja a nyomdai sokszorosítást.

### Ketykó István

#### Irigylem a tövismadarakat

Túl a sokszoros csalódáson, elmúlik majd minden szerelem  
s mint a tövismadarak, feltűzzük magunkat  
hegyes álmainkra a míg torkunkba szökik  
piros vérünk énekelünk, egyre csak énekelünk  
majd elhalkulnak dalaink

és véres ingünket zászlóként lobogtatja a szél...

Szeretném tudni: Anna milyen lehet szerelmesen...?

Találgatok csupán: olyankor virulnak-e arcán a pipacsok

és hogyan alszik el a hosszú nap után

és hogyan kel hajnalban /tudom: soha nem imádkozik.../ -

talán a szerelem ajkára adná a fohászt,

mert hit nélkül nem lehet élni...

És milyen lehet szeretkezés közben...?

Lobog-e a tűz szemében: csöndes sóhajok,

avagy hangos, eszméletlen kiáltások jelzik nála a mennyet...?

Es milyen lehet szeretkezés után...?

Néma fekvő szobor, avagy duruzsoló kályha...?

Mindezeket nem tudhatom - csak azt: irigylem a tövismadarakat,

mert halálukon képesek énekelni

én meg egy viszonzatlan szerelmen is csak nyavalygok...

Irigylem a tövismadarakat!

Csikász István

Margó

N<sup>o</sup> 01.

Nyilatkozat: hát

amatőr az nincsen de szintjászás az van most is

a pirosbugyelláris

ebben a gazdaságilag nehéz időben

de amatőr az nem

szóltunk a Körzeti Megbízottnak

se aluljáró se amatőr

olvasom én a lapokat kérem

az írásjeleket kitétte: CSY

írtam ÉN

N<sup>o</sup> 02.

Alkoholmány: a Z. Anti alkoholista volt

megbízható készséges szolgálai alázatú

ezt sohasem éreztették vele: a megbízhatóság

nagyon bántotta volna Valaha igen nagy hatalom

volt a kezében de a pálinka megálljt parancsolt

mindazonáltal a brancsba tartozott ő főzte a gu

lyást sőt vadászhatott is velük Egy ilyen alka

lommal amikor rázuhant a delírium kredencről

több pálinkásüveg vaktában lövöldözveszélyesre

te egy volt uradalmi cseléd állami gazdasági

tehenész hajtó egyik lábát amit aztán többől

amputálni kellett

Megindult a mentési akció

Bátran kiálló komoly szavahihető tanúk:

- féktávolságon belül lépett ki Nem hajtott

És a Z. Antit /al/koholt védelem alapján

felmentették

N<sup>o</sup> 03.

Fa gyászjelentés: a parképítési munkák

miatt kivágott fát

A KERTÉSZET

sajátos halottjának

tekinti

eltüzelés előtti búcsúztatására

kivágásakor

hamvasztás közbeni búcsúztatására

eltüzelésekor

történik intézkedés

A gyászoló parkőrök nevében:

FASKERTHY főmérnök

TÖLGYESSY szksz.titkár

SZILFAY igazgató

N<sup>o</sup> 04.

Magas beosztás: protokollmosoly. Ha nem lenne

füle körülrohogné a fejét.

Mindenkit tisztelettel és szeretettel!

Önt külön és önt megkülönböztetett

Mert nem egészen úgy van az És este

konyak Nem lehet másképp mert lendület

Magas vérnyomás Érvágás Konyak a vér

edények alján Ki a saját vérét issza

önkonykját issza vissza És piócák

Holtrészegen hullanak És főleg kultu

rális És fantasztikus és színvonalas

rögtönzések: mindenkit megkülönböztetett!

No meg az idézet:

„Góg és Demegóg fia vagyok én

A népért síró bús bocskoros feles!...”

Gyerekek: egy feles!...”

Zonda Tamás

Ötíksz

/szociófotó/

Őszbe fárad megint ez a túlérétt,

lángszóros, minetik tomboló nyár,

a jegenyék hegyén egyre korábban

fennakad a nap, a szomorú nap, mely még

fényes imákat juttat eszembe, de

nem bújhatok már a kölyök árnyéka

alá: a cefreszagú estékben

dideregnek az elmulasztott csókok...-

Lassan hullani kezd majd a lomb

és látszani kezd újra a város:

hát ez az ősz öröme, hány éve már?

