

908
P20

PALÓCFÖLD

Salgótarján, 1954 december hó.

I. évfolyam 1. szám

26-24

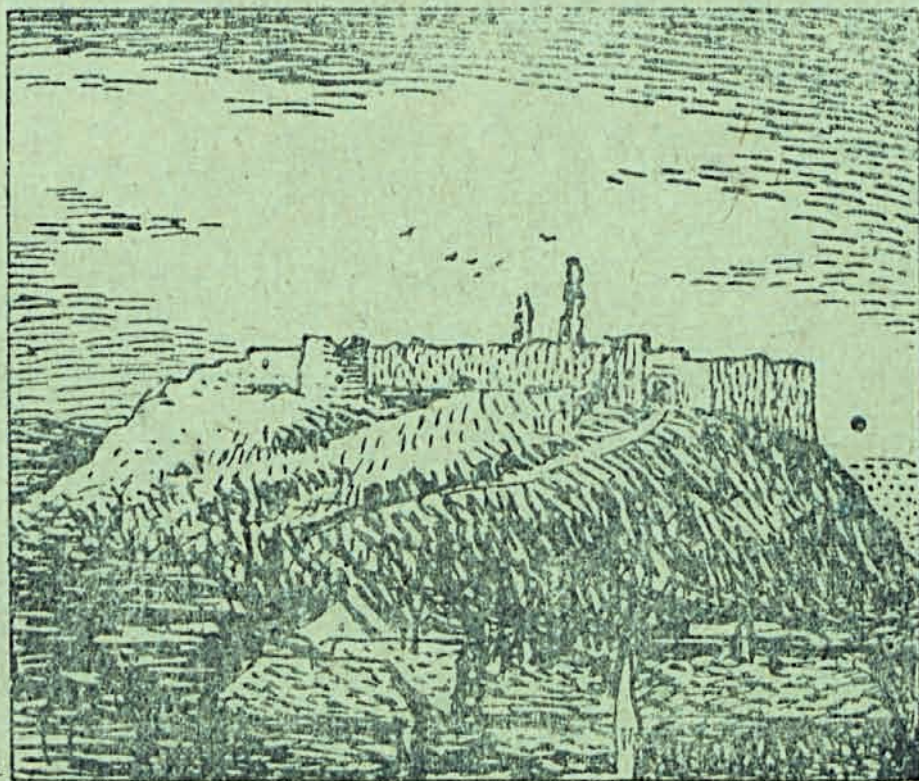


A Hazafias Népfrent Megyebizottságának és a TTIT Megyei szervezetének kiadványa.

