

### RÉGI NÓGRÁDI LAPOK: Szécsényi Hírlap

Sorozatunk ezévi utolsó számában a Szécsényi Hírlap c. lapot mutatjuk be olvasóinknak. A folyóirat első számát 1909. január elsején vehették kézbe az olvasók, alcíme a következő: Szépirodalmi, társadalmi és közgazdasági hetilap.

A szécsényi választókerület 48-as és függetlenségi pártjának hivatalos közlönye. A lap minden héten pénteken jelent meg.

Felelős szerkesztői időrendi sorrendben: Szőke Jenő. Kálmán Sándor, Barcza Kálmán. Esősy Béla. Glattstein Adolf. Az újságot Glattstein Adolf szécsényi könyvnyomdája állította elő.

A hírlap terjedelme 4 oldal, előfizetési ára egész évre 8 korona, félévre 4 korona, negyedévre 2 korona: egy szám pedig 16 fillérbe került. A szerkesztőségi tagok az első szám első oldalán fordulnak az olvasókhoz:

"A jelen számmal a "Szécsényi Hírlap" megkezdí pályafutását. Szükségesnek tartjuk, hogy egy pár szóval elmondjuk azon okokat, a melyek bennünket ezen lap megalapítására vezettek....

Tudva lévő dolog, hogy az emberek legnagyobb része, ha még oly nagyon meg van is áldva, akár szellemi, akár anyagi tekintetben, részben nagyfokú elfoglaltsága miatt, részben a közügyek iránti közönye miatt, részben a korunkban már szinte járványszerűleg fellépett azon ok miatt, hogy a köztéren szereplőket a legkisebb ok miatt, .... kéz-kezet mosó klikk-embernek pronoszírozzák, a

közügyek intézésében részt venni nem kíván...

Ha azonban van egy erő, mely az arra hivatottakat összegyűjti.....mely a közjó érdekében felvetett eszmét a mindennapi élet gondoljai között elmerülni nem engedi, akkor a közjó előrehaladása megvan alapozva. ...

Együtt kívánunk dolgozni a jókkal és nemesekkel, kizárva minden torzsalkodást, visszavonást és személyeskedést, s hisszük és reméljük, hogy a kitűzött célt elérhetjük; s ha ez útnak induló lap a közügyek helyes irányú fejlődését és menetét, városunk haladását, a lakosság egymás iránti szeretetét és becsülését csak egy jottányival is előre segítette, akkor mi már megnyertük jutalmunkat, akkor mi már egyszersmind igazoltuk is a lap alapításának szükségességét és létjogosultságát."

Ebből a programcikkből egy átlagos tartalmú és színvonalú vidéki lap képe bontakozik ki. Sok történeti cikk olvasható benne, így a helytörténeti kutatás számára fontos forrás. Szépirodalmi része változatos, híryanaga is jól használható.

A folyóirat szerkezeti felépítése: az első oldalon mindig az adott időszak legjellemzőbb témájáról, problémájáról írt cikk. ez után a következő rovatok: Tárcza. Hírek. Szerkesztői üzenetek. Árverési hirdetés és legvégül az olvasói hirdetések. A Hírek c. rovatban Szécsény, illetve a megye eseményeiről tudósítottak röviden, így pl. a közgyűlés-

ről, eljegyzésről, születésről, halálozásról, előléptetésről, kinevezésről, báli mulatságról, adományozásról, színházról, családi perpatvarról, rablásról, az időjárás viszontagságairól. Ez utóbbira álljon itt egy példa az 1909. január 29-i szám 3. oldaláról:

"A csikorgó hideg nálunk is beállott; e hó 25-én a hőmérő 21. C. fokig süllyedt a fagypontra alá s az apró dadósok (így nevezték régebben az "óvodába" járó gyermekeket), ugyancsak megsaporázták kis lábaik lépéseit..., hogy minél előbb a "nénike" mosolygó arca elé és meleget sugárzó kályha mellé jussanak. A kicsinységek emez ösztönszerű gyülekezete önkénytelenül is azt a gondolatot támasztja az emberben, hogy - különösen olyan helyeken, mint Szécsény, ahol a lakosság nagyobb része mezei munkával foglalkozik, kár is ily szigorú időszakban a kisdedeket iskolába-járással gyötörni: célszerűbb lenne a kisdedóvók szünidejét december, január s esetleg február hónapokra tenni, mikor a család együtt van..., - ellenben a nyári szünetet kellene egészen megszüntetni..."

