



24-65/2019

**Edit néni könyvespolca programsorozat elégedettség mérése
a Balassi Bálint Megyei Könyvtár Mikkamakka
Gyermekkönyvtárában**

Holtai Zsuzsanna

2019.03.12.

Balassi Bálint Megyei Könyvtár

Az Edit néni könyvespolca rendezvénysorozat rövid ismertetője.

Mi is ez a programsorozat?

2005 tavasza óta működik a program a Balassi Bálint Megyei Könyvtár Gyermekkönyvtárában. Patakiné Kerner Edit Madách-díjas előadóművész, lelkes gyermekkönyvtárosok, szülők, nagyszülők és egy csapat gyermek közreműködésével.

Olyan komplex közösségi, értékmegőrző programot valósítunk meg, ahol szerepet kap az irodalom, a képzőművészet és a zene. A foglalkozásokon részt vevő gyermekek értékes irodalmi műveket (meséket, mondókákat, történeteket) hallhatnak élőszóban, Edit néni tolmácsolásában. Majd kézműves foglalkozás keretében, különböző tárgyalgató technikákkal, illusztrációkat készítenek a hallott irodalmi műhöz. A manuális foglalkozásokat zenehallgatással kötjük egybe, a kiválasztott zenemű minden esetben kapcsolódik a felolvasott irodalmi alkotáshoz.

Amikor a projekt indult, egyedüli, új kezdeményezésről volt szó. Az ötlettel Patakiné Kerner Edit keresett meg bennünket, akinek a *Nők Lapját* lapozgatva a Sanoma Kiadói Kft. pályázati kiírását olvasva beindult a fantáziája. A Kft. pályázatot írt ki látássérült és gyengénlátó gyerekek számára, irodalomközvetítési céllal. Lelkesen, örömmel csatlakoztunk az ötlethez, javaslatainkkal is hozzájárultunk a pályázat sikeréhez. Mi, gyermekkönyvtárosok, szervezőmunkánkkal segítettük a program megvalósítását, nekünk volt gyakorlatunk a gyermekekkel való foglalkozás, rendezvényszervezés és - lebonyolítás terén. Segítséget nyújtottunk a témák kiválasztásában, az irodalom ajánlásában, a kézműves technika megvalósításában, anyagok, eszközök megvásárlásában.

A sérült gyermekek az Illyés Gyuláné Speciálpedagógiai Központ tanulói közül kerültek ki elsősorban, a kezdetekben. Az intézménnyel évek óta jól működő kapcsolatot építettünk ki, ezt bizonyítják a közösen szervezett rendezvények, kiállítások. A pedagógusok segítségünkre voltak abban, hogy a gyerekek szüleikkel eljőjenek a rendezvényre szombat délelőtt, hogy megismerjék a programot. Kezdetben 4-5-6. osztályos tanulók, hátrányos helyzetűek vagy halmozottan hátrányos helyzetűek érkeztek kéthetente a gyermekkönyvtárba.

A gyermekeket a médián keresztül is megszólítottuk: a *Salgótarjáni Televízió*, a *Fókusz Rádió*, a *Tarjáni Műsor*, a *Szuperinfó* volt segítségünkre. A programot népszerűsítettük plakátokon, szórólapok formájában, minden általános iskolába eljutattuk, és felhívtuk a tanulók figyelmét a rendezvényre. Napjainkban pedig már az egyik leggyorsabb információs

csatornán, e-mailben is népszerűsítjük a rendezvényt, illetve megjelenítjük az intézmény honlapján.

2005 őszén bekapcsolódtak a programba a Vertich Színpad Stúdió diákjai, akik színesítették a rendezvényt. A stúdió diákjai középiskolás fiatalok voltak, és sokan közülük a mai napig segítik programunkat, csak most már a Zenthe Színház művészeiként helyettesítik Edit nénit, ha nem ér rá.

Amikor a Sanoma Kiadói Kft. pályázata kifutott, a nagy sikerre való tekintettel újabb pályázati forrásokat kerestünk. Így bukkantunk a Fogyatékos Gyermekekért Közalapítvány pályázatára. Itt is sikeres volt a benyújtott pályázat, aminek segítségével anyagokat tudtunk vásárolni a kézműves foglalkozásokra.

A városban elterjedt, és elmondhatom, hogy a környék településeire is eljutott programunk híre. Ma már nemcsak hátrányos helyzetű és fogyatékos gyerekek, hanem teljesen egészséges óvodások és kisiskolások is járnak hozzánk. Nagy ünnepséget tartottunk a 10 éves évfordulónkon, ahol majdnem 150 résztvevő volt. Meghívtunk mindenkit, aki egyszer is megfordult rendezvényünkön. Volt polgármesteri köszöntő, színházi előadás, Edit néni meséje és természetesen szülinapi torta. Hol sírtunk, hol nevtünk. Felejthetetlen élmény volt.