PALÓCFÖLD

Salgótarján, 1956 június

II. évfolyam 1. szám



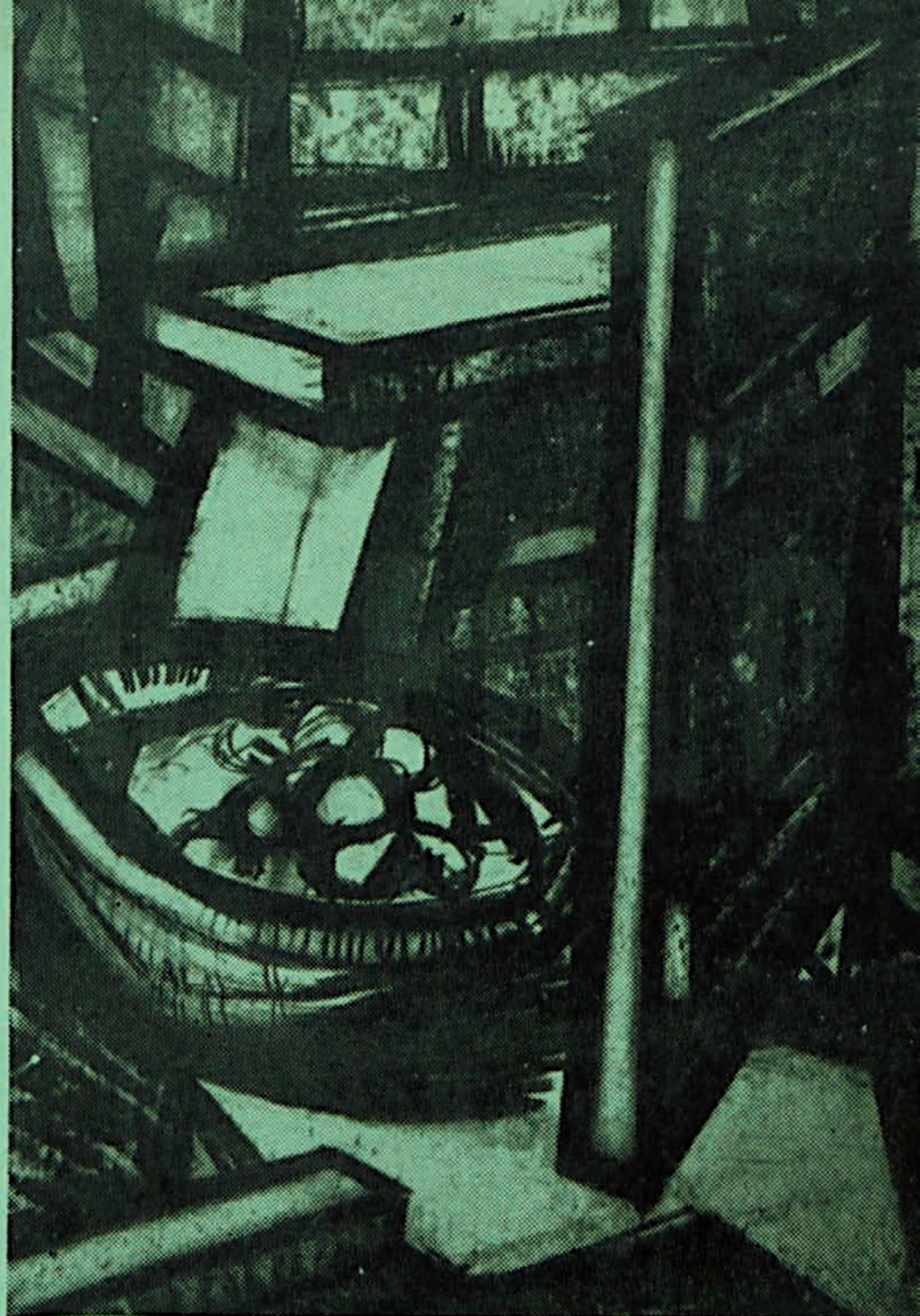
A Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat és a Nógrád megyei Tanács Népművelési Osztályának kiadványa

