

HÍRMONDÓ



Balassi Bálint Könyvtár

RÉGI NÓGRÁDI LAPOK: Losonc és Vidéke

Az 1879. november 16-án próbaszámmal induló lap a helyi és a vidéki érdekeket képviselő társadalmi, ipari, kereskedelmi, közigazgatási és ismeretterjesztő közlőny kívánt lenni. Kezdetben kétszer, vasárnap és csütörtökön, majd hetente jelent meg. Felelős szerkesztői, lap tulajdonosai sokat változtak az 1918. december 10-én megjelent utolsó számig.

Nógrád megye történetére vonatkozóan elsőrendű forrás, a losonci élet hírei mellett a megye más településeinek történetéről is gyakran tudósított rovataiban, melyek a következők voltak: vezércikk, tárcsa, közigazdaság, levelezés, színészet, piaci árak, szerkesztői üzenetek stb.

Az Országos Széchényi Könyvtárban a közelmúltban megjelent "Millenniumi hírlapok mikrofilmen" c. kiadványban a Nógrád megyére vonatkozó részben a Nógrádi Lapok és a Losonc és Vidéke című lapokat ajánlja Nemes Erzsébet az érdeklődők figyelmébe.

Valóban a Losonc és Vidéke 1896. június 7-i számában "Június 8" című vezércikkében a millenniumi ünnepek csúcscaként emlékezett 1867. június 8-ra, amikor is a kiegyezést kö-

vetően "...tették a magyar szent koronát a világ legalkotmányosabb, legtiszteltebb fejedelmének, a mi legatyáibb jószágos királyunk fejére". Losonc városa millenáris díszközgyűléssel csatlakozott a központi ünnepekhez. A város polgármestere fölolvasta az 1896. évi VII. törvénycikket a "honalapítás évezredes emlékének törvénybe iktatásáról", majd más településekhez hasonlóan népnépvétel következett a losonci fűrdőben. Volt jótékony célú bazár, pózنامászás, bográcsos pörkölt, kenyér és borkiosztás ingyen.

A Losonc és Vidéke számtalan írása foglalkozott a fővárosi rendezvényekkel. A lap megjelentette a budapesti kirándulások főbb tudnivalóit: "Tájékoztató a hazai felső-, közép- és népoktatási tanintézetek növendékeinek és azokat kísérő tanárok- és tanítóknak, tanítónőknek az ezredéves kiállítás és a fő- és székváros megtekintése céljából tervezett tömeges kirándulásai tekintetében."

1896. július 5-én a millenniumi kiállításról jelent meg írás, arra biztatva a megye, a város, az egyesületek, az iskolák polgárait, tekintsék meg a fővárost, próbálják ki a földalattit:

"Ne legyen e megyében község, melyből néhányan a föld gyermekei közül részt ne vegyenek e szent vándorlásban; legyen ott együtt magyar és tót anyanyelvű gyermeke a megyének..."

A Szent István napi nagy rendezvényeket követően sem felejtkezett el a lap az ezredéről. 1896. szeptemberében, nyilván országos törekvésekkel összhangban, Névmagyarosítás c. írásban a "tömérdek idegen családnév" ellen ágál a lap s a következőket ajánlja: "Hazafias lelkünk egész hevével szólunk tehát az idegen nevékhöz, hogy ebben az évben magyarosítsák meg családneveiket, mert ily nevezetes évet csak ezer év múlva ér meg e haza minden polgára s vajjon nem lesz-e az új magyar családnév kedves emlékek e családoknak az ezerévi örömevről?!"

A Losonc és Vidéke c. lap hosszú életű volt, a legújabb kutatások kiderítették, hogy 1912 és 1918 között is megjelent. Mikrofilm másolatai olvashatók a Balassi Bálint Könyvtár olvasótermében.

/Bódi Györgyné/

NYELVMŰVELŐ SOROK



A legutóbbi emberöltő magyar nyelvének alakulásáról és gondozásáról esett eddig szó. Aktív nyelvművelő szakaszban vagyunk. Nyelvőrségen lévők hada vagy kicsiny serege mindig tevékenykedik. Az anyanyelvi beszéd- és íráskészség fejlesztésével törődés mindig időszerű.

Mégis vannak alkalmak, amikor indokolt, hogy a figyelem középpontjában legyen. Emlékkünnepségek, kapcsolódó konferenciák előadói állapítják meg, hogy nyelvünk védelme a kultúra védelme egyúttal. Meg kell állítani a nyelvvesztést a szórványban, a nyelvromlást pedig az anyaországban!