A helyi sajtó és televízió a 14 év alatt rendszeresen beszámolt az Edit néni könyvespolca rendezvényünkről. Időnként kiállítást is rendezünk a gyerekek munkáiból. Nekem, mint alapító tagnak, legkedvesebb foglalkozásaim azok, amikor anyák napjára készülünk. Edit néni mindig megható történeteket olvas, szép verseket szaval, és ilyenkor az apukák kísérik a csemetéket, miközben szorgosan segítenek a kicsiknek az ajándékok elkészítésében. Ezek nagyon megható pillanatok. Itt fontosnak tartom megemlíteni, hogy a 14 év alatt, mind a mai napig ingyenes ez a program.

Egy rövid értékeléssel zárnám ezt a számomra oly kedves és értékes program létfontosságát.

Programunkkal elindítottuk a kulturális értékek közvetítését a valamely okból hátrányos helyzetűek, a segítséggel élő gyermekek számára. Szeretnénk, hogy a sajátos nevelési igényű gyermekek is érezzék a könyvtár támogató segítségét, felismerjék annak kultúra-, irodalom- és érték közvetítő törekvését. Úgy gondoljuk, a könyvtár szolgáltatásainak megismerése, a könyvtár nyújtotta szabadidős tevékenységek felfedezése, megadhatják a gyerekek számára a kulturális és irodalmi értékek mellett a saját maguk értékeinek felismerését is. Olyan

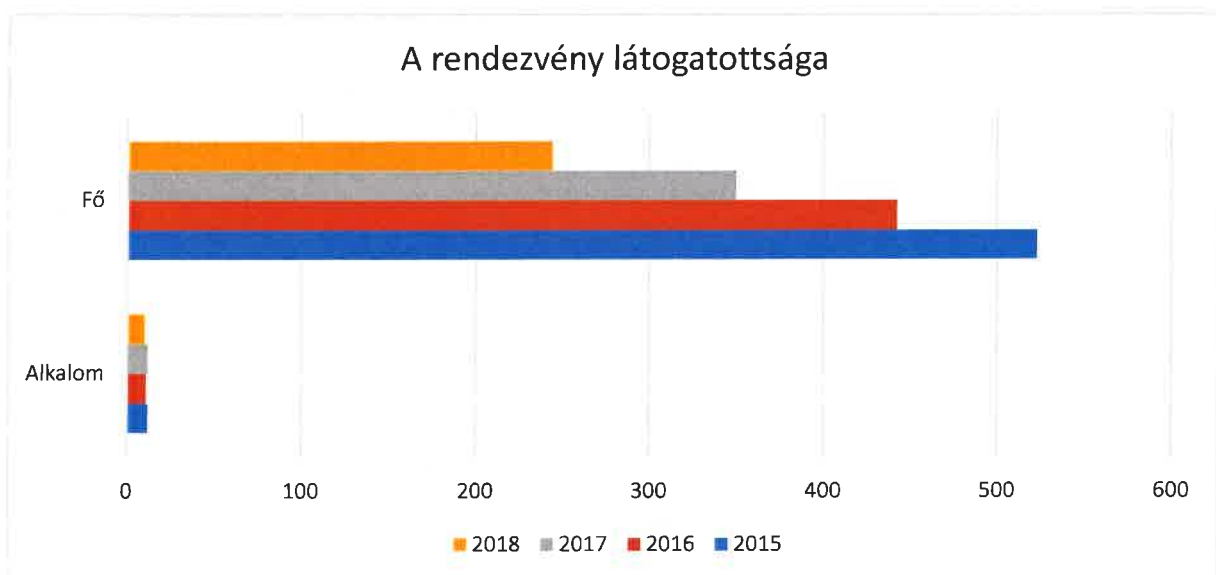
programot valósítunk meg, amely kialakítja a gyerekekben az értékeket, az önmaguk és a másik elfogadásának képességét, biztosítani tudja a korszerű információszerzést, a hagyományok őrzésének szándékát. Meggyőződésünk, hogy a segítséggel élők életminőségét nagyban javítja, ha már gyermekkorban megismerik azokat a szabadidős tevékenységeket, amelyekkel el tudják tölteni idejüket. Ezáltal megismerkedhetnek más emberekkel, és a körülöttük lévő világ is kitérül számukra.

Célunk olyan integrált művészeti, közösségi program szervezése, ahol a szabadidő hasznos eltöltése, a lelki, szellemi egészség fejlesztése a fő irányvonal. A kreativitás, a gondolkodás, a képzelet fejlesztése, amellyel a gyermekek alkotó gondolkodásmódját alapozhatjuk meg. Az alkotás folyamata, sikere és terméke javíthatja önértékelésüket, önbizalmat kapnak, értelmi érzelmi szempontból egyaránt gazdagodnak. Olyan meghatározó élményekhez jutnak, amelyek fontosak lehetnek további életük alakulásában.