A lap 7 éven keresztül informálta az olvasókat a helyi közéletéről, utolsó száma 1916. január 7-én jelent meg.

Az érdeklődők a Szécsényi Hírlap számait az Országos Széchényi Könyvtárban és a Balassi Bálint Könyvtárban mikrofilmen nézhetik meg.

/Bodor Tiborné/

### NYELVMŰVELŐ SOROK

"Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy búvőlelesen szép anyanyelvünk, de aztán jöttek a dizájnerok a prozsektjeikkel és lízingeltettek velünk egy kis nyelvi linkséget"

(Édes Anyanyelvünk: V. A.).

A következő kijelentő mondat is az említett lapból származik; egy stílusparódia részlete.

Hátha nevetünk rajta, vagy legalábbis elmosolyodunk: "PC-n hardvere szoftverjével multi-projectet gyárt a menedzser."

1966 karácsonyán egy nagyon szép kétkötetes könyvet kaptam: Petőfi Sándor összes költeményeit. Most megnezem, ott lapul-e benne a Füstbement terv. Kedves, szép sorai, s a tény, hogy a szó hiánya, a csend is beszédes, meghitt lehet: édes emléket idéz.

Aztán ránézek picit lányomra, figyelem ténykedését, s arra gondolok, hogy is meséljem el azt, amit csinál. A PC előtt ül: épp most PC-zik.

Háttértelevíziózó vagyok, ezért hallom, hogy a dzsidípi így és így alakul hazánkban. E nemritkán elhangzó újkeletű mozaikszó nyomába eredek. A rövidítmény neve tehát angolul: Gross Domestic Product. Miért szeretjük anynyira, hogy bruttó hazai termék, nemzeti össztermék néven sohasem említjük? Így járunk, ha kommunikálunk folyton-folyvást, s nem gondolatot cserélünk vagy szót váltunk egymással: informálódunk, s nem forrásértékű tájékoztatást kérünk-kapunk.

Hol volt. hol nem volt...

Hogyan sír Meseország királya, milyen átkot mond? Kérem, olvassák el Önök is

Babits Mihály színjátékát: a címe: A második ének. Meglelik itt az ifjú király szavait, s a kommunikálgatunk témakör önmagunkhoz tér vissza:

Megmondom a titkát, édesem a dalnak:

Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.

Mindenik embernek a lelkében dal van,

és a saját lelkét hallja minden dalban.

És akinek szép a lelkében az ének,

az hallja mások énekét is szépnek.

Édesanya-nyelvünk szép jelkép; akárhogy választom el, a nyelvünk iránti szeretet nyilvánul meg benne.

"Minden nyelvnek megvan a maga hangzása, tempója, ritmusa, dallama, egyszóval rendje" -hangoztatta Kodály Zoltán. Nem elég szeretni: tudni és ismerni is kell!

/Tolnai Gáborné/

## KÖZTÜNK ÉLNEK

"Hegedűszó, furulyaszó, cimbalom  
Van-e még, kit a búbánat terhe nyom?"

Rokonszenv, siker, elismerés lehet a tartalma mindazoknak a mondatoknak, amelyekben Andrásy Ferencről szólunk. Hangszere a tekerőlant, a nagybőgő és a cimbalom.

- 1983-ban még csak tekerőztem - mondja.

