

HÍRMONDÓ



Balassi Bálint Könyvtár

RÉGI NÓGRÁDI LAPOK

Pásztó város sajtója következő szakaszában a Pásztói Hírlap két változatát mutatom be.

1907. január 1-jén, közel két és fél év szünet után Pásztó lakossága kézbe vehette a Pásztói Hírlap c. kiadványt, melynek első oldalán "Célok" címmel megfogalmazódtak a lapalapítók elképzelései:

"Szerényen, minden zaj nélkül kopogtatunk be minden fogékony lélek ajtaján e lappal, midőn annak első számát közre bocsájítjuk. Midőn előttünk a község és vidékének boldogulása, haladása és lakosai jólétének fokozása, a ferde eszmék irtása, azok helyettesítése s a jónak a köztudatba való átvitele adta a bátorságot, hogy e lap megindítására vállalkozunk."

A vasárnaponként megjelenő újságot kezdetben helyben, Nigrinyi Ferenc nyomdájában készítették, majd a nyomtatás átkerült Hatvan városába.

A magát társadalmi, szépirodalmi és közgazdasági jellegűnek valló lap Tárca, Hírek, Egyről másról c. rovaiba tudósított Pásztó és a környék eseményeiről. Az utolsó oldalak jelentős számban tartalmaznak hírdetéseket.

1919. február 2-án jelent meg az utolsó száma a Pásztói Hírlap első változatának. A második változat 1926-tól jutott el az olvasókhoz, évfolyamai azonban mind az Országos Széchényi Könyvtárban, mind Nógrád megye közgyűteményeiben csak 1928-tól hozzáférhetőek.

A Pásztói Hírlap e változatát Hatvanban nyomták, felelős szerkesztője Mátrai Sándor volt.

A korábbi rovatok a Tarka-Krónika c. rovatból bővültek. Ami meglepő, hogy a hírdetések megjelentek a tartalmilag értékes oldalakon is.

Igen gyakori fővárosi lapok, magazinok színes, rövid ajánlása.

A Pásztói Hírlap 1928. szeptember 9-diki számában érdekes előfizetési akció indult: "Szenzációs kedvezmény a Pásztói Hírlap előfizetőinek!

66.- Pengő bolti áru könyvet a magyar irodalom legkiválóbb termékeit 33.- Pengőért kaphatja meg a Pásztói Hírlap minden olvasója 1928. október 15-ig."

A felhívást követő "Mutasd meg a könyvtáradat és megmondom, hogy ki vagy! mottóval induló írás arról tudósított, hogy a

Magyar Irodalmi Társaságnál eljárva sikerült a kedvezményt elérni:

"Közbenjárásunknak még az a nagy előnye is megvan, hogy olvasóink 11 Pengő beküldése esetén a hátralékos huszonkét pengőt két havi részletben is törleszthetik."

Az akcióban résztvevő előfizetők választhattak többek között a következő művekből: Napkelet Kiadóvállalat Lexikona, Boldog Margit legendája, Hakler Antal: Leonardo da Vinci, műmelléklettel, Komáromi János: Zeng a fenyves, Magyar Anonymus Pais Dezső fordításában, Mohács Magyarországa Burgio pápai követ jelentései, Szekfű Gyula: Történetpolitikai tanulmányok c. műveiből.

A Pásztói Hírlap utolsó száma 1938. november 27-én jelent meg.

Mikrofilmmásolatai olvashatók a Balassi Bálint Könyvtár helyismereti könygyűteményében.

/Bódi Györgyné/

ÜNNEPI KÖNYVHÉT '96.



40 évvel ezelőtt, május 25-én hunyt el SÚPKA GÉZA, 73 éves korában.

Rendkívüli műveltségével, kítűnő stílusával korszakok hangulatát, szokásait, az életmód változásait volt képes felidézni. Krónika és egyben cselekvő részese volt a magyar történelem jelentékeny szakaszának.

Jó okunk van rá, hogy az Ünnepi Könyvhét fontos könyves rendezvényei sodrában emlékezzünk rá!

Az elmúlt hetekben a III. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválról olvashattunk híradásokat, most a magyar olvasók-írók régi, megszokott júniálisa a téma. Jó lesz-e az idei könyvhét? A listák változatoságot és jó színvonalat ígérnek.