Az értékes irodalmi művek élő szóban való meghallgatása, a kézműves foglalkozások nyújtotta önálló alkotótevékenység kibontakoztatása mellett nagy szerepet kap a csoportos foglalkozás, amelynek erős közösségépítő szerepe van, ahol előtérbe helyezhető az egymásra figyelés gyakorlata, a segítőkészség, a tolerancia.

Megismerhetik szűkebb hazájukat, Nógrád megyét. A nagyszámú mese, monda feldolgozásával a régmúlt eseményeit hozzuk közel hozzájuk, ezáltal erősítjük kötődésüket szülőföldjükhöz, családjukhoz.

Ennyi év távlatából elmondható, hogy sikeres ez a program, viszont a résztvevők száma évről-évre csökken.



Az Edit néni könyvespolca rendezvénysorozat látogatottsága, számokban 2015 és 2018 között.

Év	Alkalom	Fő
2015	13	573
2016	11	442
2017	12	350
2018	10	244

Ennek a nagyarányú csökkenésnek próbálom az okát megkeresni.

Az Edit néni könyvespolca programsorozat esetleges problémáinak feltárása, a feltárás eszközei, a feltárás megvalósítása.

A probléma megoldásához segítségül hívom a minőségirányításban tanult **PDCA** módszert.

P: Tervezés. A rendezvény működésének vizsgálata.

D: Megvalósítás. Maga a 14 éve tartó program.

C: Ellenőrzés. Valóban jól működik-e a programsorozat.

A: Beavatkozás. javaslatok

A probléma feltárása és a hibajavítás tervezése mélyinterjú, fókuszcsoport és kérdőíves felmérés tervezésével történik.

Mélyinterjú.

Előkészítés: Vázlatot készítettem kitől és mit szeretnék kérdezni. A helyszín és az időpont kiválasztása. A válaszok rögzítése.

Természetesen egy olyan anyukával készítettem a mélyinterjút, aki gyermekeivel már több éve rendszeresen látogatja a programsorozatot és szívesen tárja elém véleményét. A helyszín a gyermekkönyvtár volt és az egyik program végén történt, elvonulva, nyugalomban még a gyerekek játszottak, könyveket válogattak. A válaszok rögzítése írásban történt.

Az anyuka elmondta kérdéseimre, hogy 9 éve járnak az Edit nénihez, egy 10 és egy 6 éves kislánnyal. Ha Ő nem tudja elkísérni a gyerekeket, akkor az apuka is hadra fogható. Pozitívumként fogalmazta meg, hogy a gyerekek számára nagyon fontos a mesehallgatás, tanulnak a mesékből. Edit néni és a könyvtárosok mindig megmagyarázzák, ha valami olyan

kifejezés, szó, szófordulat van, amit a gyerekek nem értenek. Ilyenkor megáll a mesélés és megbeszéljük miről is van szó.

Kiemelte, hogy kétféle is tudnak figyelni a gyerekek: a mese történetére, de közben jár a kezük, gondolkodnak, alkotnak, terveznek a kézművesfoglalkozás keretében.

Az egyik legpozitívabbnak tartotta, hogy szinte nincs is ilyen rendezvénysorozat a városban, ami ingyenes, még anyagköltségre sem kell fizetni.

Javaslatok a következők voltak:

- Több helyen is jelenjen meg, többször is mikor és hol lesz ez a program.
- Legyen, a plakáton milyen korosztálynak szól.
- Többféle kézművestechnikát is mutassunk be.

Összegzésként elmondta: nagyon szereti, és nagyon jónak tartja a foglalkozásokat. Hétvégi programjukba kéthetente már beépítve szerepel az Edit néni.

Kérdeztem szerinte miért kevesebb az érdeklődő? Véleménye szerint a mai családok nehezebben mozdulnak ki hétfégenként, hiszen hét közben mindig úton vannak, késő este érnek haza. A hétvégén szeretnek már otthon lenni.

Problémának hozta föl, hogy van olyan szombat, amikor egymásra épülve több program is van a városban és mérlegelni kell, hová megy a család.

Fókuszcsoport.

- Meghatározott használói kör meghívása. Barátságos légkör, jól megválasztott helyszín.

Az Edit néni évek óta járó, nagyobb gyerekeket kértem meg egy beszélgetésre. 5 kislány, 1 kisfiú, egyidősek.

A helyszín szintén a gyermekkönyvtár volt, ennél meghittebb és barátságosabb hely nincs az egész könyvtár területén.

- Interjú tervezése. Probléma azonosítása. Kérdések megtervezése.

A probléma: miért járnak kevesebben a programra? A kérdések is erre irányultak, természetesen 10 éves gyerekek nyelvére, szintjére fordítva.

