

HÍRMONDÓ

MEGYEI KÖNYVTÁR
HELYISMERET
SALGÓTARJÁN

BALASSI BÁLINT
KÖNYVTÁR

V I S S Z A P I L L A N T Ó 40 éve történt

1953. június 24-én a Szabad Nógrád c. megyei lap utolsó oldalán "Felhívás olvasóinkhoz!" címmel rövid hír jelent meg, arra kérve a lap előfizetőit, hogy minden hó 28-ig a következő hónap hírlapelőfizetési díját előre fizessék be.

Az intézkedés indokai között a tervszerű papírgazdálkodást, a takarékoságot hangsúlyozták. Közölték azt is, hogy az országos lapok, így a Szabad Nép, Szabad Föld, Tartós Béke esetében hasonló intézkedés történt.

Mint ismeretes, a sajtó, az újságok, folyóiratok történetében a 16. század hozott óriási változást. A feltörekvő polgárság hírekre, információkra tartott igényt s kész volt ezért előfizetési díjat is adni. A nyugat-európai városokban valóságos hírközpontok alakultak ki, a kézíratos újságok, az ún. vásári katalógusok hamar népszerűek lettek. A gazdag Fugger kereskedő család újságlevelei 27 kötetben ma becses sajtótörténeti dokumentumok.

A 17. századi újságlevelek az előfizetési díjak mellett fokozatosan új bevételi forrásra tettek szert. Kezdetben az újságlevelet kiadó nyomdász hirdetései, majd a polgárok, vállalkozók hirdetéseit jelentenek igazán nagy bevételt.

A 19. században az üzleti sajtó kifejlődésével már az egyes periodikák fenntartásában nagyobb szerepe volt a hirdetésekkel szembe fordított bevételeknek, mint az előfizetéseknek.

A magyar sajtó története hasonló utat járt be II. Rákóczi Ferenc latin nyelvű "Mercurius Hungaricus"-ától Kármán József magyar nyelvű "Urániaján" ke-

resztül az Est-lapokig. Kármán József folyóiratának megindításakor mecénásokat keresett s 1794-ben az első szám megjelenésekor 104 előfizetője volt.

A történeti Nógrád megyében az első újság Losoncon jelent meg 1846-ban Pelikán címmel, példánya azonban sajnos nem maradt fenn. A kiegyezést követően lendületet vett a helyi sajtó kialakulása. A közigazgatási, kereskedelmi majd ipari centrumokban adták ki az első helyi lapokat, mint például Balassagyarmaton 1872-ben az Ipolyt, Losoncon 1873-ban a Losonczy Lapokat, valamint 1879-ben a Losonczy és Vidékét, Salgótarjában 1882-ben a Salgó-Tarját, Szécsényben 1909-ben a Szécsényi Hírlapot.

A városi és városkörnyéki információk mellett megfogalmazódott az igény megyei lap iránt is, így jelent meg a Nógrádi Lapok, amely 1873-1944 között több névváltozáson, de leginkább Nógrádi Lapok és Honti Híradó címen létezett.

E lapok fejlődésén olvashatunk az előfizetési díjakról s az egyre fontosabbá vált hirdetési díjakról. A Nógrádi Lapok és Honti Híradó 1896-os közleménye szerint a három hasábos petit hirdetési sor 5 krajcár, nagyobb és többszöri hirdetések jutányos áron közölhetők, a személyes közlésekre fenntartott "Nyílttér garmond sor 20 krajcár".

1945 után Nógrád megyében két megyei tartalmú lap jelent meg, amelyek pártérdekeket is képviseltek. 1945 februárjától Munkás, Munkás Szó, Nógrádi újság címen a Magyar Kommunista Párt jelentetett meg újságot. A Szociál-

demokrata Párt 1947-től adta ki a Nógrádi Híreket. A háború utáni papírhány viszont nem kedvezett a városi lapok működésének.

A politikai változások szintén hatottak a megyei sajtó helyzetére. 1948. május elsején a két munkáspárt egyesítésével egyesült az előbb említett két lap, s Szabad Nógrád néven jelent meg a továbbiakban.