A Magyar nyelv hetének írásos dokumentumai csupán ezekben a napokban kerülnek majd az érdeklődő olvasók kezébe. Jó,

ha már most gondolunk arra, hogy 1997-ben a 60. alkalommal rendezhetünk ünnepi hetet. Emlékezzünk Kodály Zoltán kezdeményezésére, s az első nyelvi vetélkedő győztesére, a Veszprém megyei egyetemista Lőrincze Lajosra!

A milicentenáriumhoz kapcsolódó magyar nyelvi rendezvények sorában szerepelt a Finnugor népek II. világtudományos kongresszusa, valamint a IV. nemzetközi hungarológiai kongresszus Budapesten, illetőleg Egerben a VIII. anyanyelvi konferencia.

Könyvtári Hírmondónkban szeretnénk most a figyelmükbe ajánlani néhányat a legfrissebb írások közül, amelyek nyelvünk és kultúránk évezredeibe kalauzolnak.

Megjelenés előtt áll a Gyórfy György szerkesztésében készült HONFOGLALÁS ÉS NYELVÉSZET c. kiadvány.

A szakfolyóiratunkban már hozzáférhető olvasmány:

Benkő Loránd: ANYANYELVÜNK ÁTVÉSZELT ÉVEZREDEI (Valóság, 96. 7.); ill. NYELVÜNK VALLOMÁSA A HONFOGLALÓ MAGYARSÁGRÓL (Magyar Tudomány, 96. 8.). Ugyancsak a Valóságban található Balázs Géza írása: AZ ÁLLAMNYELV EZEREGYSZÁZ ÉVE MAGYARORSZÁGON (96.7.). A Magyar Nyelv 1996. 2. számában jelent meg Rédei Károly cikke A MAGYAR ALAKTAN URÁLI (FINNUGOR) HÁTTERE címmel, melyhez jelentős irodalomjegyzék társul.

Bizonyára kapcsolódó cikkek sora fogja

követni Lanstyák István A MAGYAR NYELV ÁLLAMI VÁLTOZATAINAK KODIFIKÁLÁSÁRÓL című írását. Ez a Magyar Nyelvről 96. 2. számában hozzáférhető.

A nyelvek sorsa a történelem játékszere - mondja Benkő Loránd. A már önálló magyar nyelv honfoglalás előtti időszakának mintegy másfél évezredes szakaszáról vajmi keveset tudunk.

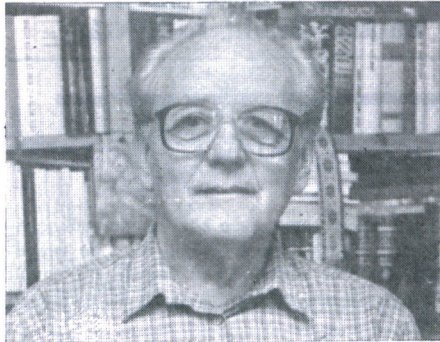
A honfoglalással a nyelvi krízis új lehetőségei álltak elő. Am a magyar államszervezet viszonylag korai kiépítése, a kereszténység felvétele nyelvünk továbbfejlődési irányja, jellege szempontjából is sorsdöntő választatot jelentett.

Géza fejedelem és Szent István korában tolmácsok hada segítette a kancellária munkáját. A latin és a magyar nyelv különleges megosztás, kétnyelvűségi állapotot jelentett a középkori Magyarországon.

Ősiségmentartó erejével és az erős szintetizáló hajlammal, tehát alkalmazkodni tudással rendelkező magyar nyelv az évszázadok során fokról-fokra erősítette státusát. Egy nagyszerű, nyelvtörténeti korszakolat bemutató táblázatot ajánlunk még végezetül szíves figyelmükbe.

A Magyartanítás c. módszertani folyóirat 1987. 2. számában D. Mátyai Mária munkája az őstörténeti és a régészeti periodizációval egyesítve mutatja be a nyelvtörténet korszakolását.

/Tolnai Gáborné/



Herold László a salgótarjáni Bolyai János Gimnázium nyugalmazott igazgatója, kiemelkedő pedagógus egyéniség, megszállott irodalmár és példaadó közéleti értelmiségi.