A beszélgetés nagyon jó hangulatú volt, a gyerekek figyeltek egymásra, összefogottan, nagyon precízen fogalmazták meg véleményüket.

Azért szeretnek erre a programra járni, mert olyan meséket is hallgatnak, amit sem az oviban sem később az iskolában, de otthon sem olvasott nekik senki. Külön kiemelték a népmeséket

és nem a magyar, hanem más népek meséit. Imádják a kézműves foglalkozásokat, mert nagyon szép, sokszor hasznos dolgokat is készítenek. Nagyon jó a társaság, van olyan, hogy itt kötnek barátságokat. Javaslatok: legyen többször is Edit néni, akár hetente is. Játsszunk el a meséket (dramatizáljuk) és olykor mondjanak, olvassanak meséket maguk a gyerekek is. Szeretnék, ha ők is mutathatnának be új kézműves technikákat.

Szerintük azért nem járnak többen a programra, mert a fiúk például lusták. A szülők még szombaton is dolgoznak, nem érnek rá elhozni a gyerekeket. Illetve a legfontosabb szerintük, hogy a gyerekek ilyenkor, szombaton délelőtt járnak edzésekre, például úszni. Kifejtették, hogy szívesen segítenek abban, hogy szólnak ismerőseiknek, barátaiknak és meghívják őket az Edit nénihez.

Elégedettségmérés, kérdőíves felmérés.

A problémamegoldás legfontosabb és legátfogóbb, legtöbb munkát igénylő mozzanatához értem, az elégedettségméréshez, kérdőíves felméréshez.

- A felmérést megelőző munkafolyamatok.
Külön készült a szülők, és külön a gyerekek számára kérdőív. 9-9 kérdés volt megtalálható mindkét kérdőíven, nyomtatott formában. A gyerekekét igyekeztem kicsit színesebbre venni, hogy ne legyen olyan hivatalos.
A kérdőívek megfogalmazása, megszerkesztése.
- A felmérés célja.
A program látogatottsága csökkenésének okai, valamint az intézmény stratégiai céljai között szerepel a minőségfejlesztés, a használók minél nagyobb elégedettségének elérése.
- A felmérés módszere.
Elégedettségmérés. Kérdőíves felmérés. Önkitöltős anonim kérdőív.
- A felmérés időpontja.
2019. március 02. szombat délelőtt.
- A mérés folyamata: A készülő mérésről és a kérdőívek kitöltéséhez szóban is adtunk néhány praktikus információt. A szülők, de főként a gyerekek szívesen vállalkoztak a válaszadásra. A még írni nem tudó gyerekek megadták a kérdésre a válaszaikat és a kísérők lejegyezték.
- A kérdőívek feldolgozása.

A mért időszakban 24 db kérdőívet osztottunk ki. (Ezen a foglalkozáson akkor ennyien voltak). A kérdőívet mind a 24 fő kitöltötte. A válaszok kiértékelése.

- A felmérés eredményei.

Adatelemzés. Az eredmények tanulmányozása, következtetések levonása. A programsorozat erősségeinek megállapítása, fejlesztendő területek megtervezése, javaslat a színvonal emelésére, cselekvési terv készítése.

Elégedettségfelmérés-tervezés:

Meghatároztam a célt. Szeretném megtudni, miért csökkent az *Edit néni könyvespolca* látogatottsága az elmúlt években. Vizsgálatom célja, hogy a beérkezett válaszok alapján a látogatottság csökkenésének okát elemezzem. Majd a PDCA módszer szerinti beavatkozás, fejlesztések, módosítások.

A vizsgálat alanyai a programon résztvevők, szülők, nagyszülők, gyerekek. A mérés kérdőíves felméréssel történik. Típus: önkitöltős, anonim. Határidő: a kérdőívek előkészítése és maga a felmérés egy hetet vett igénybe. Költségvetés: a kérdőívek fénymásolása, papír illetve festék igény.

A kérdőívek a mellékletben található.

A kérdőívek feldolgozása és értékelése.

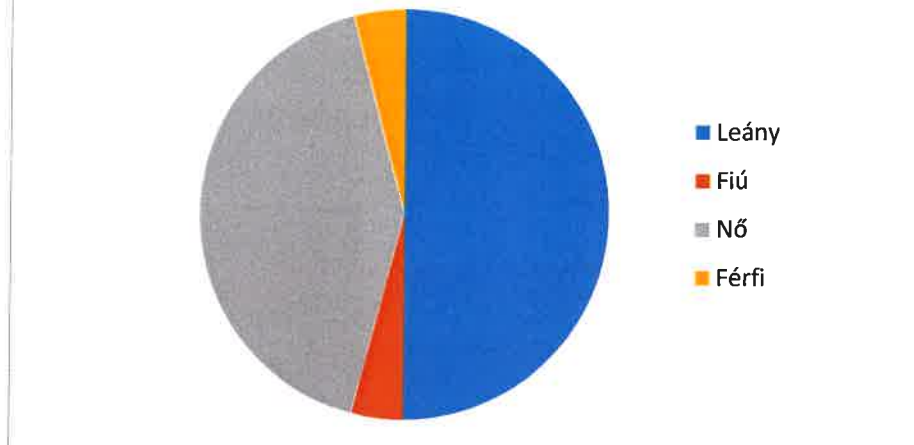
A feldolgozásra kerülő kérdőíveket formailag és tartalmilag is ellenőriztem.