- A 90-es évekre - a népi hangszerek oktatásának köszönhetően - jó néhányunknak ismerős e ritka, régi hangszer. Húrjait nem vonó, hanem gyantázott, forgatókarral mozgásba hozható kerék hajtja meg. Oldalt billentyűk vannak, amelyek a dallam képzésére szolgálnak. Az Ön tanítványának, Csordás Tamásnak a játékát sok alkalommal megilletődötten hallgattuk. A fiatalember ma már növendék. Bízunk benne, hogy a hangversenyteremben újabb kuriózumnak leszünk fültanúi: az Ön által irányított tekerős duó játékát élvezhetjük majd...

- Nagy öröm, hogy városunkban a népzene a zenei oktatás szerves része. Az országban talán másodikként jött létre itt népzenei tanszék, az óbudai előzhetette meg. Úgy tudom. Érdeklődő, tanulni vágyó diák azóta is folyamatosan van!

- Cimbalmozni szerető gyermekekről is tudok. Ezzel a hangszerral mikor és hogyan került barátságba?

- Az első cimbalmomat Hrúz Dénes hozta Szécsényből: 1986-ban. Az még nyakbaakasztós volt! Nagyon kell ez a hangszer egy zenekarban: a hangja tölt. Egy cimbalom meg egy brácsás lagzikat végigjátszott!

Igaz, hogy a palóc vidékre nem volt jellemző a vonós parasztzene-  
kar: errefelé a cigányzenekarok voltak népszerűek.

- A salgótarjáni Dúvó népzenei együttes tagjai kiváló oktatók, az is siker, ha a diákok legszívesebben egyetlen órát sem mulasztanának el!

A gyermekdalocskától az egyéni gyűjtésű darabokig, a virtuóz játékot megízlelő tudásig is eljutnak. Köszönjük: és gratulálunk mindannyiuknak!

Nem hiszem, hogy túl sok szabadidővel rendelkeznének...

- Sok meghívást kapunk néptánc-együttesek kíséretére, de zenei kurzusok tartását is igénylik időnként. Otthon vagyunk az ország sok városában: Székesfehérváron, Budapesten a Molnár utcában, Százhalombattán. Remek dolog önálló népzenei estet adni, és utána jöhet a tánc...!

- Az otthonainkban is hallhatók.

- Igen. 1987-ben született az első kislemezünk, ma már CD-nk is van.

- A helyi sajtótól és a személyes beszélgetésekből tudjuk, hogy a fél világot körbemuzsikálták már!

- Bizony, sokszor úton vagyunk...

- 10 évig egy helyben volt.

- A színpadot szeretem. A "Józsi"-ban 10 évig voltam színpadmester. Ekkor a Színművészeti Főiskola Színpadtechnika szakát kellett elvégeznem...

- Újabb ismét tanul.

## Andrásy Ferenc zeneoktató

- Igen. Már készen van a szakdolgozatom is. Szarvasra járok, a Brunszvik Teréz Óvóképző Főiskola népzene- és táncpedagógia tagozatán vagyok végzős. Nagyon jó iskola a szarvasi. A filozófiát élvezettel hallgatom; pszichológiát és pedagógiát is tanulok.

A saját kisgyermekem szempontjából is hasznomra van! Ricsi és Fanni remek gyerekek, igen eleve nek.

- Úgy tudom, a nyár egy része teljes egészében a családdé.

- A mindennapi életemben is aktív részese vagyok a családi életnek. Ezt fontosnak tartom. Felhőtlenül tenni néhány nyári hetet, valóban nagyon jó dolog. Rácsodálkozni egy teknőre vagy egy mocorgó vakondra... Máskor meg pusztán egy-egy szó játékos facsarása lesz a vidámság kiindulópontja. Nálunk a Békéscsaba: Csékés baba, a szappan hab meg happan szab... Valamikor írtam humoros dolgokat, meg is jelentek. Engem nem látnak csüggedten, ha beteg vagyok sem. Kell az alapvető jókedv az élethez.