Sajnos a kor hatásaként a megyei lap fokozatosan elszürkült, a munkaverse nyek, békekölcsön-felajánlások, mezőgazdasági begyűjtési tervek és teljesítések, a feketézökről, a kulákságról megjelent írások túlsúlyba kerültek. A hirdetések nyomtalanul eltűntek, a sajtót az előfizetésekből s döntően központi alapból finanszírozták.

Valószínű, hogy a tervgazdálkodás, az első öt éves terv feszített üteme, a szigorú papírgazdálkodás vezetett a fent említett felhívás megszületéséhez.

Napjainkban Nógrád megye sajtója rendkívül sokszínűvé vált.

Nagy számban léteznek a helyi önkormányzati lapok, amelyek a községek, városok életében fontos információkat közvetítenek. Népszerűek a csupán hirdetésekkel álló lapok, amelyek előfizetési díj nélkül, magából a hirdetésből származó bevételből működnek.

Nógrád megye sajtójának történetéről, a mai állapotokról bőséges anyaggal állunk olvasóink rendelkezésére a Balassi Bálint Könyvtár helyismereti különgyűjteményében.

(B. Gy-né)

R É G I M A G Y A R M U L A T S Á G O K

A v á s á r

Gyere velem a vásárba,
Fussunk oda hamarjába.
Vehetsz majd ott minden szépet,
Ha nincs pénzed, majd csak nézed.

Bár a közmondás úgy tartja, hogy "pénzzel járnak a vásárt", de azért e csalogató rigmusnak is igaza van. Még napjainkban is. Hisz pl. a Budapesti Nemzetközi Vásár látogatóinak többsége nem vásárolni megy oda, hanem nézelődni, szórakozni. Mennyivel inkább multság, sőt ünnep volt a vásár abban az időben, amikor a vevő és az eladó csak itt találhatott egymásra. De multság volt a vásár azért is, mert itt találkozhatott az ember ismerősökkel és más határbeli, messze földről való idegenekkel. A vásárt járt embernek az otthoniak előtt - sok közülük a falu hátrát sem lépte át - tekintélye volt, és éveken át mesélt arról, mit is látott a vásárban.

A magyarság már az őshazában ismerete a vásár intézményét, amely eleink letelepülése után nálunk is helyhez és időhöz kötött lett. Így alakult ki az évi, a havi, a hetivásár, valamint azok rendje is.

Legjelentősebbek, egyúttal a legnépesebbek voltak az évenként meghatározott időben tartott országos vásárok, az ún. sokadalmak.

A multság már a vásárra készülődéssel kezdődött. Ki-ki hintón, szekéren, lovon vagy gyalog ment.

Az állatvásárt - érthetően - a városon kívül tartották meg. Már messziről mozgalmas, színes látvány fogad és óriási hangzavar. Menjünk a lovakhoz s nézzük meg, hogy s mint megy a vásár. A vevő a ló mellé áll. Az eladó "megunszolja, megimádja" a lóval a vevőt, mire "árat akasztanak", vagyis alkudozni kezdenek. Ha megegyeznek, a vevő a "kezét beadja", és leteszi a "felpénzt", vagyis a foglalót, vagy kifizeti a vételárat. Az eladó megpöködi az első pénzt, mondván: "Apád, anyád idejöjjön!" Ezt követi az áldomás.

Már a városkapu után kezdődik a kirakodás.

Kinek szekere nem volt, gyékényt tett a holmija alá. A módosabb kalmárok, a kézművesek azonban sátorban árulnak. A vásári rendtartás megszabta az egyes portékáknak az árusító helyét úgy, hogy az egyfajta árus egy helyre kerüljön. Így lett aztán külön-külön utcája pl. a posztásoknak, a gombkötőknek, a fazekasoknak és a többieknek, a 17. századtól kezdve a könyv-árusoknak is. Az utóbbiak sátrát sokan felkeresik. Itt van ponyván kiterítve az olcsó szórakoztató irodalom. S ahogyan elfordulunk a könyvessátortól, nagy csődületet látunk. Kockázókat néznek, s csaláson kapván egyik a másikat, megugrik a bicska, mire a nézők egy része csatlakozik a verekedéshez.

