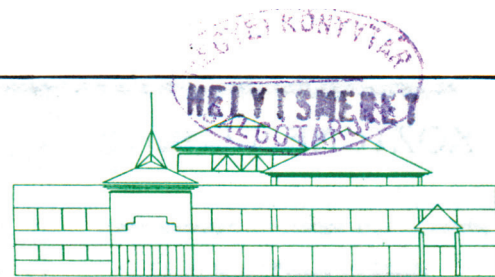


# HÍRMONDÓ



Balassi Bálint Könyvtár

## RÉGI NÓGRÁDI LAPOK: Nógrád /1871/, Nógrád /1911/

A Nógrád megyei sajtó ébredésének, virágzásának nagyon fontos időszaka az 1870-es évek. Egyrészt egyre többen olvastak a megye lakosai közül országos, fővárosban megjelenő sajtótermékeket, másrészt, az egyes régiókban, megyékben, városokban is próbálkoztak lapkiadással.

125 éve, 1871. október 1-jén Losoncon Nógrád címmel jelent meg egy összesen 40 számot megélt hetilap. A vasárnaponként, négy oldalnyi terjedelemben kiadott lap programnyitó sorai a következők voltak:

"... a koreszmék színvonalán álló felvilágosultság és szabadelvűség által fogjuk vezéreltetni magunkat."

A Nógrád rovataiban Nógrád megye és Losonc általános közügyei, kézmű- és gyáripara, a népnevelés problémái, sőt a szépirodalom, az ismeretterjesztés is helyet kapott.

1871 decemberében a szerkesztőség egy rövid statisztikát tett közzé, miszerint az olvasókhöz eljutott 12 számban 6 megyei ügyekkel foglalkozó írást, 4 gyári és gazdasági témájú cikket, 1 könyvismertetést, 1 útiraj-

zot, 1 természettudományi írást és 100-nál több helyi hírt olvashattak az előfizetők.

1872 nyarán a finanszírozási gondok úgy elhatalmasodtak, hogy június 30-án megszűnt a "Társadalmi hetilap" alcímet viselő Nógrád.

40 évvel később, 1911. július 8-án Balassagyarmaton jelent meg egy új hetilap, amely szintén Nógrád címet viselt. Ez a lap figyelmét elsősorban Balassagyarmatra irányította, társadalmi és közigazgatási jellegét hangsúlyozva programját a következőkben fogalmazta meg:

"... szükségét láttuk egy oly orgánus létesítésének, amelyben vármegyénk társadalmi és közigazgatási mozzanatai első kézből s így feltétlenül megbízható adatok nyomán olvasóközönségünk tudomására jussanak."

Miután az új lap a harmadik volt, amely ebben az időben Balassagyarmaton az olvasóközönségért, az előfizetőkért versengett, 8 oldalnyi terjedelméből a 7-8. oldalt a hirdetőknak engedte át.

A balassagyarmati tudósítások mellett feltűntek hírek Salgótarjánról, Losoncra, Szécsényről és a megye más településeiről is. A könyvismertetés is szolgálta a reklámot. Jó példa erre a következő apró írás:

"Nemes iratok és címeres pecsétek Nógrád vármegye levéltárában címen Simon János vármegyei levéltárnok egy családtörténeti könyvet ad ki.

E műben felsorolja azon családokat, amelyeknek nemességigazolása /kihirdetés, bizonyítvány, nemes levele, címeres pecsétje/ Nógrád vármegye levéltárában feltalálható. Több mint 600 családot foglal magába. Ára 2 korona. Megvásárolható a szerzőnél Balassagyarmaton."

A Nógrád c. lap 1917. június 24-én jelent meg utoljára. A háborús évek, majd a forradalmak ismét átrendezték a megye sajtójának erőviszonyait.

A Nógrád 1871-es és 1911-es változatai mikrofilmen megtalálhatók a Balassi Bálint Könyvtár mikrofilmtárban.

/Bódi Györgyné/

## NYELVMŰVELŐ SOROK III.

Íze van a sónak,  
Értelme a szónak,  
Hidege a hónak,  
Tüze a jó lónak,  
Feneke a tónak,  
Jutalma a jónak.