1950 óta él Salgótarjában. Tanított a régi Közgazdasági Gimnáziumban, igazgatója volt a Madách Imre Gimnáziumnak, majd 1969-88-ig a Bolyai János Gimnázium igazgatójaként dolgozott. Három gyereke közül Gábor és Judit gyakorló pedagógus, Zsuzsa is tanári pályára készül. 1995-től a megye díszpolgára.

- Először arról szeretnék érdeklődni, milyen emlékeket őriz Ön a családról, gyermekkoráról?

Budán laktunk, csodálatosan szép természeti környezetben. Szüleim családcentrikus, humanista gondolkodású, nagyszerű emberek voltak. Édesapám hegedült, festegetett, művészi ambíciók is jellemezték. Az otthon meleg emlékei között őrzöm a családi vacsorák, a közös beszélgetések hangulatát, amikor válaszolnom kellett kérdésekre: "Minek örültél ma?" A sok iskola mellett ők adták az erőt, ami az ember számára meghatározó.

- Milyen maradandó élményt jelentettek tanáriai?

Az első elemítől kezdve ragyogó tanárok tanítottak. Régi tanítómesterem Dr. Vajthó László fantasztikus ember volt: nagy pedagógus, irodalomtudós, költő, műfordító, szerkesztő, de elsősorban gimnáziumi tanár. Nem tárgyakat tanított, hanem a teljes kultúrát, s örökre megtanított az "olvasás életformájára". A harmincas években - többek között - ő kezdeményezte és szerkesztette diákjaival a Magyar Irodalmi Ritkaságok című sorozatot, melyben mintegy ötven régi, ritka, nehezen hozzáférhető szövegemlék jelent meg.

Vajthó tanár úrnak nagy szerepe volt abban, hogy a pedagógus pályát választottam.

Az egyetemen tanárom volt a rendkívüli tudású Király István, Ady-szakértő, akinek szemináriu-

mi előadásaira nehéz volt bejutni. Amikor például a jogi karon Adyról beszélt, még a lépcsőkön is ültek. Meghatározó egyéniségű professzorom Horváth János. Emlékszem egyik alkalommal hárman vizsgáztunk és szinte az egész anyagot megbeszéltek. Egyetemi tanárom volt Laziczius Gyula nyelvész és Pais Dezső, a nyelvemlékek kutatója is, aki tétel helyett egyetlen szó elemzését kérte tőlem, s közben megtanította az egész nyelvtörténeti szótár használatát, értelmét, csodáját.

- Az egyetem befejezése után a felajánlott lehetőségek közül Salgótarjánt választotta. Milyen benyomást tett Önre az akkori város, a gimnázium tanári kara és diákijúsága?

Budapestről az 50-es évek bányászvárosába érkezve, az érezhető különbségeket a nehéz körülmények között kapott szeretet tette elviselhetővé. A könyvek mindig sokat jelentettek számomra, s azokhoz itt is hozzá lehetett jutni. A Madách Imre Gimnáziumban nagyszerű tantestületet találtam, s olyan tanári életformát, amelyet korábban elképzelttem. Hatalmas értékek halmozódtak fel, remek színtere volt a pedagógia tanulásának. A fiatalokat illetően léteztek a nagyon mélyről jött diákok, hallgatók, befogadó gyerekek voltak, akik mint a szívacs úgy szívták magukba a tudást és hálások voltak minden szép szóért. Ugyanakkor idejártak a sokat olvasó városi gyerekek is, akikkel csodálatos volt foglalkozni (Gerelyes Endre, Nagy Pál). Nagyszerű emberi kapcsolatok jöttek létre, egyre inkább olyan embereket ismertem meg, akik miatt a két esetben is felajánlott tanársegédi állást sem fogadtam el.

- Nemrég ünnepelte a Bolyai János Gimnázium fennállásának 30. évfordulóját. E nívós intézmény jelenéről sok szépet tudunk. Milyen volt a kezdet, mit tekintett fő feladatának igazgatóként pályája elején?

1969-ben a Bolyai János Gimnáziumban óriási előnyt jelentett számomra az előző igazgató által megeremtett feltételrendszer, a már élő hagyomány. Itt is csodálatos emberek tanítottak. A Madách tanári kara után ez a másik nagyon jó, három generációs tantestület jelentette számomra az itt tartó erőt. Igyekeztem átadni mindazt, amit nagyszerű tanáraitól tanultam. Fontos volt a tantestület arculatának, stílusának, valamint az iskola jellegének kialakítása, ami már sok vonatkozásban megvolt. Tiszta szívvel mondhatom, hogy azt az utat jártam, amit az elődök kiépítettek, s ez értékrendben is folytatás volt. Ilyen értékek: a tiszta forrás, az alkotás szépsége, az idő végtelensége, a munka tisztelete.