A vásár külső részén felállított lacikonyha felől finom illatfelhőket sodor felénk

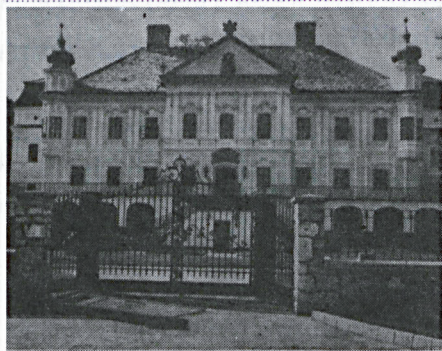
a szél. De igyekeznünk kell, mert még sok a látnivaló. Megnézhetjük a borbélyt, amint éppen fogat húz, vagy a vajákosokat, bájalókat, akik suttymóban dolgoznak. S ahogy tovább sodródunk a 18-19. századi vásár tömegében, ismét nagy csődületbe botlunk: a kép-mutogatók közönségébe. Megláthatjuk a másik vásári mutatványos, a bábjátékos sátrát is, és megnézhetjük az előadást.

De ha valaki "férfiasabb" multságra vágyott, nem a teátrálistákhoz ment, hanem oda, ahol a hecceket tartották. Akár itt, akár ott szorongott a nézők között, bizonyosan nem gondolt a zsebében lapuló papírra, amelyre elintézni való megbízásokat írt fel az otthon maradt asszony. S még kevésbé gondolt arra, ami az ilyen feljegyzések végére volt írva, és gondosan aláhúzogotva, arra, hogy vigyázzon ám testi-lelki jó állapotára, s "holmi-egymás obszcurus célú helyre ne menjen ám zajlakodni!" Mert bizony, ha akármilyen fáradt is volt a vásár látogatása után, arra még futotta ereje, hogy valamelyik jópajtásával este elmenjen a vásár porát lemossni. S hogyné "zajlakodott" volna, amikor tüzes tokaji kerekített a jó vásárhoz jó kedvet, a cigány meg csak húzta a talpalávalót.

(G. Zs.)

N Ó G R Á D I U T A K O N

S z i r á k



Szirák egyike azoknak a településeknek, amelyek már a tatárjárást megelőzően is fennállottak Nógrád megyében. A név eredete szláv, mint megannyi községé e környéken, utalva lakóinak származására.

A dokumentumokat kutatva első ízben a váradiregstrumban találunk róla adatot. 1219-ben a Jeruzsálemi Szent János lovagrendnek volt itt rendháza. A tatárjárás alatt a rendház elpusztult ugyan, de csakhamar helyreállították. Majd a XIV. században megszűnt, és a helység az esztergomi János lovagok birtokába került. Később egyházi birtok, illetve török hűbértartás volt. A török hódoltság alatt ősi magyar lakosai kivestek és helyükre a Felvidékről szlovákok telepedtek be.

A XVIII. században birtokosai közül a Roth, a Tekei és a Degenfeld család nevei ismeretek leginkább. Az utóbbi két család sziráki

gyökereire utal a község nevezetessége is, a Tekei-Degenfeld kastély.

A hajdani - keletkezését tekintve korábbi évszázadokra visszanyúló - erődítmény helyén 1748-ban fel- illetve újjáépített kastély Roth Tamás és neje Wettay Borbála nevéhez fűződik. A későbarokk, de a klasszicizmus és a romantika egyes jegyeit is magán viselő kastély termeiben számos híresség megfordult az idők folyamán. Közöttük olyan politikus, író személyiség, mint az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kormányának párizsi nagykövete, Kossuth és Klapka harcostársa az emigrációban: Teleki László. Hamvai Szirákon nyugszának, emlékéit a kastély földszintjén márványtábla örökíti meg.

A kastélynak nemcsak a múltja, hanem a jelene is gazdag.