Népköltés

Tesztreszabott évtizedekben, a feladatgyűjtemények világában, az irodalmi művek értelmezését olvasó szokások búvkörében ne lenne szükség jó szóra, szép szóra, a nyelvi művelődésnek hódoló szokásokra? Miért is ne válhatna (újból) divattá a nyelvművelődés? Sokoldalúan: a nyelvre, a beszélőkre, a jelen állapotra és a jövőre irányuló nyelvi-nyelvészeti ismeretbővítés révén. (A szépirodalom olvasásának hasznáról más összefüggésben kell majd közösen gondolkodnunk.)

Bárcsak mindig tisztán, egyszerűen, áradóan, magával ragadóan szólalhatnánk meg, mint ahogyan a fenti népköltési sorokban; egyfajta fegyvel-

mezett, nagyon is rendezett közvetlenséggel!

Ugye egyértelmű az üzenete? Jutalma (van) a jónak vagy méginkább a sürgető igény megnyilatkozása: ideje lenne annak, hogy a jó elnyerje jutalmát. Miért vagyok biztos az üzenet tartalmát illetően? Mert a műértelmezés módszerei elsajátíthatók (sőt elsajátítandók!), s a sokoldalú megközelítések nyomán a megértés, megfelelő, elfogadható szintű lesz. (Közben az elemzéshez szükséges idő jelentősen lecsökken a megtanult ismeretek birtokában.) A grammatikai, jelentéstani, logikai, stb. viszonyok minél gyorsabb észlelése egyben a gondolkodás fejlődése is. Így zárul lassan a kör: a nyelvhasználatnak, a nyelvi viselkedésnek szintén az olvasott, befogadott művek mennyisége és minősége lesz a meghatározója.

Útjelzők és útvesztők mindig vannak. Itt jegyezzük meg, hogy beteljesülni látszanak az ez évi első számunkban írottak: a legkisebb hibáért nyelvünk

érthetőségének csorbulásával lakolunk! A második számban helytelenül megjelent mondat helyesen így hangzik: "Hányféle ellenerő működik testreszabott világunkban?" Valódi nyelvész-lelet ez a nyelv-észlelet. Új kérdésem: Mi a helye a testreszabott világban a teszteknek? S ki vajon a titokzatos "nyelvi légzést végző személy"? Természetesen a nyelvi képzést végző tanító, tanár.

Engedjék meg, kérem, hogy a saját írásom mellé (helyett!) a 18 esztendő, nagykorúvá érett Édes Anyanyelvünk című folyóirat idei első számát ajánlhassam figyelmükbe. Az Anyanyelvápolók Szövetségének lapja most valóban vonzó. A legteljesebb örömmel és elismeréssel írom le önreklámjukat:

"Ha a lapunk megnyerte tetszését, kérjük, hívja fel rá mások figyelmét is."

/Tolnai Gáborné/



- Salgótarján legfiatalabb kórusvezetőjével beszélgetek. Bevallom, az a célom: ha valaki még nem ismeri a nevét és tevékenységét, de ez a kis írás eljut hozzá, az ismerje meg, s legyen esetleg elkövetkező fellépéseinken a közönség sorában.

Mesélj magadról, Zsuzsa!

- Tarjánban születtem 1967-ben. A szüleim is tarjániak. Apám világéletében az Acélgárban dolgozott, anyám a vendéglátóiparban. Mindketten nyugdíjasok, nagyon sokat segítenek, nekik és természetesen a férjemnek köszönhetem, hogy művelhetem ezt a szeretett hobbijt.

A zeneiskolában Torják Vilmostól tanultam sokat, majd a Bolyai Gimnáziumban Rozgonyi István terelte érdeklődésemet a zene irányába. Matematika-ének szakon végeztem a nyíregyházi tanárképző főiskolán. Ott is remek karmester tanított: Ferenczi Erzsébet.

Negyedévesen jelentkeztem a felsőfokú karvezetői tanfolyamra Párkai Istvánhoz. Itt a 4 év alatt jelentős többletet, jártasságot szereztem a karvezetésben, ezért volt bátorságom dobogóra lépni.

1990-ben a somoskőújfalui általános iskolába kerültem, jelenleg gyesen vagyok két éves Gábor fiammal.

- Milyen karvezetői gyakorlatod volt a Pedagóguskórus előtt?

- Nyíregyházán besegítettem ifjúsági kórusok munkájába, Sárospatakon pedig a zenei táborban én vezényeltem egy művet. Ennyi. Mikor hazajöttem a főiskola után, a

Liszt Ferenc Kamarakórusban énekeltem. Fél év kihagyás után a Pedagóguskórusba jöttem, mert hívtak is, meg izgatott is, milyen lesz ez a feléledt, Salgótarján zenei életébe hirtelen berobbant kórus.