Az alkotó, önmegvalósító ember értékrendjének

kialakítása, ez a stílus tanára, diákra egyaránt érvényes.

Kezdő igazgatóként a magam számára a következőket fogalmaztam meg: ha vezető leszel, ne feledkezz el arról, hogy tanár voltál! Minden emberben óriási tehetség van, csak tudni kell kibontani. Senkit sem szabad megalázní. Dicsérni mindig közösség előtt, elmarasztalni csak négy szemközti szabad.

- Ön szerint milyenek a mai diákok?

A fiatalok értékesek, fantasztikusan nyitottak a világra. A gimnáziumba kerülő gyerekeknél, ideérkezésük előtt megtörténik egy intellektuális kiválasztódás. Gyönyörűség foglalkozni velük, csodálatos dolog együtt gondolkodni, beszélgetni köriben. Tele vannak kérdésekkel, ambícióval. Minden érdekli őket, irodalom, zene, versolvasás, filozófia, képesek univerzalitásban gondolkodni. Új tanulási szemlélet van jelen ma: a diák kérdez, a tanár válaszol. A fakultációk sokat segítenek abban, hogy általánosan olyan készségek alakuljanak ki, amelyek az univeritás felé viszik őket.

- Tanulható mesterség-e a pedagógia?

A pedagógia összetett dolog, részben magával hozott, részben tanult, de mindenképpen hivatás. Meg kell tudni élni az adás örömét, rendelkezni kell a másikkal való átadás képességével, hiszen pedagógus esetében az egyetemes emberi értékek átadásáról van szó.

Fontos elemei az emberszeretet és az egész élettel kapcsolatos értékrend minősége. A tanárnak igénye kell hogy legyen arra, hogy olvasson, hogy minél többet megismerjen a világból, s ezt heurisztikusan élje meg. Nem lehet beszűkülni, meg kell tanulni mindent, ami lehetséges. A pályán egyéni stílust kell kialakítani. Legfontosabb tehát: a hívás elfogadása, a szakma megtanulása, az értékrend kialakítása, a teljesebbé válás igénye.

- Befejezésül, megköszönve a beszélgetést, hadd kérdezzen meg, hogy mit üzen Herold László a pályakezdő pedagógusoknak?

Jöjjenek, ha elfogadják a hívást, ha van mondanivalójuk e kis ország számára. Tudással, hittel, optimizmussal, szeretettel legyenek a gyerekek mellett, segítsék őket, hogy minél értékesebbek legyenek. Ébresszenek kedvet a tudásra, kíváncsiságot a szépségekre. Alapozzák meg a fiatalokban az ember és a világ jó kapcsolatát, tegyék képessé őket a boldogságra. Tegyék teljesebbé az életet.

Üzenem: gyertek, ha úgy érzitek, hogy teljes szívvel azok tudtok lenni, amit választottatok!

/Nógrádi Béláné/

TANULÁS – ÖNMŰVELÉS – KÖNYVTÁR I.

Elterjedőben a felismerés, hogy modern, gyorsan változó világunk állandó tanulást, művelődést, szellemi megújulást igényel. Az általános műveltség folyamatos gazdagítását, a szakmai képzettség növelését emeljük.

A rendszerváltás, a demokrácia gyakorlása, a vele való élni tudás is sokoldalú, művelt, társadalmilag aktív embereket kíván, akik képesek konstruktív életvezetésre.

Az oktatásügyben bekövetkezett változások, az alternatív pedagógiai programok, a Nemzeti Alaptanterv szintén erőteljesen támaszkodnak az önművelés eszközére, a könyvtárra.

A szakmaváltás, a pályamódosítás szükségessége újra és újra felveti a tanulást, az önfejlesztés kérdéseivel való szembené-
zést.

Egész életpéldánk, tudásunk megújításához nélkülözhetetlenek a könyvek, a folyóiratok és az elektronikus információhordozók.