Lesz Írószemmel, Körkép, Szép versek is. Igaz: nem féltáron.

Lesznek hagyományos, a mindennapjaink talán egyik leggyakoribb szépségélményét adó irodalmi, költészeti írásművek, s lesznek olyanok, amelyekkel még csupán bírkózik az e századi olvasó.

Fontos, hogy figyeljünk minden irányzatra.

Nyelvjátékokba bonyolódva, nyelvújító mondatokban, absztrakt szövegekben a nyelvnek mint kommunikációs rendszernek a lehetőségeit merítik ki egyes szerzők. Egy másik irányzat hívei az elektronikus audio-vizuális irodalom létrehozását tűzték ki célul, nem mondva le eközben a nyelvújító jellegű használatáról sem. Megint mások az irodalmat a képzőművészet felől tudományokkal elegyítve szándékoznak művelni.

Szóval itt vannak az irodalom új műfajai is! Az audio-vizuális képszöveg, amely már kezdi elérni, illetve el is érte az ún. tipográfiai minőséget.

S van egy biztos kalauzunk is ebben: Nagy

Pál könyve; Az irodalom új műfajai.

Köszöntsük őt is, könyvét is!

Sokan nem tudják, nem tudhatják, hogy a budapesti 1883. április 8-án született művészettörténész, régész, újságíró, író SUPKA GÉZA kezdeményezte 1927. májusában az évenkénti országos könyvnap rendezését. Hite, meggyőződése volt, hogy az irodalmi, művészeti értékeket széles közönség számára is elérhetővé kell tenni. Az igényes népszerűsítésért talán senki sem tett annyit, mint ő. Nyitott volt s értékelni kész minden új irodalmi, művészeti törekvést, alkotást.

Budapesti, kolozsvári, grazi, párizsi egyetemi tanulmányai végeztével 1904-től a Nemzeti Múzeum Régiségtárában dolgozott.

Egy évig tanított a bécsi egyetemen. 1918 őszétől Károlyi Mihály Prágába küldött diplomáciai megbízottja volt. 1919-ben Bécsbe emigrált. 1921-től itthon újságok, folyóiratok szerkesztőségében dolgozott. 1934-ben az Országos Széchényi Könyvtár könyvtárosa lett. Országgyűlési képviselő volt 1949-ig. Jelentős, fontos műveket hagyott hátra.

Emlékezzünk rá!

1929. május 12-én nyílt meg Magyarországon az első könyvhét.

/Tolnai Gáborné/



A tarsolyomban Mikszáth-idézetekkel mentem hozzá, hiszen most nem Madách, nem Balassi Bálint, nem Kármán, nem Balogh Károly, sem Bérczy Károly, Nagy Iván meg különösképpen nem tartozik a napi munkája aktualitásai közé.

Munkatársaival együtt a vendéglátói szerepkör apró részleteinek újragondolása lehetett a fő gondja. Irodalmi muzeológusokat láttak vendégül május 15-16-17-én, Győr, Zalaegerszeg, s más városok képviselőit, hogy együttgondolkodjanak a Palóc-föld legkevesébe sem helyi jelentőségű irodalmi nagyjai hagyatékának őrzéséről, bemutatásáról, a tervezett publikációkról, a Mikszáthhoz leginkább illeszthető ünneplési formákról.

Vendéglátóm - beszélgetésünk helyszínén, a múzeumban - a könyvtárról, sokszálú köztudásról szólt minden kérdés nélkül.

- Fontosnak tartom az életemben, olyan hely ahová nem hivatalosan, ahová belső kényszerből jártam.

[Elmondta már a Nógrád hasábjain, amikor is - köszöntve őt a Madách-díjasok sorában - interjú készítettek vele, hogy a salgóbányai kis iskolában miért olvasott oly sokat, majd a Madách Gimnáziumban Leblancné Kelemen Mária és Kelemen Erzsébet tanítványaként hogyan formálódott, s lett magyar-könyvtár szakossá Szombat-helyen.]

Voltam gyakorlaton a megyei könyvtárban. Gondolkodtam azon, hogy talán könyv-

tárban is el tudnám képzelni az életemet. Ma is élmény számomra: az ember csak járkal a polcok között, levesz-visszatesz könyvet. Az információn túl én szellemi kalandnak is tartom a könyvtárba járást!