P20

1963

IRODALOM
MŰVÉSZET
KRITIKA

26-19

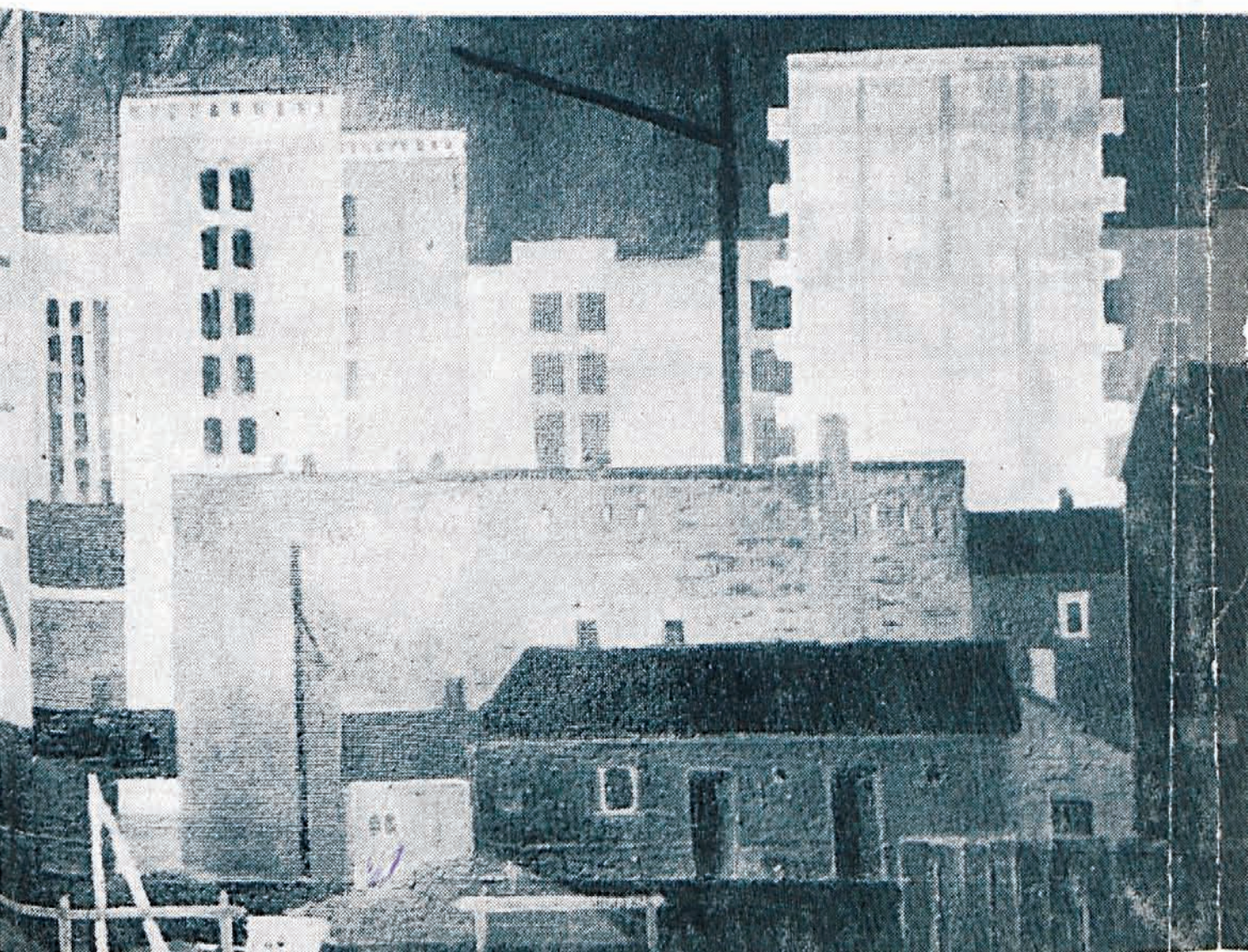


PALÓCFÖLD



1966

PALÓCFÖLD



IRODALMI, MŰVÉSZETI, MŰVELŐDÉSI FOLYÓIRAT



ME...
SALGOTARJÁN

PALÖC- FÖLD

1967
3.



**palóc-
föld** 1971 | **3**

LMI, MŰVÉSZETI, MŰVELŐDÉSI FOLYÓIRAT



**palóc-
föld** 1972
| 3

IRODALMI, MŰVÉSZETI, MŰVELŐDÉSI FOLYÓIRAT

1976/1

A vidéki élet minősége

Kapcsolatok, társaság

Egy munkáscsalád
mindennapjai

A gyógypedagógia
és a gyermek

Veress Miklós,
Szepesi József versei,
Ardamica Ferenc
próza írása

Színhátszó mozgalmunk
húsz évéről

Farkas András kiállításához

A forradalom lelkiismerete



PALŐCFÖLD

Vidék, vidéki, vidékiség, vidékiesség: milyen végtelenül gyakran felöklendett (mert annyi hiábavaló próbálkozás után is emésztetlen maradt) falatjai mindennapjainknak! Milyen szertelenül sokféle álláspont és „üléspont” gyűjtogatja bennünk újra meg újra a szenvedélyt, hogy tételezzünk, magyarázkodjunk, igazoljunk, cáfoljunk a vidékiség dolgában. Mennyi mélyből gyökerezett (és mennyi felszínes) kiszorítottság-érzet és csakazértis-versenyláz, méltatlankodó irigység, és öntudatos öngazolás, teremtő hit és metelyező lemondás, könnyes nosztalgia és reménytelen akaratosság bokrosodott már fel bennünk csakis azért, mivel ami élettér és életlehetőség e kis ország határai között számunkra adott, az így is megosztható:

Budapest és vidék, város és falu, körzeti központ és tagközség. A nem-azonosság, a nem-egyenlőség szülte feszültség vibrál életünk más-más szinterei, szintjei között —egygyökerűen az álomban, igényben, akaratban, hogy nekem is a tapasztalható vagy elképzelhető jobb élethez van jogom. (S mivel ami például a fővárosból nézve „lent”, az egy kisközségből tekintve a „fel” következő lépcsőfoka: báresak az efféle feszültségek, indulatok válnának pilléreivé a hídnak, amely a tanyaléptékű szellemet az egyetemesig futtatja.)