Könyvtárunk már régóta szellemi műhelye a különböző szintű képzéseknek. A középiskolások, az egyetemi és főiskolai hallgatók tanulmányi munkájának hatékonyabb segítésére 1995. szeptemberében TANULÁSI FORRÁSKÖZPONT kialakítását kezdtük meg. Ez a modell valódi olvasói igényeken alapuló, innovatív kezdeményezés eredménye, amely a tanulási – önművelési kultúra megteremtését szeretné segíteni.

Az 1996/97-es tanévben is mindenkit szeretettel várunk és jó tanulást kívánunk!

/Nógrádi Béláné/

GYEREKEKNEK

Védett természeti értékeink

Krakkó-pusztai táncter (Lucfalva)

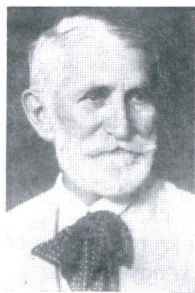
Az egykori Krakkó-pusztától Nagykeresztúr irányában, az erdőben találjuk a régi táncteret. Ma a salgótarjáni erdészet kezelésében van. Régebben csaknem minden jelentősebb uradalmi erdőben létesítettek táncteret. Ezen a területeken tartották az aratási ünnepeket, a majálisokat. Ezt a célt szolgálta a Krakkó-pusztai táncter is. Az utóbbi években már a pusztát is elbontották, ma már csak az egykori táncter emlékeztet a régi szokásokra.

Irodalom: Nógrád megye védett, természeti értékei, 1989.

/Füzesi Istvánné/

ÉVFORDULÓ

137 éve született a nagy székelly mesemondó, **BENEDEK ELEK**.



A magyar gyermekirodalom egyik megalapítója. Legjelentősebb alkotása a Magyar mese- és mondavilág (1894-96, 5 kötet).

Ennek a hatalmas gyűjteménynek meseanyagát a korábban megjelent mépköltési publikációkból, folyóirat-közleményekből és saját gyűjtéséből állította össze. Ő maga is számtalan, szép mesét írt. A mesék egy részét az iskolai olvasókönyvek is közölték. 1889-ben megindítja az első irodalmi értékű, hazafias szellemű gyermeklapot, az Én újságomat. A Sebők Zsigmonddal szerkesztett Jó Pajtás magas színvonalú, esztétikai és erkölcsi nevelőértékkel rendelkező gyermekújság volt. Említést érdemel a Cimora c. képes gyermeklap is.

"Nagy lelki örömmel hallom, hogy könyveim a családok házak kedves barátja s az iskolai oktatás segítőtársa lett, hogy nagyok és kicsik gyönyörűséggel és haszonnal olvassák. A magyar nép az érdem elsősorban. Az ő lelkének kincsei a mesék. Én csupán a nép mesemondó fia vagyok. Köszönöm, hogy hallgatjátok a mesemondásomat." Benedek Elek vall így az olvasóinak vagy mesehallgatóinak.

Mi, késő utódok pedig úgy érezzük, nekünk kell megköszönnünk a mesék halhatatlan gyűjtőjének és írójának, "Elek nagyapó"-nak mindazt, amivel megajándékozott minket. Műveiből: Székelyföldi mondák és mesék, 1994.

Többsincs királyfi, 1993.

Világszép nádszálkisasszony, 1990.

/Füzesi Istvánné/

VERS

Betűország megnyitotta kapuját...

LEGYEN ÖRÖM A TANULÁS!

Hangosabbak ma az utcák,
gyerekektől népesek,
valahogyan még a nap is
szebben ragyog, fényesebb.
Izgatottan várt e napra
minden kezdő kisdíák:
az iskola előttük is
kitérte ma kapuját.
Megtanulnak betűt vetni
a tétova kis kezek:
csengő-bongó szép szavakkal
telnek majd a füzetek...
Ma, amikor útnak indul
a sok kicsi iskolás,
kívánjuk, hogy örömmel legyen
számukra a tanulás!

Szalai Borbála



§ REJTVÉNY §

Székfoglaló

Bizonyos székek szoros összefüggésben vannak egy-egy szóval. Párosítsd őket!

székely	mészárszék
bíró	pohárszék
korhely	törvényszék
bíboros	háromszék
hentes	csapszék
ivókészlet	szentszék

Beküldési határidő: szeptember 20.