- Azt kívánjuk, hogy kísérje az életében mindaz "ami nem stílusidegen": a jókedv, a jó muzsikálás, a harmonikus családi élet!

Andrásy Ferenc ünnepi jókívánása mindannyiunknak pedig így szól: Ne csak a zenében lévő harmónia töltse be a szobát, hanem az életünk más területein is ez uralkodjék!

Köszönjük.

/Tolnai Gáborné/

## TANULÁS - ÖNMŰVELÉS - KÖNYVTÁR IV.

*"könyvtáraink legnagyobb megrendelője a közoktatási, kiemelten a közép- és felsőoktatási rendszer egésze."*

(Nagy Attila)

A tanulási forrásközpont inspiratív, vonzó, a középiskolások és az egyetemi-főiskolai hallgatók, valamint a felnőttképzés tanulmányi munkáját folyamatosan követő, szolgáltatásrendszerével ahhoz igazodó, a tanulást és a művelődést egyaránt segítő könyvtári környezet. Egyéni arculatát azok jelenléte és igénye adja, akik számára létrehoztuk, s ez az "egymásra találás" formálja, alakítja szellemi műhellyé. Többfunkciójú színtere és eszköztára az önálló ismeretszerzésre nevelésnek. Az információhordozók komplex használatát, az egyes témák több forrásból történő megközelítését úgy valósítja meg, hogy saját aktív állományához integrálja a gyermekkönyvtár, az olvasóterem, a helyismereti részleg gazdag gyűjteményét, valamint az audiovizuális dokumentumokat.

A használati igények közvetítésénél tehát épít az egyes könyvtári terek átjárhatóságára, sőt a város, a társkönyvtárak szolgáltatásaira is. Működésére hatnak az évek óta gyűjtött ki nem elégített igények és a folyamatosan feltárt ki nem használt kapacitások. Információs szinten minden típusú tanulási forrásról képes tájékoztatni.

A tanulási forrásközpont célja: az információs kultúra, a forrásközpontú, öntevékeny ismeretszerzés igényének és képességének kialakítása; az életünk végéig tartó

tanulás szolgálata, az önálló élethez szükséges értékrend kialakítása (az érték közvetítés iránya a tudáson és tanuláson alapuló értékorientáció), olyan tevékenységi formák biztosítása, ahol az olvasó saját értékességének tudatát erősítheti meg. Célja továbbá az általános műveltség megalapozása valamennyi iskolafokon.

Hasznos kifejtetni az életen át tartó tanulás ("lifelong learning") kettős funkcióját. Egyrészt könyvtári eszközökkel segíteni szeretnénk a szakmai ismeretekben való elmélyülést, azok állandó gyarapítását (ezáltal a munkahely megtartását, az egyén életmódjának megerősítését, emelését), kulturális szintjének, önbecsülésének és hivatástudatának növelését. Másrészt nagyon fontos a második esélyt adó funkció, azoknak az embereknek a segítése, akik kiszorultak (munkanélküliek), az oktatáson, a könyvtáron keresztül lehetőséget adni, hogy visszakerüljenek a társadalom normál körforgásába. Legtöbb ember számára a kultúra funkcionálisában lesz vonzó és elsajátítható, a mindennapi gyakorlatban segítséget adva a problémák megoldásához, ezáltal az egyén élet-esélyét, életútját befolyásolhatjuk. A könyvtár és a forrásközpont szolgáltatásai és nyitva tartása azonosak, a kölcsönzési idő viszont a korlátozott példányok miatt lényegesen rövidebb (2 hét, néhány nap, zárástól nyitásig). A tanulási forrásközpontban folyó tevékenység specifikuma a humanista nevelő attitűddel végzett tájékoztatás minőségében és hatékonyságában, az olvasó és a