A felmérés eredményei.

A megkérdezettek neme:

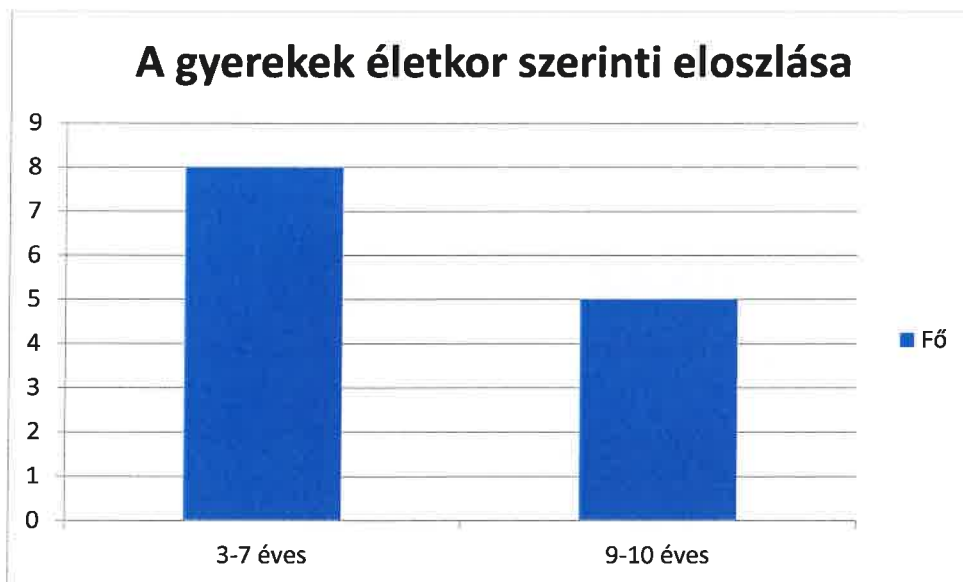
A kérdőívet kitöltők nemek szerinti megoszlása 12 leány, 1 fiú, 10 nő, 1 férfi. Az apukák akkor képviseltetik nagyobb számban magukat, amikor anyák napi ajándékot készítünk, ilyenkor a plakáton is feltüntetjük, hogy apukák kísérik a gyerekeket.

A kérdőívet kitöltők nemek szerint

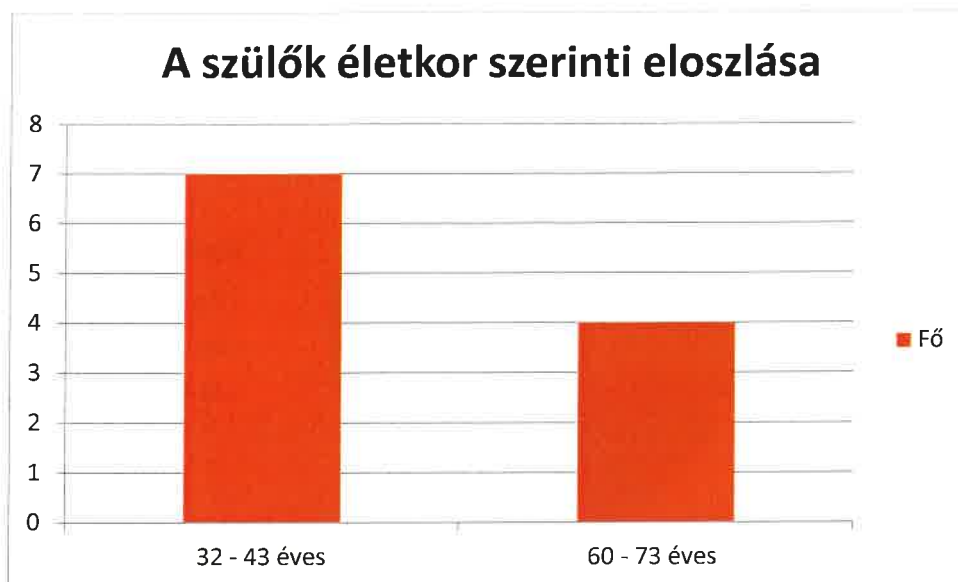


Életkor szerinti eloszlás:

A gyerekeknél 3-7 évesig: 8 fő volt, még 9 -10 éves: 5 fő. Általában a többi foglalkozáson is ez az arány. 3-10 éves korig képviseltetik magukat a gyerekek.