- Hogyan éledt fel a Pedagóguskórus?

- Az őst Virág László alapította 1958-ban, 1989-ig az ő vezetésével folyamatosan működött. Ezután - Virág Laci bácsi finnországi munkavállalása miatt - 2 évig szünetelt a kórus tevékenysége, majd 1991-ben Fehér Miklós karnagy - jelenleg a Balassi Bálint Könyvtár igazgatója - szervezte újjá. Azóta a kórus töretlen fejlődést mutat. Az elmúlt 4 évben 50 fellépésünk volt a városban és környékén rendezvényeken, ünnepeken, templomokban, iskolákban.

Rendszeressé vált karácsonyi hangversenyünk a József Attila Művelődési Központban vagy a Népjelölti Képzési Központban, a pünkösdi hangverseny a salgótarjáni református templomban.

Felléptünk a Zeneakadémián rendezett Erkel kórustalálkozón, a Pedagóguskórusok Országos Találkozóján Hajdúszoboszlón, részt vettünk egy galántai Kodály Napokon (most készülünk a másodikra), a Füleki Férfikar közbenjárásával.

Külföldön is járt a kórus: egyhetes vendégszereplésen voltunk a finnországi Lieksa városában és környékén. Mi is fogadtuk az ottani vegyeskart, közös fellépéssel ünnepeltük a Pedagóguskórus 35. születésnapját. Ezt a cserekapcsolatot Virág Laci bácsinak köszönhettük. Már az "én időmben", 1995. márciusában a Magyar Rádió felvételt készített velünk Balassagyarmaton a Kóruspódium c. műsor számára. Három számunk adásba is került. Ez év márciusában újabb rádiófelvételre készülünk.

- Mikor jött el a "te idő"?

- Fehér Miklós mellett tulajdonképpen már másodkarnagyként dolgoztam. Amikor ő eltávozott a kórus éléről, engem bízott meg a társaság, s elvállaltam 1994-ben. Biztatásukra benevezlünk a minősítőre. Az 1995-ös év legnagyobb eseménye volt minősítő hangversenyünk a zeneiskolában.

A zsűri elnöke Párkai István volt. A szimfonikus zenekar közreműködésével Vivaldi: Magnificat c. művét adtuk elő, valamint 13

kisebb kórusművet.

Az elnyert "Fesztiválkórus" minősítés rangot hozott számunkra, és új távlatokat nyitott kórusunk életében. Még nagyobb ambícióval dolgozik az immár 32-es létszámú csapat.

- Nagyon izgultál a megmérettetésnél?

- Nem. Nagyon nyugodt voltam, mert rengeteget készültünk. Ha nem ezt nyertük volna, én akkor is elégedett lettem volna a produkcióval.

- Mik a közeli s távolabbi terveitek?

- Az említettek mellett: önálló hangverseny az Iparművészeti Múzeumban, júliusban Máramarosszigetre a Hollósi Simon Napokra van meghívásunk, egy finn társaság van ismét a láthatáron: egy kamarazenekart és kamarakórust fogadunk. A hagyományos pünkösdi hangversenyen a református templomban Schubert G-dur miséjével szeretnénk megörvendeztetni a város egyre szélesebb, kórusmuzsikát kedvelő közönségét.

Repertoárunkat Kodály-művekkel gazdagítjuk ez évben, erre pályázatot is nyújtottunk be.

- Tényleg: hogyan álltok anyagilag?

- Úgy, ahogy a kultúra általában Magyarországon. Jőformán a saját magunk által befizetett tagdíjakból élünk. Nincs állandó támogatónk a Megyei Könyvtáron kívül, amely a próbákhoz helyet ad ingyen, cserébe mi fellépünk a rendezvényein.

Egyszeri összegeket kapunk néha az önkormányzattól, egyházaktól, a Városi Pedagógus Szakszervezettől, a Népjelölti Képzési Központtól, képviselőktől, de ezek egyre bizonytalanabbak. Az igazi az volna, ha a város észre venné, hogy van még egy színvonalas kórusa, számítana a produkcióinkra, s tervezne a fenntartásunkra némi állandó összeget. Hiszen még fellépőruhánk sincs, pedig egy kórusnak a külső megjelenése is fontos.

- Mi a fontos még?

- Csak egy, a legfontosabb, az pedig megvan, s ezért vagyok optimista: az éneklés szeretete és az a vágy, hogy amit mi jól művelünk, azzal másokat gyönyörködtessünk.