könyvtáros sajátos interakciójában fedezhető fel. Itt történik a napi igények, kérések, feladatok tipizálása, értelmezése, a megoldási lehetőségek közös keresése. Az együttes munkát a felvilágosításon, tanácsadáson, beszélgetésen alapuló kapcsolatteremtés; a nevelés-önnevelés, a tájékoztatás-tájékozódás megfelelő fejlődési iránya jellemzi. Az egyéni és kiscsoportos tanulás színterének biztosításán túl, az olvasók megtanulnak tanulni, elsajátítják az információk közötti válogatást, azok értékelésének módját a problémamegoldás technikáját. A jövő ígérete a távoktatás is igényli a tanulni tudást, a hatékony tanulást. Napjainkban egyre inkább az önálló tanulmányi munkát segítő tevékenység, a tanulásközpontú szemlélet kerül előtérbe. Az egyetemi-főiskolai hallgatók a forrásközpontban sajátítják el többek között a referátumok, évfolyamdolgozatok, kiselőadások, szakdolgozatok készítésének metodikáját. Felsőfokú tanulmányok végzése során van utoljára intézményes lehetőség az általános műveltség megalapozására, s arra, hogy a hallgatókban kialakuljon az önművelés igénye és képessége, az egyén konstruktív életvezetése, mint az értelmiségi szerepkör ellátásának alapfeltétele. A tanulás-önművelés-könyvtár összefüggésének vizsgálata különösen aktuális azért is, hiszen az Európai Unió az 1996-os évet az életkorig tartó tanulás évének nyilvánította és most ezeréves a magyar iskola.

/Nógrádi Béláné/

## GYEREKEKNEK

### Védett természeti értékeink

#### Szondi emlékfásor (Drégelypalánk)

A drégelyi vár hős kapitányának, Szondi Györgynek földi maradványait valószínűleg a községtől kissé távolabb eső Aranygomb-hegy rejti. Van egy másik feltételezés is, amely szerint a község szélén található Babat-hegyen temették el. Az itt feltételezett sír felett Simor János érsek egy kápolnát építtetett 1885-ben. Az időközben megrongálódott és lebontott kápolnához vezető úton 137 hársfa látható. A legkisebb 100 cm, a legnagyobb 300 cm törzskerületű.

A telepítéskor az volt a cél, hogy lehetőleg mindegyik máshonnan, az ország másrésztől származzon. A hárs-sorok - sajnos több helyen hiányosak. A hársfásor Drégely vár védőinek állít emléket, akik hősiességükkel önfeláldozással védtek a várat.

Az emlékfásor és a volt kápolna mai környéke leromlott állapotban van, nemes feladat lenne e terület rendbetétele.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékei, 1989.

/Füzési Istvánné/

#### ÉVFORDULÓ

90 éve született ZELK ZOLTÁN költő, író. Első verse 1925-ben jelent meg Kassák folyóiratában. 1952-től 1956-ig a Kisdobos szerkesztője. Az 1950-es évek elejétől a Magyar írók Szövetségének elnökségi tagja.

1962-től szabadfoglalkozású író volt. Életművében számottevő helyet foglalnak el a mesék, gyermekversek is. Zelk Zoltán verseit minden gyerek ismeri, mondogatja, óvodákban, játékok között, vagy az esti elalvás előtt.

Több versét bolgár, cseh, francia, lengyel, orosz és román nyelvre fordították, írói munkásságának legmagasabb elismerése a Kossuth-díj.

Válogatás műveiből: Békabánat (Gyermekversek), 1970.

Az ezernevű lány (Mesejáték), 1979.

A három nyúl (Képes mesekönyv), 1979.

Száll az erdő (Gyermekversek), 1974.

Tollázkodik a tavasz (Gyermekversek), 1976.

/Füzési Istvánné/

### VERS

#### Utassy József KARÁCSONYFA

Kis szobámba varázsolvá  
áll egy fényes karácsonyfa.

Tetejében ezüst torony,  
hol maga az Isten honol.