Három évtizede egyre erősödő tendenciája életünknek, hogy fokozatosan esökken a különbség az életlehetőségek magaslati és

TÁRSADALOMPOLITIKAI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

1977 11

A munkásosztály
politikai műveltsége

Lehetőség és valóság
mai építészettünkben

Vita
az anyai elhivatottságról

Dorogi Kovács Lajos,
Kő-Szabó Imre
és Pál József prózai írásai,

Szabó Ernő, Szepesi József
és Tamás István versei

Mikszáth Kálmán
különös házasságai

Munkásarcok
a magyar filmművészetben

Fülep Lajos
egybegyűjtött tanulmányai

Lóránt János, 1976



PALÖCFÖLD

A világot tudatosan építő Ember, éppen mert tevékenyen meghatározó szerepe is kötelezi erre, időről időre tisztázni törekszik, hogyan alakították át környezetét korábbi — hol nagyobb, hol kevesebb sikerrel megtett — dolgai. A feltérképező számvetés, visszatekintő összegzés ismételten lehetőséget teremt az újjáformáló megerősítésre — akár az addigi irány és léptékek megerősítéséről, akár azok módosításáról esik szó. Az önmagunkkal való szembenézés: gyümölcsöző és kötelességszerű.

A körülmények késztetnek napjainkban ilyesfajta számvetésre: az elkövetkező hetekben kiemelt „célpontja” lesz szűkebb pátriánk,

Nógrád megye a Magyar Rádió műsorának. Nem kevesebbet jelent ez, mint kitárni ajtainkat és ablakainkat az egész ország közfigyelmé elé; s nekünk magunknak is megpróbálkozni azzal, hogy némiképp „elidegenült” nézőpontból értékeljük az általunk, házuk táján történeteket. Valahogy úgy, amiként a házigazda tekint végig tulajdonán „más” szemmel a vendégvárás idején.

Várakozásaink köréről. A mindennapi ember információs rendszerében a rádió kivételes szerepet játszik (mondhatni: a tv-vel társként — nagyhatalom). Mert bár a felszabadulásunk óta eltelt három évtized során a személyiségfejlesztés számos intézményes kö-