Az épület és a hozzátartozó 36 ezer négyzetméter kiterjedésű őspark 1979-ben az Országos Kéőolaj- és Gázipari Tröszt tulajdonába került.

A felújítás eredményeként a volt családi udvarház, intézmény, vállalati irodaközpont ma háromcsillagos szálloda.

A Kastély Szálló - mert leginkább így ismerik - olyan szolgáltatásokkal, rendezvények szervezésével áll az idelátogató kül- és bel-földi vendégek rendelkezésére, melyek ma még sok esetben kuriózumok Nógrád megyében. A felújított kastély jól szolgálja a kettős célt: a nemzeti érték megőrzését és a turizmus igényeinek kielégítését.

"A Tekei Kastély az egy külön világ."

Így summázta véleményét nemrég egy interjúban a község polgármestere, amikor -

többek között - Szirák jelenéről nyilatkozott. Pedig a község rég- és közelmúltja is gazdag volt. Évszázadok, évtizedek alatt sokszor váltott új szerepeket. Szirák a múlt században országos vásárokat tartó hely volt. Jelentőségét növelte, hogy járási székhelyként magához vonzotta a korabeli igazgatás elemeit, intézményeit, s mindez idekötötte a kor bizonyos értelmiségi - hivatalnoki rétegét. Mezővárosias megjelenésű lakóháza máig karaktert adnak főutcájának. A szebb időköt megélt - számos iparossal, kereskedővel rendelkező település az idők folyamán funkciót veszített. A közelmúltban a mezőgazdasági nagyüzemi termelés egyik megyei központja volt ugyan, de mára ez a szerepkör is a múlté már.

A korábban Bért és Egyházasdengelet is igazgató önkormányzat anyagi lehetőségei szűkösek. Kevés a munkaalkalom, sok a szociális probléma, gondot jelent az intézmények működtetése. A falu tehát a változó időköt nehezen éli meg.

Az emberek azonban próbálkoznak: vállalkozók, kiskereskedők igyekeznek életlehetőséghez jutni, hogy a maguk gyarapodásán túl javítsák az ellátást, a szolgáltatást, a falusi turizmus feltételeit.

Bizonyára azonos a vezérlő elv a változtatni akarók között: a "virágzó" múltból tőkét kovácsolva, Szirák évszázadok alatt kialakult természetes központi szerepét - ha nem is minden funkcióban, de a megélhetéshez, a fejlődéshez szükséges szinten helyreállítani.

(A.J.)

GYEREKEKNEK

MŰEMLÉKEINK

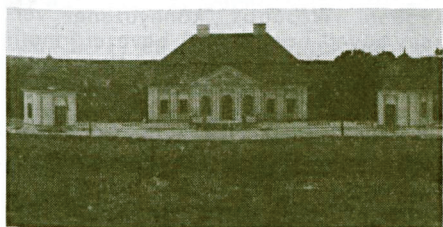
Erdőtarcsa, Szentmiklóssy-Kubinyi kastély

A kastélyt Szentmiklóssy Antal építtette a XVIII. század második felében. A timpanonban levő kettős címer a Szentmiklóssy és Uza-családé. Uza Mária volt Szentmiklóssy Antal felesége. Később a kastély a Kubinyi családé volt. A kastély jellege: barokk. A fő épületet barokk kőkorklát köti össze a mindkét oldalon távolabb épített, emeletes pavilonokkal. Ezek nyolcszögletesek, egyenes záródású ajtóval és ablakokkal. A kastélyt 1987-89-ben a Magyar Tudományos Akadémia alkotóház céljára újíttotta fel.

Irodalom: Fries Gyula: Nógrádi műemlékek. 1990.

Nógrád megye műemlékei 1954.

(V. I-né)



Kérdezzéteő

Kinek nem nőtt be a feje lágya?