Hozzánóttél az őszhöz észrevétlen.

Veled lép, fogja kezed, szaporodnak

az arcodnak dőlő esték, az üvegbetétek...

Talán alakít, jobbít a fájdalom

/biztatod magad/: bölcsebben gyűlölni

/szóval szeretni/megtanulsz talán, mert

a bután elkapkodott sok szerelem

titkos gyűlölet volt csupán: zsigereidre

támadó, véredben, röntgenfilmen látható,

konok, visszavonhatatlan árvaság –

És bizony sok volt az alku.

Majd minden utcasarkon.

Mindig volt feloldozás, aktuális ok.

Hát persze: a mindig-mindenkinek-mindenkor

megfelelés - dohogtad, de szíved pontosan

tudta, hogy inkább gyávaság.

Csakhát az erőszak ott sompolygott

nyomokban eszmélésed óta, titokban

itatta át reflexeidet és tudtad, ha

másként moccansz: rádugat, kérdőre von,

jeltelen sírba lök, legjobb esetben

múzeumba, de leissza rólad rögtön

még a formalint is.

Hítünket, mítoszainkat már

a bölcsőnél elrabolták,

futbalmeccsnyi himnuszokban lettünk is

néma deviánsok, magunk-roncsoló lázadók,

mert hát nem csak rólam szól a dall!...-

Múltjafosztott, becsapott, rászédett,

dogmáktól rugdosott, most már

végképpen jövőtlen nemzedék,

Istentől is elárvultan.

Kiderült: tudni az igazságot nem elég

csupán az ösztön -

Persze közben a napok, az évek

kegyetlen körhintája, és az idő

mint egy zipp-zár mögöttem is

hideg, fémes zizzenéssel bezárul,

előttem még a mindig-más éjszakák

szánalmas hajszolása,

aztán a nélkülem-jövő, a -reméljük -

fehér gyöngyöt altató nehéz sötétség -

Most majd nemsokára a füvek, orgonák,

akácok tébolyult lázadása újra,

a város eltűnik egy évszakra megint,

s mikor a balkonajtót kitéárom

az új tavasz bódult dzsungelére

és így ötvenedve kiálllok,

azt kérdezem: hány tavasz még, virágok?

Lesz-e kegyelem?

És kinek ki osztja majd?

Kinek bocsássanak meg itt?

És ki fog nekem?

A HÍRMONDÓ melléklete

1992. március

Összeállította: Ádám Tamás

## GYEREKEKNEK

### Műemlékeink

#### OSKOLA MESTER-HÁZ PÁSZTÓ

Egy 1428-ban kelt oklevél említi először a pásztói iskolát. Két iskolamester nevét ismerjük a középkorból: az 1509-ben feljegyzett András deák pásztói tanítóét, valamint Mihály mesterét, kiről a tanítványai 1529-ben feljegyezték, hogy igen jó mester volt. Az 1793-as várostérkép az egyház telkén, a templomtól délre jelöli az iskolát (schola) ott, ahol a mindenkori kántortanító háza állott. Ebben a házban 1968-ig lakott a pásztói kántor. A házat az évszázadok során átépítették.

Az 1978-1979-ben elvégzett régészeti kutatás és falukutatás igazi meglepetéssel szolgált. Kiderült, hogy a jelentéktelen külső a pincétől a párkány magasságáig eredeti, gótikus házat rejt.

A késő középkor - a XV-XVI. század - lakóházairól nem rendelkezünk bőséges ismeretekkel. A falusi házak formájára, anyagára adataink szinte kizárólag ásatásokra támaszkodnak. Ezek a jobbágházak leggyakrabban háromszatúak. A pásztói iskolamesterház alaprajza is a háromszatú parasztházakhoz hasonlít és méretében is megfelel az ásatásokon feltárt e korabeli vertfalú házaknak. Ez a ház azonban kőből épült és gótikus nyílászáróit is kőből faragták. Ilyenformán átmenetet képez a nemesi udvarházak és a parasztházak között, és ez teszi egyedülállóvá.

/V.I-né/

### A Lutra-csereklub hírei

Kedves Gyerekek!

A Lutra-csereklub péntek délutánonként 13-18 óra között várja a cserebrelőket.

"A világ állatai" és "Az én kicsi pónim" c. albumok matricáinak cserélgetéséhez hívd el azokat az ismerőseidet, osztálytársaidat is, akiknek szintén van Lutra-albumuk. A csereklub tagoknak videóvetítéssel kedveskedünk.