Szülők életkori eloszlása: 32-43 évesig: 7 fő, még az idősebb korosztály a nagyszülők: 60-73 évesig: 4 fő. Ez is reális, a többi foglalkozáson is ilyen az eloszlás.



Foglalkozás szerinti eloszlás:

Gyerekek: 5 fő óvodás, 8 fő kisiskolás. A tapasztalat azt mutatja, hogy évről-évre egyre kisebb gyerekek jönnek. Sajnos ez mindinkább behatárolja a kézműves foglalkozásokat, technikákat, hiszen a bonyolultabb darabok elkészítése nem is köti le a kicsiket, a nagyoknak pedig az egyszerűbbek nem jelentenek kihívást.



Szülők: 7 munkaviszonnyal rendelkező; nyugdíjas: 4 fő. A programsorozaton még GYED-en, és GYES-en levő kismamák is szép számmal megjelennek, akikkel a babák is jönnek. Ők addig, amíg a nagyobb gyerkőc az *Edit néni*n ténykedik, a Babasarokban játszanak a kisebbekkel.



Ezek voltak azok a kérdések, amelyek megegyeztek mindkét kérdőívben. Ezután szétválasztom a gyerekek és a szülők kérdőíveinek feldolgozását.

Nézzük a gyerekeket.

Mit szeretsz csinálni a legjobban mesehallgatás közben?

A gyerekek általában kézműveskedni szeretnek. Egy kisgyermek több kézműves technikát is említett. A legtöbben gyöngyöt fűzni: 5 gyerekek is kedvence. A rajzolást: 4 fő jegyezte meg. Kettőn üveget festeni illetve, „ragasztani” is többen szeretnek. Ez utóbbi azt jelenti, hogy különböző technikával, ragasztva készítünk képeket. Például: gyöngyképet, papírképet, gombokból készített képeket.



Milyen meséket, történeteket hallgatsz a legszívesebben?

Itt is több mesét említett egy-egy kisgyermek.

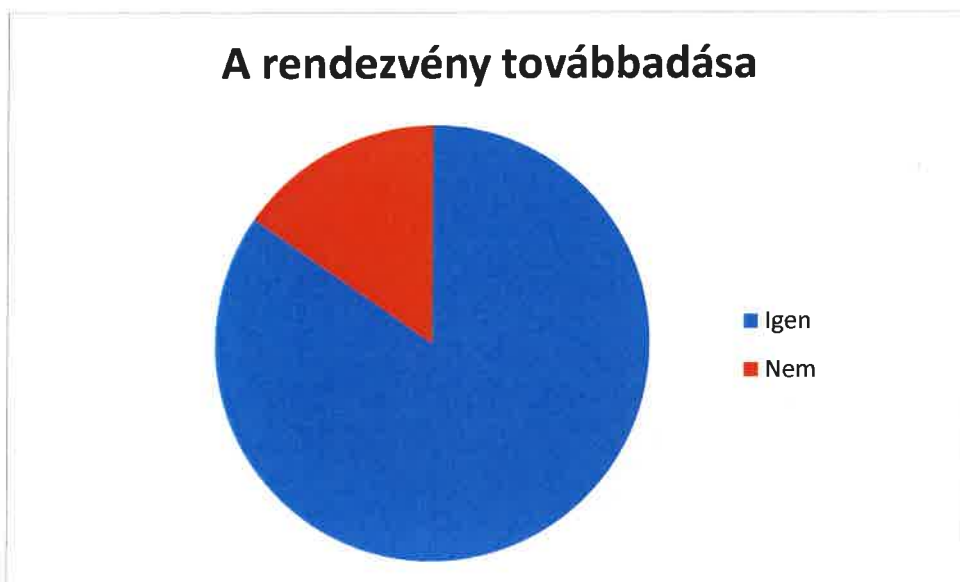
A legjobban állatmeséket: 5 fő, illetve népmeséket: 6 fő. Mátyás királyról szóló történeteket ketten is említették, királylányos, tündéres meséket szintén ketten is megjelölték. Ketten, mindenféle mesét szeretnek.

Igyekszünk a foglalkozásokon mindig más-más mesefajtákat megismertetni a gyerekekkel. Ebben az évben a kortárs meséket szeretnénk közelebb hozni az érdeklődőkhöz.



Szoktál-e a barátaidnak, ovis vagy iskolás társaidnak mesélni az Edit néni könyvespolcáról?

11 kisgyermek igen. 2 nem.



Hívtál-e már meg más gyermeket erre a rendezvényre?