TÁRSADALOMPOLITIKAI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

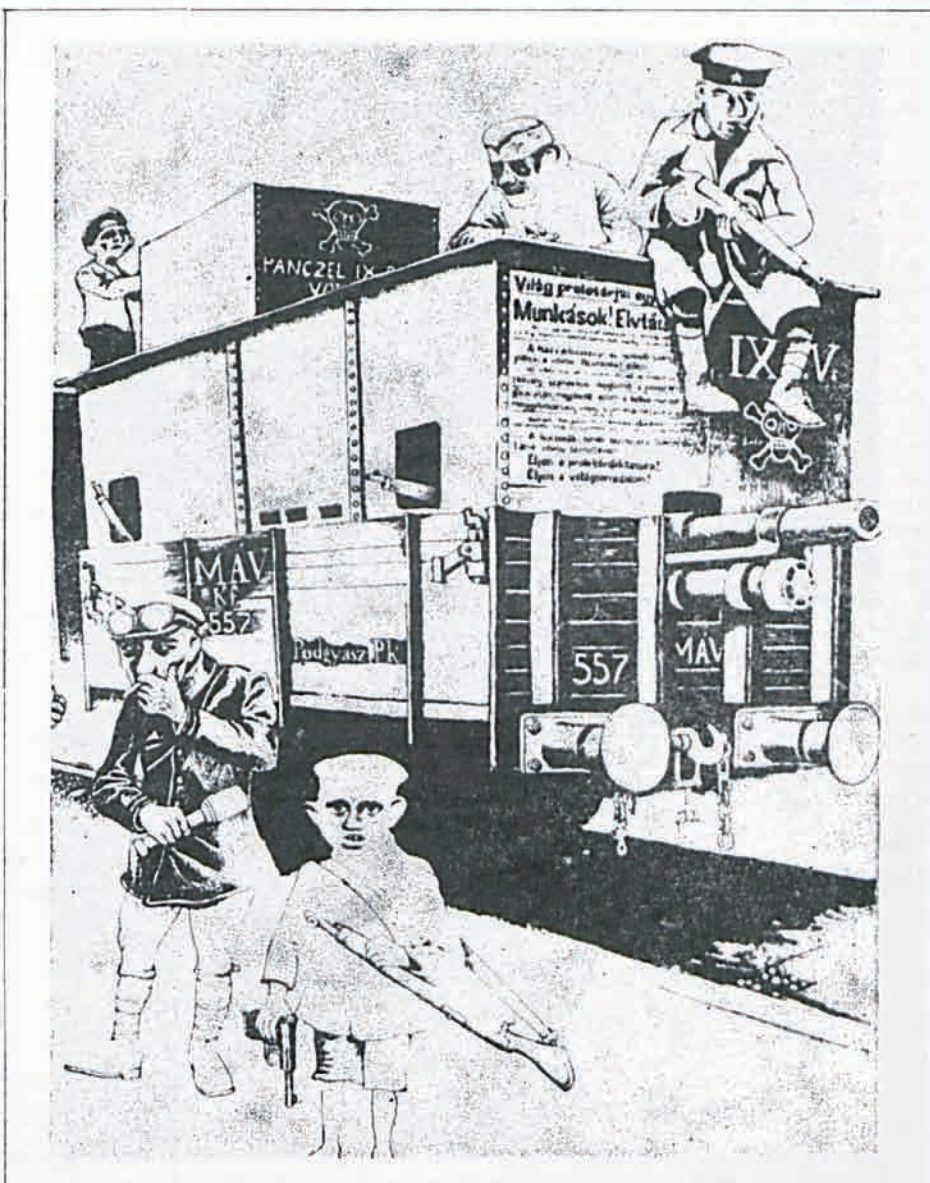
1979|4

Környezetünk védelméért
Építészet, ember,
környezet
Falukép, 1979

Banos János, Csanády János
és Hideg Antal versei,
Császár István,
Kunzabó Ferenc
és Laczkó Pál prózai írása

Történelmi kutatás
és történelmi publikáció

9. Salgótarjáni
tavaszi tárlat



PALŐCFÖLD

Képességeinek és lehetőségeinek egyre ütemesebben növekvő formátumától mámoros a XX. századi ember. És eredményeit tekintve vajon okatlanul-e?

Hiszen eszközeinek információéhes csápjával irdatlan galaktikus távolságokból gyűjt újabb ismereteket, természetes módon meg nem tapasztalható parányokban tár fel és vizsgál öntörvényű univerzumokat, testi és szellemi harmóniáját orvos-helyreállító rendszabályok és medicinák vértjébe öltözik, magateremtett anyagokkal, konstrukciókkal pótolja a természetben nem létezőt, s már egy jövőbeni „gépkori” koronázó genetikusan irányított élővilág lehetőségének felvázolásával

biztatja-rémíti magát. Szellemi erőinek célratörő kamatoztatásában nem ismerve el határokat.

De hát nem ő-e az is, aki hulladékhegyekkel és -felhőkkel rontja-piszkítja bolygójának életet tápláló talaját, vizeit, légkörét, aki a flóra és fauna terjedelmi határainak erőszakos csökkentésével és egyedeinek fokozatos megtizedelésével veszélyesen billegtetli a természet mára igencsak ingatag egyensúlyát, akit épített világának kialakításakor korántsem mindig vezetnek ún. emberi szempontok?

Azaz, váltig érvényes a fegyelmező József Attila-i intelm: „Még nem nagy az ember. De képzeli, hát szertelen.” Szertelen a szónak

1980|2

75 éve született
József Attila

A Derkovits-szemlélet
alakulásáról

Fábry Zoltán
szellemi öröksége

Petrőczy Éva, Szöllősi Zoltán,
Györi László, Bartha Pál
versei és

Onagy Zoltán prózai írása

A műemlék nélküli város

Helytörténet —
honismeret — néprajz



PALÖCFÖLD

„A költő alkot és ez nem jelent kevesebbet, mint hogy alakítja a világot, az emberi világot, az emberiséget azoknak a segítségével, akik a társadalmi munkamegosztás révén mással lévén elfoglalva, úgy osztoznak a költő tevékenységében, hogy művét szeretettel veszik magukhoz. Mert a mű nem annyira a művész, mint inkább azok által él, akik szeretik a művészetet, s azért szeretik, mert keresik az emberséget.”

(József Attila: A mai költő feladatai, 1937.)

„Az immár tíz esztendeje elhunyt Fábry Zoltánra emlékezünk, Stósz egykori lakójára, a stószai életforma csodálatos és szuggesztív kialakítójára, a szlovákiai magyar irodalom és kritika egyik alapítójára, a vigyázó strázsalóra, akinek számára nem létezett elvesztett poszt. Örökségét magunkénak valljuk, tévedéseivel — melyeket nem tudott kikérülni a nagy történelmi zivatarokban — vitázunk. De nagyra becsüljük őt.”