### MÁRCIUS 15.

1848 tavaszán megmozdult Európa. Párizs, Prága és Bécs után Pesten is kitört a forradalom 1848. március 15-én.

Petőfi naplójából idézve: "Eredményei olyanok, melyek e napot örökre nevezetessé teszik a magyar történelemben."

"Szolgásgunk idejében

Minden ember csak beszélt

Mi valánk a legelső, kik

Tenni mertünk a honért.

Mi emeltük föl először

A cselekvés zászlaját,

Mi riasztók föl zajunkkal

Nagy álmából a hazát.."

(Petőfi Sándor: A márciusi ifjak - részlet)

### Új könyveink

GÁLIK PÉTER: Diák Murphy, avagy a problémák kezdete nem esik egybe a felnőttkor kezdetével.

A felelet, a dolgozat, a tanár, a házibuli, a zene... mind-mind diákéveitek meghatározó momentuma. Ezekben éltek, ezek befolyásolják léteteket. Ezért aztán jó, ha előre ismeritek az ide vonatkozó szabályszerűségeket. A kamasz (10 éven felüli) olvasó e "kiskaté" segítségével könnyedén eligazodhat az iskolai útvesztőben, amely minden bajok forrása lehel ebben az életkorban.

VÁSÁRHELYI TAMÁS-CSIBY MIHÁLY:

Mi él a ház körül?

Nem az állatpajtásokról, nem is a ház körül tartott haszonállatokról szól ez a könyv, hanem a városi és a városszéli élővilágról. Olyan fajokról, amelyekkel lépten-nyomon találkozhattok ti is, a városi emeletes házak lakói. A kötet szerzői a hat-tízévesek első ökológiai könyvecskéjének szánták munkájukat.

### Videómozi

A National Geographic videókönyvtár sorozat vetítése minden héten szerdán du. 15 órakor kezdődik.

4. Kincs (Régi eltűnt kincsek nyomában)

11. Az erőszakos Föld

18. Az utolsó vikingek

25. Majmok, emberszabású majmok és ...

### REJTVÉNY

Nyelvi játékunkban olyan szavakat, kifejezéseket, mondatokat sorolunk fel, amelyek másképpen írva, elválasztva mást jelentenek (Például:..

A pap akarja A papa karja

Egy papír Egy pap ír)

1. Élvezet .....
2. Fejembe verte .....
3. Hatalmasok .....
4. Hatvankilenc .....
5. Kellemes terem .....
6. Kihallgatott .....
7. Már Tamásé .....
8. Nem értékel .....

Beküldési határidő: 1991. március 20.

A februári rejtvény helyes megfejtése:

bodnár: kádár, hordókéscsütő

bognár: kerékgyártó

gerencsér: fazekas

tímár: bőrt kikészítő

varga: lábbeli készítő

rőfös: méterárú eladó

takács: vászonkészítő szövőmester

A helyes megfejtők közül könyvjutalmat nyertek:

Nagy Angelika Salgótarján, Gagarin ut 6. 3104

Susán Ákos Salgótarján, Liszt F. ut 23. 3100

Szomszéd István Salgótarján, Arany J. út 21. 3100

Ulela Ferenc Bátortereny, Makarenko ut 24. 3078

Varga Anikó Dorogháza, Malom út 126. 3153

## A HÓNAP KÖNYVE

Aesop meséi

A Kisfalud\y Társaság 1843-ban megindította hellén könyvtára számára, megbízást adott Szabó Istvánnak, "hazánk kitűnő hellenistájának" Aiszopusz meséinek fordítására. Ki volt Szabó István, akinek halála 100. évfordulójára emlékezik Nógrád megye 1992. március 27-én?

Szabó István 1801. július 4-én született Bakonyszentkirályon. Tanulmányait a pápai református kollégiumban kezdte, majd szüleinek korai halálát követően, gyámja támogatásával, Rozsnyón, a premontreieknél folytatta. 1826-ban katolikus pappá szentelték. Egy évi hivatalnoki munka után Karancskesziben kápláni megbízatást kapott. Guszonán, Pilisben végzett papi teendőit követően 1857-től haláláig. Kazáron volt római katolikus plébános.