/Nagy Jánosné/

### Művészeti Galéria:

#### A Londoni Nemzeti Galéria gyűjteménye CD-ROM-on

A Microsoft Művészeti Galéria a nagyhírű Londoni Nemzeti Galéria képzőművészeti gyűjteményét tárja elénk élénk színekkel, animációval és hangok segítségével.

Lehetünk akár egyszerű érdeklődők, vagy a területtel komolyan foglalkozó egyetemi hallgatók, Leonardo legfinomabb ecsetvonásaitól kezdve Vincent Van Gogh lobogó színeitől minden korhoz és festészeti irányzat-hoz találhatunk információt és inspirációt.

Kor vagy földrajzi hely szerint, konkrét mű vagy alkotó neve szerint kereshetünk a rendszerben, mely keresés eredményét - monitorunk mérete és felbontóképességének függvényében - különböző méretűre

nagyíthatjuk, vagy kicsinyíthetjük, vagy ha megfelelő printer áll rendelkezésre - ki-nyomtathatjuk. A szöveges részeket szöveg-szerkesztőbe átemelhetjük, és egyszerű szövegfile-ként kezelve módosíthatjuk, más szövegállományokba illeszthetjük, nyomtat-hatjuk.

Van lehetőségünk arra is, hogy képtípuson-ként - vallásos tárgyú képek, portrék, a mindennapi élet, tájképek, csendéletek, ak-tok csoportjaiból válogassunk.

A Galéria gyűjteményének 2000 képét lát-hatjuk - igényeink szerint magyarázattal akár, mely magyarázatok tartalmazzák 700 művész biográfiáját, 500 szakkifejezés értel-

mezését és azokhoz példákat. Mindehhez 50 animáció, több mint egymillió szövegi írott magyarázó és angol nyelvű összekötő szöveg kapcsolódik.

A kalauz különös hangsúlyt fektet a gyűjtemény kiemelkedő alkotóinak (Michaelangelo, Raffaello, Tiziano, Rembrandt és Van Gogh) műveinek bemutatására, de a multi-media különösen alkalmas arra, hogy összefüggő képet alkothassunk egy időszakról, megismerve annak történelmi hátterét, helyszíneit, ismert alkotóit és azok legjellemzőbb műveit, a festés technikáit és anyagait.

/Győriné Mojzes Anikó/

# GYEREKEKNEK

## Védett természeti értékeink

### "Mikszáth-park", Horpács

Horpácsot említve legtöbbünknek Mikszáth Kálmán jut eszünkbe, hiszen ez a nagy író utolsó állomáshelye. Élete utolsó évtizedében gyakran foglalkoztatta a birtokvásárlás gondolata. Nyugodt környezetben, csendes helyen szeretett volna békés otthont teremteni az akkor országszerte ismert és nagyra becsült író. Ezért vásárolta meg Szontágh Pál horpácsi birtokát. A megvásárolt épületet bővítette, majd megépítette a klasszicista stílusú kúriát, melyben emlékszobája van berendezve. A kúria parkjában található idős fák közül jónéhány már Mikszáth idejében is megvolt, s élő emlékeknek tekinthető. Alattuk sétálgatva jusson eszünkbe a "Nagy Palóc"!

A park szabadon látogatható. Az emékszoba most nem tekinthető meg, felújítás alatt van. Jövőre, Mikszáth születésének 150. évfordulóján újra látogatható lesz.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékei, 1989.

/Füzesi Istvánné/



## Márciusban születtek

70 éve született **BAKÓ ÁGNES**, a mai gyermekirodalom közkedvelt alakja. Gyerekekről szóló történeteinek mindegyike személyes élményeiből született. Olvasóközönségének végérvényesen a gyerekeket választotta.

Derecske, 1926. március 7 - Budapest, 1990. november 5.

40 éve született **BÉKÉS PÁL** író, műfordító.

A gyerekeknek meséket, meseregényeket és elbeszéléseket ír.

Első ifjúsági könyve A kétbalkezes varázsló című meseregénye. 1992-ben "Az Év Gyermekkönyve" díjat kapta. Budapest, 1956. március 27 -

80 éve született **KÁNTOR ZSUZSA** író. Meséi és ifjúsági regényei mellett a Kincskereső irodalmi folyóiratban olvasható iskolatörténetei is a gyerekek kedvelt olvasmányai. 1979-ben József Attila díjat kapott. Budapest. 1916. március 17 -

## VERS

Gazdag Erzsi

### Rügyet csalogató

Pattanj ki, rügy!  
Süt a nap.  
Öleld meg a  
sugarat!