Kíváncsiságom győzött, amikor kérdésemmel megakasztottam a mesélést.

- Mit választ, keres kölcsönzésre?

- Útikönyveket, hajózással kapcsolatosakat. Szeretek utazni. Sokfelé vannak barátaim.

- Ha gondok vannak, mi vidít fel?

- Az én egyéniségemhez tartozik egyfajta távolságtartással nézni a világot, a dolgokat. Ez nagyon sok mindenen átsegít. Tudatosan kell élni. Távolságtartás nélkül előbb-utóbb tragikomikussá válik... A cinikus, a groteszk a világ természetes része.

- Mi a véleményed az ünneplésről? Mit jelent a Madách-díj?

- Az ember legfontosabb talán önmagának, de nem szabad túlzott fontosságot tulajdonítani neki. A díj: nagyon jólesik. (Sejtetem, hogy az elismerésről igen szűkszavúan fog szólni.) Úgy gondolom, le kell zárni és továbblépni, és valami még izgalmasabbat csinálni!

- Mikszáth?

- Arra gondolsz, hogy "parádé nemzet vagyunk"? Vegyük kézbe Mikszáthot! Olvasásk! Ez a legnagyobb jutalma egy írónak.

A mellettünk lévő teremben már kész a Mikszáth képei között című kiállítás. Szisztematikus képzőművészeti bemutató javarészt. Azokból a tárgyakból, amelyeket Mikszáth otthon őrzött; eddig nem látott anyag. Előhozakodom a Balassi-kiállítás-sal. Egyáltalán nem szokványos volt!

- A kiállítás-készítés a lehető legjobb játék az életemben. Fontosnak tartom elmondani, hogy ebben is vannak társaim; így Prezsits Antal is! Ahhoz tudnám hasonlítani: mint egy színházi produkció. Nehéz megalkotni. Hangulatot, nem képeskönyvet akarok adni a látogatóknak! Az a jó, ha nem érzékelhető, milyen nehéz létrehozni. Műlandó mint a színház, sem katalógusban, sem filmen nem őrizhető meg.

Irodalom esetében a kézirat természetesen fontos. Komplex műfajnak tartom a kiállítást. A Jó palócok díszkiadása a korabeli könyvkultúráról híradás, dokumentum; illetve arról is szól, hogyan értékelte őt a kor.

A munkámat összességében háromlábú székhöz tudnám hasonlítani. Fontos az elemi dolgok elvégzése, a még meglévő tárgyak gyűjtése, gondozása; ezeket alkalmanként kiállítás keretében megmutathatom, valamint a tudományos ismeretterjesztés is része a munkámnak.

Átlapoztuk a listát, amelyen a helyismereti részlegünk anyagából kiírt publikációira pillanthatunk.

- A tudományos publikáció az egyéni lehetőségek felé is kinyithatja az embert! Más típusú szellemi munka. Múzeumi könyvtárosként kezdtem a balassagyarmati születésű Nagy Ivánnal foglalkozni.

A Palóc Múzeumban őrzött könyvtára, hagyatéka valóságos kihívás, felszólító erejű kényszer volt a számomra. Az értelmiségi tudatos pálya fogott meg.

Szigorú következetességgel, úgy ahogyan Nagy Iván, az akadémikus történész dolgozott, vette sorra Kovács Anna is az életrajzi adatok közül azokat, amelyek a lelki fejlődés, azaz a "művelődés" meghatározói voltak. Ennek eredménye 1987-ben a doktori disszertáció lett. R. Várkonyi Ágnes legteljesebb elismerését tudhatja magának.

- Azt kívánom, hogy a Nagy Iván (1823-1898) című írásodat, amely a Reformgondoklás Magyarországon a XIX. században című kötetben jelent meg, sokan olvassák!

Köszönöm a beszélgetést!

/Tolnai Gáborné/

MŰSZAKI KÖNYV- ÉS CIKKADATBÁZIS CD-N

Az OMIKK - az OMFB anyagi támogatásával - lehetőséget kapott egy korszerű, számítógépes műszaki és gazdasági adatbázis kiépítésére, ami 1993 óta évente folyamatosan 70-80 ezer tétellel kerül bővítésre.