A csecsemőknek a koponyacsontja még nem teljesen nőtt össze, a fejük tetején ki lehet tapintani egy helyet, ahol puha: ez a gyerek feje lágya. Mire a gyerek járni kezd, egyéves kora után lassan bezárul, benő. A baba feje lágyát nem szabad nyomogatni vagy tapogatni. Ha valaki nagyon bután vagy meggondolatlanul viselkedik, azt szoktuk mondani, hogy nem nőtt be a feje lágya. Ez azt jelenti, hogy annyi esze van, mint egy kisbabának.



Miért kapunk védőoltást?

A súlyos betegségektől régen sok gyerek meghalt vagy nyomorék lett. A védőoltásokkal előre megtanítjuk a gyerek szervezetét arra, hogyan kell védekezni egy-egy veszélyes betegség ellen. Ezt úgy csinálják, hogy a kórokozó vírusokat, baktériumokat annyira legyengítik, hogy már egyáltalán nem tudnak betegséget okozni. Ezeket az oltással bejuttatják a szervezetbe, amely hamar elpusztítja őket. Közben azonban megtanulja, hogyan kell a hasonló, erős kórokozókat elpusztítani.

Csukás István

TANÉVZÁRÓ

Félre írka, sutba táska,
vidám szemünk ne is lássa,
vigyük gyorsan a padlásra,
őszig legyen ott lakása.

Elő sárkány, elő labda,
szállj az égnél magasabbra.
Gyere, állj be a csapatba,
estig ne is hagyjuk abba.

Vár a víz és vár a partja,
vár a nyári rét, a tarka,
szívünk boldog, bőrünk barna,
ki erre fut, ki meg arra.

Félre írka, félre táska,
vidám szemünk ne is lássa,
vigyük gyorsan a padlásra,
őszig legyen ott lakása.

VIDEOMOZI

Minden hétfőn délután 14 óra 30 perckor.

Június 7. Alice Csodaországban I. rész
Mesefilm (91 min.)

Június 14. Alice Csodaországban II. rész
Mesefilm (91 min.)

Június 21. Ahol fekete lesz a folyó
Amerikai film (105 min.)

Június 28. Gréti. Egy kutya feljegyzései
Magyar rajzfilm (75 min.)

REJTVÉNY

Intarzia. Foghíjbeépítés.

A foghíjbeépítés című játékban az elrejtendő szó környezetét látjuk leírva, s valamilyen támpontot adunk az intarzia lehetséges körére. Játékunkban a kipontozott részre állatnevek kerülnek, a pontok száma azonos az állatnév hiányzó betűinek a számával.

Pl.: KERÉ...K helyes szó **KEREPELEK**

.....NDŐ helyes szó **FECSKENDŐ**

KI...SZONY

TO...Ó

A...ILÉN

DER.....

KIA.....

S...T

KAM...

JÁ...

KA...Z

...D

Beküldési határidő: 1993. június 20.

A májusi rejtvény helyes megfejtése: 1. Oroszlán, 2. Ellentét, 3. Napernyő, 4. Emeletes, 5. Cukorrépa, 6. Angolna, 7. Almala

Könyvjutalmat nyert: Gargács Szilvia St., Fáy A. krt. 82., Farkas Balázs St., Alkotmány u. 1., Miklós Rea St., Pécskő u., Pósa Csaba St., Kereseg u. 38., Tódor Réka Bátorlyterenyé, Bányász u. 2.