Tekints ki a  
világra!  
Hadd nevellünk  
virágra!



## REJTVÉNY

### Háromszögrejtvény

E kockákban szétszórt betűket úgy helyezzék el, hogy az öt sor balról jobbra és felülről lefelé olvasva a következő öt fogalmat adja:

1. Híres író
2. Helység
3. Időszak
4. Ige
5. Magánhangzó

A	A	D	D	I
I	J	K	K	
N	O	O		
O	Ó			
R				

Beküldési határidő: március 20.

Cím: Balassi Bálint Könyvtár Gyermekkönyvtára  
3101 Salgótarján, Pf. 18

A februári rejtvény helyes megfejtése:  
**FARSANG**

**Könyvjutalmat nyertek:**

CSATLÓS CSABA, Salgótarján, Petőfi S. Általános Iskola,  
KADLÓT PATRIK, Salgótarján, Fáy A. krt. E/19.,  
MAGPÁL ÉVA, Salgótarján, Zöldfa út 6.

## ÚJ KÖNYVEINK

### Nagy színes barkácskönyv

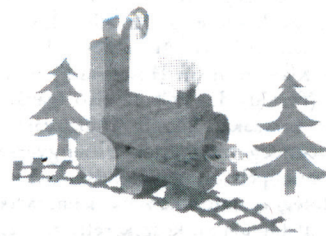
gyerekeknek

2. kötet

Ursula Barff és Inge Burkhardt a könyv két szerzője tapasztalta, hogy a barkácsolás nagy hatással van rájuk, gyerekek.

Ha túlságosan mozgékonyak vagytok, megnyugodtok, a bátortalanok nagyobb önbizalomra tesznek szert. Megtanultok jobban koncentrálni, ügyesebbek lesztek.

A könyv minden munkafázist lépésről lépésre megmagyaráz, színes rajzok, fotók segítenek a jobb megértésben.



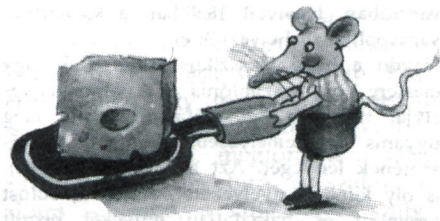
Barte, Almuth

Csuda jó főzni:

Kis szakácsok játékos

kézikönyve

A konyha egy okos kisüzem. A főzésnek különböző fortélyai vannak, amit nem árt megtanulni minden gyerekeknek. Közben mindenki kiélheti élénk fantáziáját, főzheti jól ismert, kedves ételeit, de különleges csemegét is készíthet.



/Horváth Andrásné/

## Kedves Gyerekek!

Felhívjuk figyelmeteket arra, hogy a honfoglalás 1100. évfordulójára készült olvasónapló kitöltéséhez szükséges irodalom részlegünkön megtalálható.

Köszönetnyilvánításokat már nem tudunk biztosítani, így ezeket a könyveket csak helyben tudjátok használni.

Várunk benneteket a nyitvatartás ideje alatt!

## A HÓNAP ZENESZERZŐJE

### HAYDN

Franz Joseph Haydn, a 18.sz. nagy osztrák zeneszerzője, 1732. március 31-dikén született az alsó-ausztriai Rohrauban, szegény kézműves család gyermekeként. Mivel feltűnően szép hangja és kiváló zenei érzéke volt, a család egyik zenész rokona vette át nevelését és tanította különböző hangszerekre. Az ő révén került 1739-ben a bécsi Szent István-dóm híres énekkarába, ahol 11 éven át énekelt.

1749-ben "kinőt" a kórusból (hangja mutálni kezdett) és 1759-ig szűkös anyagi viszonyok között élt Bécsben. Leckeadásból, korrepetálásból és zenekarokban való alkalmi közreműködésből tartotta fenn magát. Közben megismerkedett a város sokrétű zeneéletével, bejáratos lett a zenekedvelő főúri házakhoz. Neve hamarosan ismertté vált, komponálásra is megrendeléseket kapott.