A kis- és középvállalkozások növekvő száma egyre inkább indokolja a műszaki információterjesztés új módszereinek keresését. Az adatbázisra alapozott szolgáltatás a hazai műszaki információellátás körének kiszélesítését, a helyi vállalkozások fejlesztését kívánja segíteni. A könyvtár iránti érdeklődés fokozása sokféle, új típusú információval az olvasói igények megváltozását, növekedését eredményezheti.

Az adatbázis tételei nagyrészt az OMIKK és a vele együttműködő könyvtárak szakfolyóiratállománya, fontosabb cikkei, kisebb részben az Európai Közösség munkadokumentumai, illetve nemzetközi szabványai feldolgozásának eredménye. A könyveket és cikkeket leírásban és referátumban többszintű tárgyszórendszer segítségével tárja fel, s csak olyan leírásokat tartalmaz, melyet dokumentumban is tud szolgáltatni.

Tematikailag az adatbázis a következő területeket öleli fel: anyagmozgatás, csomagolás, automatizálás, számítástechnika, bányászat, elektronika, híradástechnika, élelmiszeripar, energetika,

elektrotechnika, környezetvédelem, építőipar, papír- és textilipar, közgazdaság, vállalatirányítás, vezetés tudomány, vegyipar.

Az adatbázis jelenleg CD-n jelenik meg. Most még MicroISIS, de hamarosan Windows környezetben is használható lesz, s hozzáférhető X25 vagy Internet segítségével is. A jövőben tervezik kibővíteni műszaki Ki kicsoda, Intézményi abc (kutató és műszaki fejlesztési végző intézetek), illetve közép- és felsőoktatási tankönyvkinálat adatbázisokkal.

/Győriné Mojzes Anikó/

Védett természeti értékeink

SZANATÓRIUMPARK (Nógrádgárdony)

Csitár a Kacsics nemzetség ősi birtokaként már régóta szerepel az oklevelekben. A faluhoz tartozó Gárdonypusztán építtette fel kastélyát (1894) Majláth István Géza, mely körül igen szép parkot alakított ki. A gróf sokat utazott a világban és sok mindent gyűjtött. Utazásairól hazatérve növényeket, fákat, cserjéket is hozott magával és ezeket a kastély parkjába telepítette. Legértékesebb fái a kaukázusi szárnyas dió, a keleti luc és a törökmogyoró.

A Majláth-kastély ma tüdőbeteg szanatórium. A változatos növény- és madárvilág kellemes körülményeket biztosít a pihenni, gyógyulni vágyó betegek részére. A park csak korlátozottan látogatható.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékel, 1989.

/Füzesi Istvánné/



ÉVFORDULÓ

KISS DÉNES 1936-ban született Pacsán, Zala megyében. Gyermekkorában nagyszüleinél nevelkedett. A gimnáziumi évek alatt gyárban is dolgozott. A tanulás és a munka melletti kevéske szabadidejében ejtőernyőzött. 1958 óta közlik írásait a különböző folyóiratok és országos napilapok. Sokműfajú író. Verseskötetei mellett önéletrajzi írásai, gyermek- és ifjúsági regényei és ismeretterjesztő gyermekkönyvei jelentek meg.

1975-ben József Attila-díjjal, 1982-ben SZOT-díjjal jutalmazták.

Műveiből: A csönd születése (önéletrajzi írások, 1985.)

Kó-fic-kó (gyermekversek, 1979.)

Mesélnek a fák (ismeretterjesztő mű, 1977.)

TÉNAGY SÁNDOR 1936-ban született Szekszárdon. Költőként indult. A 70-es évektől pályája más irányba fordult. Gyermekeknek kezdett verseket és meseregényeket írni. Első gyermekverskötete, a Mókavásár 1977-ben jelent meg. Meséinek főszereplői gyerekek, akik legtöbbször saját maguk, ritkábban a felnőttek segítségével ismerkednek a természet ámulatba ejtő gazdagságával. Meseregénye a népmesék világát idézi. Válogatás műveiből: Madárnaplár, virágóra. (Mese, 1978.)

A világljáró útjelző tábla. (Gyermekregény, 1981)

A Nevelők Ünnepe

Nem véletlenül mondja a népi mondóka azt, hogy a június nevelő hónap. A jó idő, a ragyogó napsütés felneveli a tavasszal bevetett árpát, rozstot és búzát, megéri a gyümölcsöt. A felnőttek, akik ugyanúgy gondoznak, nevelnek, akár a kertész a virágait, ők a pedagógusok, nevelők. Azt a napot, amelyen megünnepeljük őket, pedagógusnapnak nevezzük. Ezt június első napján tartják országsszerte.