Cím:

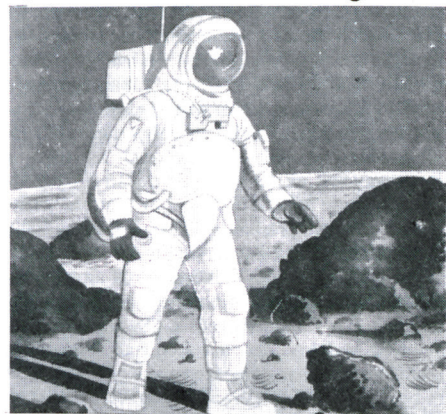
Balassi Bálint Könyvtár
Gyermekkönyvtára
3101 Salgótarján, Pf. 18.

ÚJ KÖNYVEINK

Emilie Beaumont: Csillagok és bolygók titkai

Ha kíváncsiak vagytok arra, hogy hogyan keletkeztek a bolygók, mi jellemzi őket, mi a szerepe a Napnak és a Holdnak, mi a Tejút, és mik a galaxisok, akkor olvassátok el ezt a könyvet. Sok érdekességet megtudhattok az ember első űrutazásáról, a Holdra szállásról, az űrrepülő és rakéták működéséről is.

A könyv elolvasása után egészen másképpen néztek majd fel a csillagos égre, már ismerősek lesznek az égtestek.



Arthur Cotterell: Kína

Ebből a könyvből megismerhetitek a kínai nép szokásait, a kínai birodalom életét a bronzkori kezdetektől napjainkig.

Olvashattok az akupunktúráról, a kínai írásművészetről, a legendás cseréphadseregéről, a híres császárokról, a papír feltalálásáról. A könyvben színes fényképek és makettek találhatóak, ezek segítenek abban, hogy jobban megértsük az olvasottakat.

/Horváth Andrásné/



A HÓNAP ZENESZERZŐJE



GERSHWIN

George Gershwin amerikai zeneszerző és zongoraművész 1898. szeptember 26-án született New Yorkban, ahová szülei - Rosa és Moïse Gershowitz - 1891-ben települtek Szentpétervárról. A szegény sorsú házaspár két gyermeke született: Ira és George. Mindkét fiú tehetséges volt. Ira már fiatalon a család "kis tudósa", míg George különleges zenei adottságokkal rendelkezett. Zongorázni tanították, s 15 éves korában egy kiadó heti 5 dollárral már dalárusként foglalkoztatta. Saját szerzeményeket is komponálva napi 6-8 órát ült a zongora mellett. Következő állomása a Broadway volt, ahol már heti 35 dollárral szerződtek, s egyre népszerűbb dalai sorozatosan jelentek meg. Szövegírásban gyakran a költő, később színpadi- és filmíró bátyja is segítette.

1919-ben két jelentős művével került az érdeklődés középpontjába. Megírta első teljes Broadway-darabját (La La Lucille), és a "Swanee" c. dalt, amelyet Al Jolson épített éppen futó "Sinbad" c. revűjébe, majd hangfelvételre vette s milliókat adott el belőle. Ez lett Gershwin legnagyobb dalsikere, pályája nagy léptekkel haladt a csúcs felé. Egymásután öt revű zenei írásával bízták meg, köztük a "Szivárvány" 1923-ban - vele együtt - Londonba is eljutott.

A színház mellett egyre inkább érdekelte őt a koncertpódium, legfőképpen a jazz megjelenítése a hangversenytermekben. 1924-ben elsőször sikert aratott a "Rhapsody in Blue"-val. (Pontatlan magyar fordítása Kék Rapszódia, holott a zene itt nem kéket, hanem szomorúságot jelent.) Ezzel a művével komolyzene-szerzőként is befutott.

A következő év szenzációja az F-dúr zongoraver-seny, majd sorban a többi híres musical: "Lady, legyen szíves", "Lábujhegyek", "Oh, Kay", "Furcsa arc" és "Rosalie".

1928-ban európai körutat tett, ünnepelték Bécsben, Londonban, Párizsban. Itt komponálta az "Egy amerikai Párizsban" c. szimfonikus költeményt, amelyet év végén a Carnegie Hallban mutat-tak be. Ezután már nemzeti hősként ünnepelték és a fiatal amerikai zene vezéralakjaként ismerték el. 1930-ban Hollywood szerződtette a "Delicious" c. film zenéjéhez, majd New Yorkba visszatérve írta zongorára és zenekarra a II. Rapszodiát. Évekig dolgozott bátyjával az általa népi operának nevezett "Porgy and Bess" c. művön, amely a szak-értők szerint új műfajt jelentett, átmenet a zenedráma, a musical-komedy és az operett között.) Az operából "Catfish row" címmel szvit is készült.) 1936-ban ismét Hollywood következett, Fred Astair-rel a "Táncoljunk" és a "Kisasszony bajban", később pedig a "Goldwyn Follies".