A fa alatt három király:  
Gáspár, Menyhért, meg Bol-  
dizsár

lesik ámuldozva hosszan:  
ki tündököl a jászolban?

S virraszt ama csillag fénye  
immáron kétezer éve.

#### Zelk Zoltán TÉLI FÁK

Nem fáztok, ti téli fák,  
amikor meztelen az ág?  
Eldobtátok a nyári zöld  
s az őszi aranyruhát.

Ejnye, ejnye, téli fák,  
ez aztán a furcsaság:  
Hideg télben levetkőztök,  
nyáron viseltek ruhát!

### ÚJ KÖNYVEINK

#### Már tudok rajzolni!

1. Állatok a ház körül
2. Az erdő állatai
3. Kis kedvenceink
4. Vadon élő állatok

A kisgyermek számára készült sorozat különleges formájú, nagy alakú füzetekből áll, amelyek lépésről lépésre vezetnek rá a legkisebbeket is kedvelt állataik megrajzolásának módjára.

#### CLARKE, Arthur Mesék a Földről

Fantasztikus elbeszélések  
A sci-fi rajongói most sem csalódnak, ha kezükbe veszik Clarké újabb könyvét, aki tér- és időbeli korlátokat nem ismerve titokzatos jelenségekkel ismert meg bennünket.

#### REJTVÉNY

#### Régi idők emlékei

Hogy hívják ma ezeket a városokat?

7. Nándorfehérvár
2. Bizánc
3. Fiume
4. Rodostó
5. Ragitza

A novemberi rejtvény nyertesei:  
BOROS ISTVÁN, St., Salgó u. 5.,  
HARAI NIKOLETTA, St., Hársfa út  
10., RÁDI MARIANN, St., Gorkij krt.  
81.

## A HÓNAP ZENESZERZŐJE BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven, a zenetörténet egyetlen jelentőséggel bíró német géniusa 1770. december 16-án született Bonnban. Flamand származású apja, Johann v. Beethoven a kölni választófejedelem udvari tenoristája volt, anyja pedig Laym Maria Magdaléna, egy udvari szakács leánya. A kis Ludwig szegénységben nevelkedett, de rendkívüli muzikalitása korán megnyilvánult. Iszákos atyja igyekezett ezt megerősítő zenei tanítással kifejleszteni, és csodagyerekként kenyérkeresetre kényszeríteni. E dúlt családi légkör azonban nem törte meg, inkább önállóvá, kitartóvá és makacs jelleművé tette az ifjú titánt. Szinte autodidakta módon tanult, magas fokon zongorázott, templomban orgonált, zenekarban /színházban/ csemlalózott, hegedült és brácsázott. 7 éves korától már koncertezett, 10 éves korában pedig kiadták első szerzeményeit. Sorsdöntő élményt jelentett életében Mozarttal és Haydnnel való találkozása, valamint Waldstein gróffal kötött barátsága, aki ezután lelkes mecénásként irányította karrierjét. 1792-ben végleg Bécsbe, a zene fővárosába költözött. Utólérhetetlen zongorajátékával és csodával határos improvizáló képességével azonnal a főúri társaságok kedvence lett. Bécsi sikerei után diadalmas művészi körútra indult. Fellépett többek között Pozsonyban /1796/, Budán /1800/. Berlinben, Drezdában és Prágában. /Két ízben vendégeskedett a Brunszvik család martonvásári birtokán/ 1800 körül kezdődött fülbaja egyre súlyosbodott, és 1808-tól már lehetetlenné tette hangversenyzéseit. Ettől kezdve - szinte remeteségbe vonulva - csak a zeneszerzésnek szentelte életét. Áradt belőle a muzsika, a halhatatlan darabok tömegét alkotta. /Nincs még egy zeneszerző, akinek annyi alkotása lenne az ismert és elismert remekművek között/ Nem csak az arisztokrácia, hanem a széles néptömegek is "a zene fejedelme"-ként ünnepelték.