Köszönthetsz ezzel a szép verssel is:

Szabó Lőrinc

KÖSZÖNTŐ

Érzés, tudás tiszta méze
gyűlt a szívbe, gyűlt az észbe;
betűk hordták: ők a mi
lelkünk arany méhei.
Züm-züm, rétet és virágot,
bejárvák a nagyvilágot,
s ma mint hála, mint kiáltás
csordul szívünkéből az áldás:
"Éljen a tanító bácsil!"



A honfoglalás 1100. évfordulójára meghirdetett megyei olvasónapló pályázat díjazottjai május 4-én vehették át jutalmukat a könyvtárban.

ÚJ KÖNYVEINK

MURDOCH, David:

Észak-amerikai indiánok

Ebből a könyvből sok érdekességet tudhatunk meg. Láthatunk a grizzly medve karmaiból készült nyakláncot, harci fejdísz, megismerhetjük az irokézek hosszúházainak belsejét, azt hogy mit tartanak a gyógyító emberek az orvosságos készletükben, és még sok-sok más.



GÖBÖLYÖS N. László:

A futball

Mindazoknak szól a könyv, akik szeretik a futballt, vagy csak hasznos ismereteket akarnak szerezni a játék történetéről, szabályairól, nagy egyéniségeiről. Aki csak praktikus tanácsokra kíváncsi, azokat is megtalálhatja ebben a könyvben.

/Horváth Andrásné/

REJTVÉNY

TALÁLD KI!

Mi a foglalkozása a névjegy tulajdonosának?

BALKEZED ERNŐ

Beküldési határidő: június 20.

Cím:

Balassi Bálint Könyvtár

Gyermekkönyvtára

3101 Salgótarján, Pf. 18

A májusi rejtvény helyes megfejtése:

Mohács

A májusi rejtvény nyertesei:

GECSE GABRIELLA

Salgótarján, Salgó út 48.,

LUKÁCS VIKTÓRIA

Salgótarján, Nyírfácska út 1.,

TÓTH TAMÁS

Salgótarján, Acélglyári út 47/A.

A HÓNAP ZENESZERZŐJE



SCHUMANN

ROBERT SCHUMANN, a nagy német zeneszerző és kritikus 1810. június 8-án született Zwickauban, jómódú polgárcsalád ötödik gyermekeként.

Kezdetben magániskolában, később líceumban tanult, majd szülei kívánságára joghallgatónak iratkozott be a lipcsei egyetemre. Érdeklődése azonban mindinkább a zene és az irodalom felé irányította.

Schubert dalainak hatására maga is megpróbálkozott komponálással, főként amikor a híres mestertől, Friedrich Wieckttől /későbbi apósától/ vett zongoraleckéket. Mint tehetséges fiatalember, könnyen vált szülővárosa zenei és irodalmi összefüggéseinek sztárjává. Jogi tanulmányait elhanyagolva is építette társadalmi kapcsolatait, élte egy könnyelmű, de reményteljes fiatal művész szabad életét.

1831-ben erőltetetten akarta fejleszteni zongoratechnikáját, de kísérlete megbénította jobb kezét. Kénytelen volt tehát lemondani az előadóművészi pályáról, és a zeneszerzés-zeneelmélet felé fordult. 1834-ben megalapítója és szerkesztője lett a híres "Neue Zeitschrift für Musik" c. új zenei folyóiratnak, és sokat tett a fiatal romantikusok /Weber, Chopin, Brahms, Mendelssohn, stb./ érvényesüléséért.

További életére és alkotómunkájára döntő hatással volt korának ünnepelt pianistája: Clara Wieck iránti vonzalma, aki viszonzta szerelmét, és 1840-ben megházasodtak. Schumann zongoraműveit ettől kezdve a dalok sorozata váltotta fel, s hozzákezdett a nagyobb szabású művészi tervek megvalósításához is. Figyelme a zenekari és a kamarazenei műfajok felé irányult /szimfóniák, zongora- és gordonkaverseny, vonósnégyesek, zongoratriók- és kvintettek, opera, kantáta- és kórusművek, stb./.