1759-től két évig Morzsin gróf karmestere és zeneigazgatója volt Lukavecben (több művet írt az ottani zenekarnak), majd 1761-ben az Eszterházyak szolgálatába állt, ahol 28 esztendőn keresztül vezette a neves hercegi zenekart Kismartonban (Eisenstadt) és Eszterházában (Fertőd). Ez volt az első igazán nagy alkotói korszaka, hiszen a magyar herceg udvarában egymást érték a hangversenyek, zenés ünnepek és színelőadások. Kompozíciói, főleg szimfónikus és kamarazenei művei itt táptalajra, kész keretre találtak.

Két londoni útjával (1790-95) alkotóerejének s egyúttal sikereinek, művészi diadalának tetőpontjára került. 1791-ben az oxfordi egyetem díszdoktorává avatták. (Doctor of Music)

1795 közepén véglegesen visszatért Bécsbe, ill. az Eszterházy-udvarba. Utolsó alkotó éveit mindenekelőtt az egyházi muzsikának szentelte. Ez volt az oratóriumok és a misék születésének ideje. Az öreg és fáradt Haydn 1803-ban végérvényesen letette a tollat, 1804-ben Bécs díszpolgárává avatták, 1808-ban még részt vett "A teremtés" c. oratóriumának egyik Salieri vezényelte előadásán, majd 1809. május 31-én örökre elpihent Bécs városában. Hamvait 1820-ban a kismartoni várkapornában helyezték el.

Haydn a bécsi klasszikus stílus első nagy mestere volt, a szimfónia és a vonósnegyes atyja. Ebben a két műfajban találta meg ugyanis legszemélyesebb hangját, művészetének lényegét. Azt az egyszerűségében is oly kifejező nyelvezetet, amely új stílust teremtett és halhatatlan műveket hozott létre.

/Kocsis Zoltán/



## KOJAK Kortárs Jazz Klub

Március 8., 18.00  
KEITH JARRETT:  
Spirits

Március 22., 18.00  
MILES DAVIS:  
Filles de Kilimanjaro

STEPHAN MICUS:  
Implosions



Február 8-án a pódium vendégei BENCZE ILONA és KOVÁCS ISTVÁN voltak.

## PÓDIUM



Március 5-én (kedden), 18 órai kezdettel

"Valaki szólított"

LUKÁCS SÁNDOR

érdemes művész zenés szerzői és előadói estje.

Közreműködik:

SZENTIRMAI ÁKOS zeneszerző

Jegyek a könyvtár ruhatárában vásárolhatók 300,- Ft-os áron.

Az OTP Junior kártyával rendelkezők az előadásokat ingyen látogathatják.

Minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk.



Nagy érdeklődés mellett nyitottuk meg 1996. február 15-én Bóna Kovács Károly festőművész munkáiból rendezett kiállítás könyvtárunk galériájában.

## PEDAGÓGUS PIHENŐ

Március 1-jén, 16.15 órakor és  
Március 29-én, 16.15 órakor  
a Balassi Bálint Könyvtár  
földszinti klubjában.

## KIÁLLÍTÁS, PROGRAM

1996. március 21-én, csütörtökön, 16 órától nyílik BALOGH ERZSÉBET képzőművész alkotásaiból kiállítás, könyvtárunk Bóna Kovács Károly Galériájában. A kiállítást Bihary Lajos, a Nógrád Megyei Közgyűlés Oktatási és Művelődési Bizottságának tagja nyitja meg. Közreműködnek: a Kodály Zoltán Általános Iskola tanulói

\* \* \*

DINNYÉS JÓZSEF daltulajdonos következő klubfoglalkozására 1996. március 26-án, kedden, 18 órától kerül sor a Balassi Bálint Könyvtár klubjában.

A verseny, zenés estén többek között Arany János, Sziveri János, Utassy József, Vári Fábián László és Zas Lóránt költőket köszöntjük. Minden régi és újonnan csatlakozó klubtagot szeretettel várunk!

## NYILVANTARTÁS

HÉTFŐ	Szünnap
A földszinti folyóiratolvasó látogatható	10 - 15.30
KEDDTŐL - PÉNTEKIG	10 - 18
Zenei részleg	13 - 18
SZOMBATON	9 - 13

## TELEFONSZÁMAINK

Központ 416-777

## MELLÉKÁLLOMÁSOK

Általános tájékoztatás	31
Kölesönzés, nyilvántartás	28
Szaktájékoztató	25
Gyermekkönyvtár	32
Megyei módszertan, ellátóközpont	20

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 0865-5286. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Oroszné Katona Anna, Várkonyi Istvánné