Igen válasszal 10 kisgyermek válaszolt, ebből öt a barátnőjét hívta meg. 3 fő nemmel válaszolt.

Véleményem szerint többen is hívtak főleg barátokat, osztálytársakat, csak ők most nem voltak jelen.



Miért jársz szívesen az Edit néni könyvespolcára?

Itt is több választ adtak a gyerekek. Tizenegyen azt írták, hogy jók a mesék, a programok, a foglalkozások. Van olyan gyermek, aki csak a kézműves foglalkozások érdekelnek és van olyan is, akit csak a mesehallgatás: 1-1. Egy kis olvasónk azt mondta, azért szeret idejárni, mert nagyon szereti Edit nénit és a könyvtáros néniket.



Milyen újdonságokat szeretnél ezeken a foglalkozásokon?

Itt már aztán elszabadult a gyerekek fantáziája. Hárman említették, hogy több zenét szeretnének hallgatni. Legyen többször *Edit néni*. Legyen mindenféle verseny, például rajzverseny. Egy foglalkozás alatt többféle kézműves technikával is foglalkozzunk. Nagyobb gyerekek is olvassanak mesét. Mondókákat is szeretnének tanulni a foglalkozásokon. Egy gyermek azt írta szeretne, jógázni. Ez onnan ered, hogy egyszer már mesejógáztunk.

Következnek a szülői kérdőívek.

Miért hozza gyermekét az Edit néni könyvespolca rendezvényünkre?

Változatos, gazdag a program 6 szülő szerint. Kitűnő, meghitt a hangulat, nagyon jó a közösség mind a 11 szülő így vélekedett. Kedvesek a könyvtárosok és Edit néni, illetve a könyvtár nagyon jó hely, fontos a könyves környezet a gyerekek számára ez 6 szülő véleménye. Mindenki nagyon várja ezeket a szombat délelőttöket.



Fontos-e Önnek a mesék világa? Ha igen, miért?

Mind a 11 szülő igennel válaszolt. A megkérdezettek egy része, azt fogalmazta meg *neki* miért fontos a mese, a többség azonban inkább a gyerekek felől közelítette meg a kérdést, illetve általánosított. 3 fő szerint a mesék sok tanulságot tartalmaznak, tanulni lehet belőlük. 5 szülő kiemelte milyen fontos a mese a fantázia, képzelőerő fejlesztéséhez. Ide kapcsolódott 2 fő azzal a ténymegállapítással, hogy legalább nem néz TV-t a gyerek. Nagyon sok örömforrást tartalmaznak a mesék, a legjobb szórakozás egy gyermek számára. A pedagógus végzettségű szülők, nagyszülők közül 4 fő kiemelte, hogy gazdagítja a gyermekek szókincsét

a mesehallgatás, mese olvasás. Nekem nagyon tetszett, hogy 3 szülőnek a foglalkozáson hallgatott mesék felidézik a gyermekkorát.



Egy anyuka válaszát mindenképpen szeretném itt szó szerint leírni.

„Fontosnak tartom a meséket, hiszen a gyerekek fantáziáját, szókincset, kifejezőkészségét fejlesztjük általuk. Az érzelmi és értelmi intelligencia fejlesztésén túl, fejlődik az esztétikai érzékenységük.”

Mennyire szeret a foglalkozásokon aktívan részt venni?

Mind a 11 szülő aktívan részt vesz a foglalkozásokon. Mint szervező és lebonyolító elmondhatom, hogy a szülők nagyon szeretnek kézműveskedni. Amikor a gyerekek már rég játszanak, könyveket válogatnak, a szülők, nagyszülők még az asztaloknál szorgoskodnak. A már említett anyák napi ajándék készítéskor nagyon aranyosak az apukák, amikor ragasztgatják a szívecskéket, vágják a virágokat, és ők fejezik be az anyának szánt alkotásokat.

Ismerősei körében szokott-e mesélni a rendezvényről?

Itt is 11 igen válasz érkezett.

Hívott-e már meg más családot az Edit néni könyvespolcára?

Szintén 11 igen válasz volt. Kettőn említették, hogy két családot is hívtak, és a meghívottak el is jöttek.

Elégedett-e a szervezéssel, időponttal? Ha nem, mit változtatna rajta?

Minden szülő elégedett a szervezéssel, időponttal.

Viszont néhány javaslat érkezett. Legyen gyakrabban, főként ősszel és télen, amikor a családok nem tudnak annyit a szabadban tartózkodni. Több helyen jelenjen meg az a program a médiában, plakátokon, hangsúlyozva az ingyenességet.

Összegzés.

A kérdőívekből kimutatható, hogy nagyon népszerű, a családok által szeretett rendezvénysorozat az Edit néni könyvespolca. Szívesen hozzák a gyerekeket a szülők a könyvtárba, fontosnak tartják, hogy sok mesét hallgasson gyermekük. A kézműves foglalkozások is kedveltek. A gyerekek is jól érzik itt magukat. Negatívumok alig-alig fogalmazódtak meg, inkább javaslatok születtek.