1843-ban tanári állást kapott az új lipcsei konzervatóriumban, 1847-től a drezdai férfi- és vegyeskar vezetője lett, 1850-ben pedig elvállalta a városi zeneigazgatói állást Düsseldorfban. Közben hosszú európai művészkörútra kísérte nejét, aki zongoraműveinek nemcsak ihletője, hanem - Liszt mellett - legsikeresebb népszerűsítője is volt.

1851-től már betegség környékezte, fiatal korától kísérő idegbaja 1854-ben örültséggő fokozódott s két év alatt végzett vele.

Egy endenachi magánszanatóriumban hunyt el 1856. július 29-én.

Robert Schumann jelentősége abban áll, hogy a dráma kivételével minden műfajban, de különösen a dal és a fantázia műfajában páratlan módon felfokozta a zene kifejezőképességét.

/Kocsis Zoltán/

KÖNYVTÁRI HÍR

Értesítjük Olvasóinkat, hogy július 8-tól augusztus 4-ig a könyvtár szolgáltatásai szünetelnek. Ez idő alatt a folyóiratolvasó látogatható hétfőtől péntekig, naponta 10-15.30 óráig.

Július-augusztus hónapban a könyvtár szombati nyitvatartása szünetel.

ÜNNEPI KÖNYVHETI AJÁNLÁS

A Balassi Bálint Könyvtár szeretettel vár minden érdeklődőt az ÜNNEPI KÖNYVHÉT salgótarjáni rendezvényeire.

PROGRAM:

Május 29-én, 16.30 órákor

NAGY PÁL: Az irodalom új műfajai c. kötetének bemutatója, kiállítás megnyitója

Június 3-án, 16.30 órákor

Bemutatózik a sepsiszentgyörgyi H-PRESS KIADÓ

Június 4-én, 16.30 órákor

NÉMETH JÁNOS ISTVÁN: A kultúra üzenete 1.0 című kötetének bemutatója

Június 5-én, 16.30 órákor

BÁNLAKY PÁL: Oldalnézetből című kötetének premierje

KIÁLLÍTÁS, PROGRAM



A milécentenárium tiszteletére rendezett történelmi könyvkiállítást május 4-től június 8-ig látogathatják az érdeklődők.

* * *

Május 29-én, 14.30 órákor nyílik a könyvtárban KOVÁCS BEÁTA és HOLLIB LÁSZLÓ "Különös utazás versekben és képekben" című kiállítása.

K O J A K Kortárs Jazz Klub

Május 31., 18.00

DON CHERRY: Multikulti

Június 14., 18.00

KENNY WHEELER:
Double, double you

OREGON: Moon and Mind

A klub támogatója:
KARANCS ÉPKER KFT

ERDÉLYI KIRÁNDULÁS

autóbuszal
a Balassi Bálint Könyvtár
szervezésében

1996. július 9. (kedd) –
július 14. (vasárnap)

A programra szeretettel várjuk olvasóink érdeklődését. Bejelentkezés, helyfoglalás a könyvtár titkárságán, érkezési sorrendben.

RÉSZLETES PROGRAM:

Indulás 18.00 órákor. Két éjszakát töltünk Torockón és egyet Árkoson (Sepsiszentgyörgy mellett). Megtekintjük Kolozsvárt, a Tordai Hasadékot, Nagyenyedet, Gyulafehérvárt, Sepsiszentgyörgyöt, Brassót, a töröcsvári Drakula kastélyt, a Szent Anna tavat.

Érkezés vasárnap 20 óra körül.

Étkezés némi kiegészítéssel biztosított.

Költségek: 9.500,-Ft, mely összeg 50%-a befizetésével lehet jelentkezni.

NYITVATARTÁS

HÉTFŐ	Szűnnap
A földszinti folyóiratolvasó látogatható	10 - 15.30
KEDDTŐL-PÉNTEKIG	10 - 18
Zenei részleg	13 - 18
SZOMBATON	9 - 13

TELEFONSZAMAINK

Központ 416-777

MELLÉKÁLLOMÁSOK

Általános tájékoztatás	31
Kölesönzés, nyitvatartás	28
Szaktájékoztató	25
Gyermekkönyvtár	32
Megyei módszertan, ellátóközpont	20

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 1218-1994. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Oroszné Katona Anna, Füzési Istvánné

1996 JUN