1937-ben állandósultak korábban is tapasztalt szédülési, fejfájási rohamai. Július 9-én kómába esett, július 11-én agydanatára operálták és már nem nyerte vissza eszméletét.

Gershwin jelentősége, hogy a szórakoztató és a műzenei elemek egyesítésével, a szimfonikus jazz megteremtésével önálló zenei nyelvet alakított ki.

/Kocsis Zoltán/

KÖNYVTÁRI HÍREK

Értesítjük Olvasóinkat, hogy a könyvtár szeptember 7-től szombatonként ismét nyitva tart.

Gyorsmásolást keddtől péntekig naponta 13.00-17.00 óráig, illetve szombaton 9.00-13.00 óráig vállalunk.

KIÁLLÍTÁSOK

A Balassi Bálint Asztaltársaság képzőművész tagjainak csoportos kiállítása 1996. szeptember 12-ig tekinthető meg könyvtárunk Bóna Kovács Károly Galériájában.

A Kézdivásárhelyi Helytörténeti és Céhmúzeum erdélyi népviseleteket bemutató "SZÉKELY BABÁK" című kiállítása 1996. szeptember 17-én, 15 órakor nyílik a Balassi Bálint Könyvtárban.

A kiállítás megnyitja:
Szabó Judit művészettörténész,
a kiállítás rendezője

ZENÉS PIHENŐ

1996. szeptember 20-án, 18 órától

várunk mindenkit, akinek nyitott a lelke a szép zenére, vonzza az ismeretlen szépség felfedezésének öröme, szeretne kikapcsolódni, pihenni és lélekleben felfrissülni, feltöltődni.

A foglalkozást vezeti:
MARTON REZSŐ

Péntek Esti Muzsika

KOJAK Kortárs Jazz Klub

Szeptember 13., 18.00

TRIO STENDHAL: Earthsound
WALTER DAVIS: Illumination

Szeptember 27., 18.00

P. METHENY - L. MAYS:
As falls Wichita...
MARCUS PRINTUP:
Song for the Beautiful Woman

A klub támogatója:
JUHÁSZ Könyv-Zenemű

TÁBOROZTUNK...

Huszonöt megyénkbeli szlovák nemzetiségű gyermek - immár 20. alkalommal - vett részt könyvtárunk olvasótáborában július 1 és 10 között.

A tábor helyszíne a szlovákiai Látky volt. Táborunkban - első ízben - losonci szlovák gyerekek is voltak.

A közös táborban a gyerekek a nógrádi szlovákság eredetével, a paraszti élet hagyományával, a máig élő szlovák népi kismesterségekkel ismerkedtek. A táborozás mozgalmas tíz napjában vendégül láttak a táborlakók szlovák helytörténészt, népi hangszerkészítőt, próbálták ellesni a csipkeverés, a fafaragás fortélyait. Ellátogattak a málineci üvegputába, kirándultak a túrócszentmártoni néprajzi múzeumba és megnézték a szlovák népi építészeti legjellemzőbb, legszebb épületeit bemutató skanzenet.

Sok-sok népdalt, népmesét, verset tanultak egymástól - s ezeket színvonalas záróműsoron mutatták be szlovákiai és magyarországi vendégeknél.

A tíz nap alatt szoros barátságok kötődtek, s bánatosan, könnyesen, de annak reményében búcsúztak a gyerekek és a munkájukat segítő felnőttek egymástól, hogy jövőre, 1997-ben újra találkoznak majd, szándékaink szerint Magyarországon.

/Oroszné Katona Anna/

NYITVATARTÁS

HÉTFŐ	Szünnap
A földszinti folyóiratolvasó látogatható	10 - 15.30
KEDDTŐL-PÉNTEKIG	10 - 18
Zenei részleg	13 - 18
SZOMBATON	9 - 13

TELEFONSZÁMAINK
Központ 416-777

MELLÉKALLOMÁSOK	
Általános tájékoztatás	31
Kölcsönzés, nyilvántartás	28
Szaktájékoztató	25
Gyermekkönyvtár	32
Megegyési módszertan, ellátóközpont	20

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 1218-1994. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Oroszné Katona Anna, Füzesi Istvánné