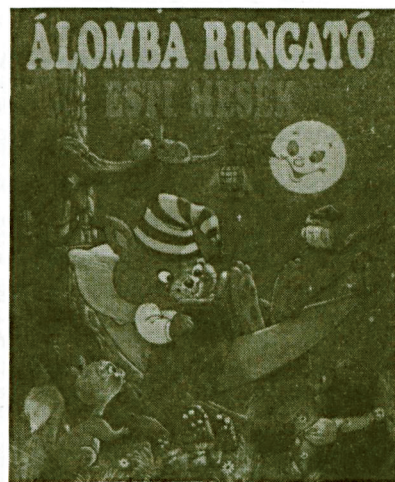
ÚJ KÖNYVEINK

Álomba ringató esti mesék

Tarka-barka mesevilág kel életre a színes rajzokat is bősséggel felvonultató kötet lapjain. Fölbukkannak a mesevilág klasszikus, kedvelt figurái, az erdei állatok: Dömi a medvebocs, a Böles Bagoly, Pici és Pötyi, a repülő egerek, s megannyi társuk. Barátságok kötődnek, de veszélybe is kerülnek, persze csak ideig-óráig, mert a kibékülés nem várthat sokáig magára. Am a bonyodalmak sem hoznak sötét hangulatot, hiszen itt mindenki jóbarát. Nem lenne kerek a világ, ha nem jutna szerep a mesékben az embereknek, ők is vidám kis fickók, jóságos öreg nénikék, mint Bözse Anyó.

Az álomba ringató esti mesék közös tulajdonsága, hogy rövidke és meseszövegsük bonyodalma sem riasztja el a halk léptű álomtündért.

Kisgyerekeknek (és szüleiknek) ajánljuk.



Képes diákszótár: 14.000 címszóban

Ez az új kézikönyv Grétsy László és Kemény Gábor munkája.

A Képes diákszótár elsősorban a diákság, különösen a 10-15 éves iskolai tanulók számára készült, 14.000 címszóval. A szócikkek egyszerűek és áttekinthetőek. Ebben a könyvben a szöveges részzel legáltalában egyenrangú fontossága van annak a 80 képtáblának, melyeket Balogh Jenő rajzolt. A könyvet nemcsak diákoknak, hanem pedagógusoknak is bátran ajánljuk. Az iskolai és könyvtári foglalkozásokon is haszonnal lehet forgatni.

(F. I-né)



ÜNNEPI KÖNYVHÉT '93

Június 4-8.

Június 4., 14 óra

A "Legkedvesebb olvasmányélményem" címmel meghirdetett rajzpályázat értékelése, a díjak kiosztása és a kiállítás megnyitása.

A kiállítás június 30-ig tekinthető meg a könyvtár emeleti csarnokában.

Június 7., 16 óra

LUKÁCS SÁNDOR Jászai-díjas érdemes művész "Éveim" című irodalmi estje. (előadóterem)

Június 8., 15.30 óra

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ (előadóterem) Vendégünk: MÉSZÖLY DEZSŐ író (A könyvhétre megjelent kötete: Lyukasóráim)

Június 9., 11 óra

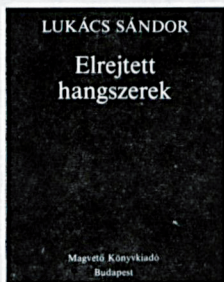
HAVAS JUDIT "Útibatyu" című irodalmi műsora kisiskolásoknak (Gyermekkönyvtár)

Várjuk továbbá SZINÁK JÁNOST, a Kutyarevű Extra szakszerkesztőjét, számos ismeretterjesztő mű íróját. A találkozó pontos idejéről később értesítjük az érdeklődőket.

VENDÉGEINK LESZNEK:

LUKÁCS SÁNDOR

Az 1988-ban második verseskötetével jelentkező színész-költő azokat igazolta, akik az 1985-ben megjelent *Szökés* című kötet sikerét nem csupán a színész népszerűségével magyarázták. Második kötetével választ ad az önkéntelenül is fel-tululó kérdésre: Árt-e a költőnek, ha a versek írója színész, és használ-e a színésznek, ha költő is egy személyben? Szerepsikerei és az *Elrejtett hangszerek* leg-sikerültebb versei azt mutatják, hogy Lukács Sándor egyéniség, s mindenkor arra törekszik, hogy karaktert formáljon alkotásaiban: szerepeiben és verseiben egyaránt.



VÁSÁRNAPTÁR

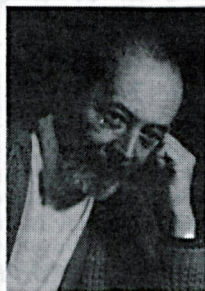
Június 3-4-én 9-18 óráig, valamint június 10-11-én 9-18 óráig olcsó import ruhavásár lesz a főlszínti klubban.