3. A felmérés tanulságai

A: Beavatkozás. Javaslatok.

Fejlesztendő területek

A kérdőívekből megállapítható, hogy a programsorozatnak nem elegendő a publicitása. Több helyen és többször kell megjelennie a felhívásnak, plakátnak, hogy még több családhoz eljusson a foglalkozás híre. Fontos, hogy felhívjuk a szülők figyelmét arra is, hogy ingyenes a belépés.

Véleményem szerint vissza kell térnünk a kezdetekhez újra felkeresni az óvodákat, iskolákat, hogy személyesen is népszerűsítsük a programot.

Egy foglalkozáson többféle kézműves technikát kell a gyerekekkel megismertetni, hogy minden korosztály a neki megfelelő alkotásokban tudjon kiteljesedni. Itt gondolni kell a fiúkra is, főként olyankor, amikor gyönggyel vagy inkább lányokat foglalkoztató tárgyakkal dolgozunk.

A gyerekek szeretnének játszani, versenyezni, meséket dramatizálni. Ők is szívesen szerepelnek, akár vers- és mesemondó versenyeket is lehet számukra rendezni. Tehát a foglalkozások szerkezetének átformálásán is érdemes elgondolkozni.

Végül azért meg kell említenem egy rajtunk kívül álló problémát is, amit sajnos mi nem tudunk megoldani. Salgótarján lakossága évről évre csökken. Ennek legfőbb oka a munkanélküliség. Ebből egyenes arányban következik, hogy egyre kevesebb a gyermek városunkban.

Ez a programsorozat azonban 14 éve töretlenül működik. Nem szabad elengedni, meg kell újítanunk, meg kell frissítenünk, hogy a mese a mai fiatal generációnak is meghatározó élménnyé váljon.



4. Mellékletek

1. melléklet: Kérdőív a gyermekeknek



BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR



**BALASSI BÁLINT MEGYEI
KÖNYVTÁR**

**MIKKAMAKKA
GYERMEKKÖNYVTÁRA**

EDIT NÉNI KÖNYVESPOLCA RENDEZVÉNYSOROZAT HASZNÁLÓI ELÉGEDETTSÉGI FELMÉRÉS

Kedves Gyerekek!

Az alábbi kérdések megválaszolásával, kérjük, segítsd munkánkat. A válaszokat a nevetek nélkül dolgozzuk fel. Az összesített eredményekről a vizsgálat lezárása után a www.bbmkk.hu oldalon tájékozódhatok.

Kérjük a vonalazottrészre írd válaszod, véleményed!

1. Mít szeretsz csinálni a legjobban mesehallgatás közben?

2. Milyen meséket, történeteket hallgatsz a legszívesebben?

3. Szoktál-e a barátaidnak, ovis vagy iskolás társaidnak mesélni az Edit néni könyvespolca élményeidről?

4. Hívtál-e már meg más gyereket erre a rendezvényre?

5. Miért jársz szívesen az Edit néni könyvespolcára?

6. Milyen újdonságokat szeretnél ezeken a foglalkozásokon?

7. Hány éves vagy?

8. Leány vagy fiú vagy?

9. Oviba vagy iskolába jársz?

Köszönjük a segítségeteket!



2. melléklet: Kérdőív a szülőknek



BALASSI BÁLINT MEGYEI KÖNYVTÁR

**BALASSIBÁLINT MEGYEI
KÖNYVTÁR**

**MIKKAMAKKA
GYERMEKKÖNYVTÁRA**

**EDIT NÉNI KÖNYVESPOLCA RENDEZVÉNYSOROZAT
HASZNÁLÓI ELÉGEDETTSÉGI FELMÉRÉS**

Tisztelt Szülők!

Az alábbi kérdések megválaszolásával, kérjük, segítse munkánkat. A válaszokat anonim módon dolgozzuk fel. Az összesített eredményekről a vizsgálat lezárása után a www.bbnk.hu oldalon tájékozódhat.

Kérjük a vonalazottrészre írja válaszát, véleményét!

- 1. Miért hozza gyermekét az Edit néni könyvespolca rendezvényünkre?**

- 2. Fontos-e Önnek a mesék világa? Ha igen, miért?**

- 3. Mennyire szeret a foglalkozásokon aktívan részt venni?**

4. Ismerősei körében szokott-e mesélni a rendezvényről?

5. Hívott-e már meg más családot az Edit néni könyvespolcára?

6. Elégedett-e a szervezéssel, időponttal? Ha nem, mit változtatna rajta?

7. Kora:

8. Neme:

9. Foglalkozása:

Köszönjük a segítséget!