Latin és görög nyelvekben való jártaságát igen korán műfordításokban kezdte el kamatoztatni. 1834-ben Kassán megjelent "Görög virágok az anthológiából" c. kötete. 1842-ben a Kisfalud\y Társaság munkáját nagyra becsülve, tagjai sorába választotta. Szabó István műveinek számát felsorolni itt nem áll módunkban, de szeretnénk a figyelmet felhívni arra, hogy nevéhez kapcsolódik Homérosz Iliászának és Odüsszeiájának fordítása, a görög és latin irodalomhoz kapcsolódó számtalan tanulmánya. Az itt bemutatott kötete "Aesop meséi" címmel 1846-ban jelent meg Pesten, görög és magyar nyelven. Szabó Istvánt megelőzően 1536-ban Pesti Gábor, majd Heltai Gáspár is fordította Aiszopusz meséit, sőt kolozsvári, pozsonyi, bécsi fordítások is ismertek. Szabó István fordításának jelentősége abban áll, hogy a Kisfalud\y Társaság által megfogalmazott követelménynek "... a kor mostani igényeinek egyiránt meg kell felelnie" tett eleget.

Szabó István a reformkorból fakadó nemes célját így fogalmazta meg: "Mindezáltal nyugodt öntudattal teszem a haza számolyára. És óhajtom, hogy míg jobb érkezik, addig belőle olvasva tanuljanak életbölcseiséget azon fiai, kik költészet által legédesben engedik magokat vezetetni a jó felé."

/U.Gy-né/

## TÁJÉKOZTATÁS

1992. február 1-től az intézményi termek és kiállítótér bérleti díjai a következők:

1. Emeleti előadóterem (24 férőhely) 1 óra bérleti díja: 250,- Ft, ezután minden megkezdett óra + 100,- Ft.
2. Zeneszoba (16 férőhely) 1 óra bérleti díja 200,- Ft, ezután minden megkezdett óra + 100,- Ft.
3. Földszinti előadóterem (80 férőhely) 1 óra bérleti díja: 400,- Ft, ezután minden megkezdett óra 200,- Ft.
4. Klub (30 férőhely) bérleti díja megegyezik a földszinti előadótermével.
1. Összenyitva a két terem 1 órai bérleti díja: 600, Ft, ezután minden megkezdett óra + 300,- Ft.
5. Kiállító tér (166 m<sup>2</sup>) 1 órai bérleti díja 900,- Ft, ezután minden megkezdett óra + 400,- Ft.

6. Tartós igénybevétel esetén, nyitvatartási naponként 3.000, - Ft. Amennyiben a termek és a kiállító tér igénybevétele az intézmény nyitvatartási (18 óra) idejét túlhaladja, minden megkezdett óra után 200,- Ft/óra ügyeleti díjat számolunk fel. Audiovizuális eszközök igénybevétele alkalmanként 100, - Ft. A fenti díjtételek ÁFA nélkül értendők.

## FILMEK-VIDEÓN

Márciusban csütörtökön délutánonként újra indul a FILMEK-VIDEÓN szolgáltatásunk.

Először a Zefirelli sorozatból kerülnek bemutatásra a következő filmek:

5-én 15.30 órától:

A makrancos hölgy

12-én 15.30 órától:

Napfivér, Holdnővér

19-én 15.30 órától:

Rómeó és Júlia

26-án 15.00 órától:

A Názáreti Jézus I-II. rész

Minden érdeklődő olvasónkat szívesen várunk.

## Hírek

Dr. Zsély András polgármester nyitotta meg a könyvtár várostörténeti kiállítását

ENDRÓDI BELLA JÁNOS

A szólítás napja c. verseskötetének bemutatója 1992. március 2-án du. 16 órakor lesz a Megyei Könyvtár földszinti előadótermében.

A könyvet bemutatja: Bódi Tóth Elemér lektor

Közreműködik: Kojnok Nándor szerkesztő Guthy Éva és Sándor Zoltán előadóművész.

Az Elváltak Érdekvédelmi Egyesületének vezetősége március 6-án és március 20-án, 16 órától tartja összejövetelét a Megyei Könyvtár első emeleti tanácskozó termében.

Balassi Bálint Asztaltársaság

6-án 16 órakor: Műhelynap

16-án (hétfő) 16 órakor:

Bemutatjuk Etesi Deák László verses kötetét, amely a Mikszáth Kiadónál jelent meg.

20-án 16 órakor: Találkozó a Városi Televízió vezetőjével