MÉSZÖLY DEZSŐ

Író, költő, dramaturg, műfordító. A Lyukasóra havonta jelentkező tévéműsor házigazdája, valamint az azonos című olvasói lap egyik szerkesztője. A lap híradása nyomán ma már a Csokonai Versiskola tanfelügyelője is.

Az 1993. évi Ünnepi Könyvhétre megjelent Lyukasóráim című könyvében válogat a népszerű televíziós sorozat anyagából; emellett eddig még kötetben nem publikált tárcáit, esszéit és novelláit is tartalmazza a kiadvány.

Szeretettel várjuk őt, a "nemes életművű" alkotót, a játékos kedvű magántanárt.



NYÁRI VIDEOMOZI

- Június 3. 15.30
Nicsak, ki beszél
- Június 10. 15.30
Három férfi, egy mózeskosár
- Június 17. 15.30
Egy maréknyi dollárért
- Június 24. 15.30
Ne hagyj magad, Pitkin!
- Július 1. 15.30
A esendőr New Yorkban

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Oroszné Katona Anna mb. ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 0865-5286. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Várkonyi Istvánné

A HÓNAP ZENÉJE

Napjaink zenei egyhangúságában óhatatlanul felvillan emlékezetünkben néhány olyan régi zene, mely kiállta az idő és fogyasztási szokásaink változásának vasfogát. 1971-et írunk: a szó tiszta értelmében vett rockmuzsika ezer színben tündököl, a választott utak az elkövetkezendő 15 évre meghatározzák a könnyűzene világát. A műfaj számtalan kitérés - továbbélési kísérlete közt találhatunk máig korszerű, igényes produkciókat is. Egy angol négyesfogat, a Pink Floyd egy kompozícióját leltük fel, címe: Echoes /Visszhangok/. Az együttes felállása hagyományos: gitár, billentyűs hangszerek, a ritmus szekción basszus gitár és dob. A közel 25 perces darab hangkészlete minden szempontból tiszteletben tartja a rock, vagy akár a bécsi klasszikusok által is használt diatonikus hangrendszer kereteit, iratlan szabályait. Ami kiemeli a művet számtalan társa közül, az a műfajban ritkán jelentkező kompozítori bravúr, ahogy hét hang segítségével három jól elkülöníthető egységben valóságos "könnyűzenei versenyművet" hoz létre. A bevezető motívum kibontása vokális formában történik, első meghallgatásra egy rendkívül egyszerű, "jól megcsinált" melódia tárul elénk. Az addig /1971/ jóformán ismeretlen megoldás ezután következik. A kor szinte minden zenei-technikai újdonságát felvonultató második tétel szokatlan csemege. Mr. Moog találmanya, a szintetizátor talán itt először emelkedik valóban zenei rangra. A misztikum hangulatát idéző elnyújtott motívumokat a legkülönbözőbb tényeffektek /varjúkárogás, vízcsofogás/ tarkítják. Az instrumentális rész tetőpontjában visszatér az alapmotívum, majd egy már hagyományos, gitárral lekísért zenei fordulattal átlép a kompozíció harmadik tételébe, ahol ismét - bár rövidített formában - az először hallott vokális rész zárja a művet.

Olyan könnyűzenei próbálkozásnak lehetünk fültanúi, amely joggal tarthat igényt emlékezetünkre, vagy akár újonnan támadt megismerési óhajunkra.

(H. G.)

**A BALASSI BÁLINT
ASZTALTÁRSASÁG programja:**
június 11-én és 25-én 17 órakor
műhelynap

NYITVA TARTÁS	
Hétfőtől-péntekig	10-18
TELEFONSZÁMAINK	
Központ	16-777
MELLÉKÁLLOMÁSOK	
Általános tájékoztatás	31
Kölcsonzés nyilvántartás	28
Szaktájékoztatás	25
Gyermekkönyvtár	32
Megyei módszertan, ellátóközpont	20

Június 3-4-én 9-18 óráig, valamint június 10-11-én 9-18 óráig olcsó import ruhavásár lesz a főlszínti klubban.