Süketsége és egyre fokozódó májbjaja 1825-ben kikezdte szervezetét. Később tudogyulladást is kapott, és 1827. március 26-án utolsó dobant a

szíve. Temetésének gyászünnepén több mint húszezren kísérték végső útjára. A gyászolók között volt a fiatal Schubert is, aki egy év múlva követte mesterét és egymás mellett nyugszanak a bécsi Zentral Friedhofban.

Beethoven a bécsi klasszicizmus legszubjektívebb mestere, aki a hagyományos kereteket szétfeszítve a zene kifejező képességeit a maximálisra fokozta. Műveit a felvilágosodás, a klasszikus német filozófia és a francia polgári forradalom humanista eszméi hatják át. "Ó a szabadság, az emberiség és a természet legnagyobb dalnoka." Életműve - sokak szerint - a leghatalmasabb és legjelentősebb zene, amelyet zeneszerző valaha is szerzett.

/Kocsis Zoltán/

## SAKMAI PROGRAMOK A KÖNYVTÁRBAN

Megyénk közművelődési könyvtárosai, könyvtáros tanárok és pedagógusok vettek részt november 4-én azon a továbbképzésen, melyet a Nógrád Megyei Pedagógiai Intézet, a magyar könyvtárosok helyi szervezete és a Balassi Bálint Könyvtár rendezett a nemzeti alaptanterv és a könyvtár címmel.

Az érdeklődők az előadó Sáráné dr. Lukátsy Sarolta segítségével megismerkedhettek a NAT könyvtár-informatikai követelményrendszerével és eredményes megvalósításának alapfeltételeivel, valamint a helyi tantervek készítésének problematikájával, feladataival.

Ugyancsak az MKE helyi szervezete és a Balassi Bálint Könyvtár szervezésében került sor november 18-án Nógrád megye városi és községi könyvtárosainak helyismereti továbbképzésére.

dr. Bényei Miklós, a Debreceni Megyei Könyvtár tudományos főmunkatársa előadásában a helyismereti munka jelentőségéről, a helyismereti tevékenység időszerű feladatairól szólt. Oroszné Katona Anna, a BBK igazgatóhelyettese a helyismereti gyűjtőkori szabályzat kialakításáról tartott előadást. A helytörténeti tevékenység munkamegosztásáról Fehér Miklós, a könyvtár igazgatója beszélt.

A BBK helyismereti gyűjteményét Bódi Györgyné dr. mutatta be.

## Decemberi programajánlat

December 2-dikán, 13 órától B. HORVÁTH ISTVÁN "Iskolanyitó" című műsorára várjuk a kisiskolásokat.

A műsort követően 14 órakor nyílik a már hagyományossá vált VASÚT- ÉS JÁRMŰMODELL KIÁLLÍTÁS és VÁSÁR. Minden érdeklődő gyereket és szüleit szeretettel várunk.

1996. december 10-dikén, 16 órakor nyílik OROSZ ISTVÁN festőművész kiállítása könyvtárunk Bóna Kovács Károly Galériájában. A tárlat 1997. január 4-ig tekinthető meg.

## Péntek Esti Muzsika

### KOJAK

Kortárs Jazz Klub

December 6., 18.00 óra  
STEVE TIBBETTS: Northern Song  
STAN CETZ: Serenity

December 20., 18.00 óra  
AZIMUTH: How it was then...  
BOB MOVER: You go to may head

December 27., 18.00 óra  
ÉVZÁRÓ KOJAK-buli

## ZENÉS PIHENŐ

1996. December 13-án, 18 órától várunk mindenkit, akinek nyitott a lelke a szép zenére, vonzza az ismeretlen szépség felfedezésének öröme, szeretne kapcsolódni, pihenni és lélekben felfrissülni, feltöltődni.

A foglalkozást vezeti:  
MÁRTON REZSŐ