(Kovács Győző: Fábry Zoltán szellemi öröksége)

„Az a megállapítás, hogy a helytörténeti kutatás alapkutatás jellegű, még önmagában nem pejoratív, mert nélküle nem képzelhető el jól adatolt és szilárd bázison nyugvó szintézis: abban viszont mindenki megegyezik, hogy az alapkutatás feltétele a szakmai felkészültség, a téma tágabb körű ismerete és minden lehető forrás felhasználása.”

(Bakó Ferenc: Helytörténet — honismeret — néprajz)

1985. JANUÁR 15.

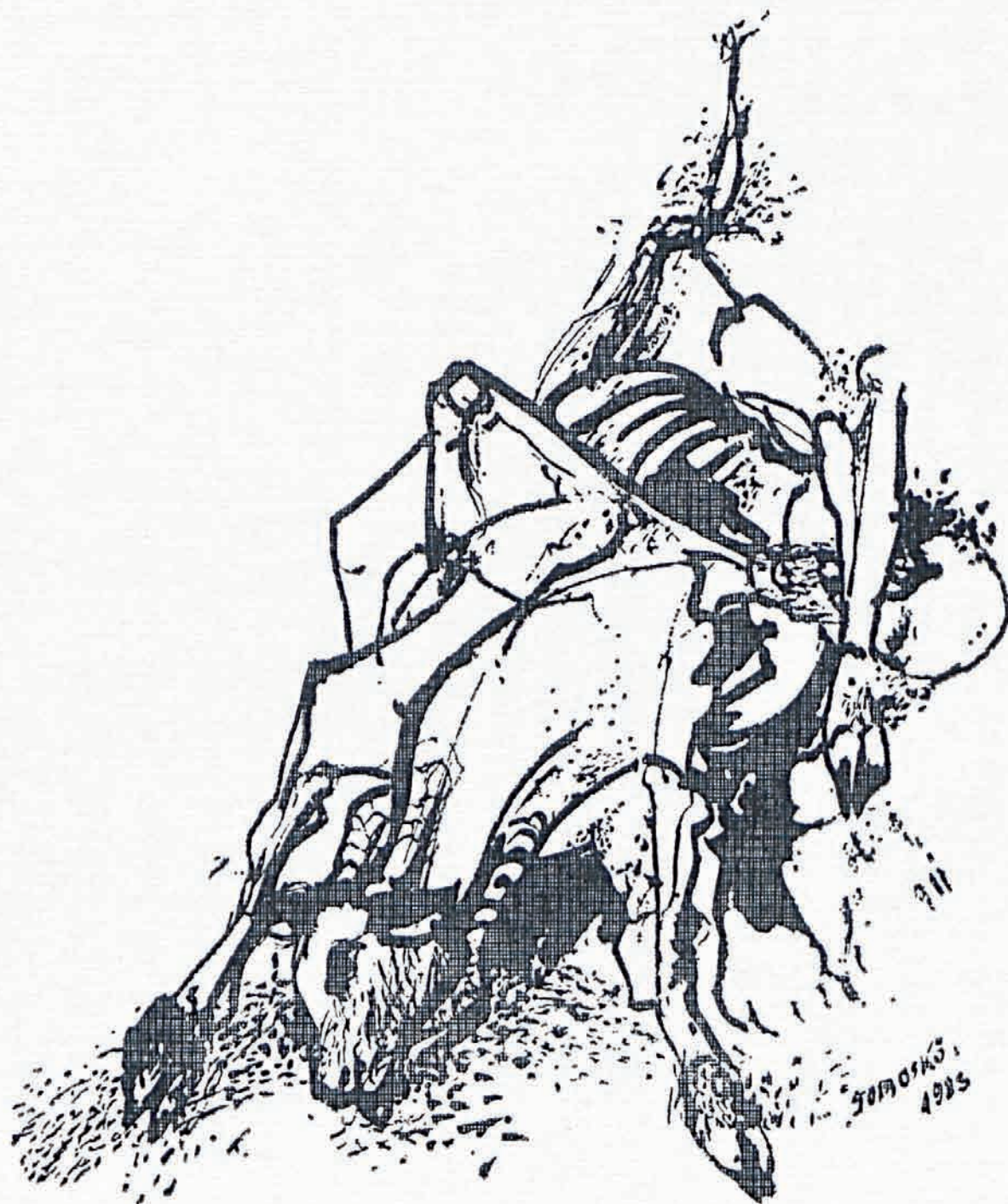
PALÓCFÖLD

PALÓCFÖLD

1985/4.

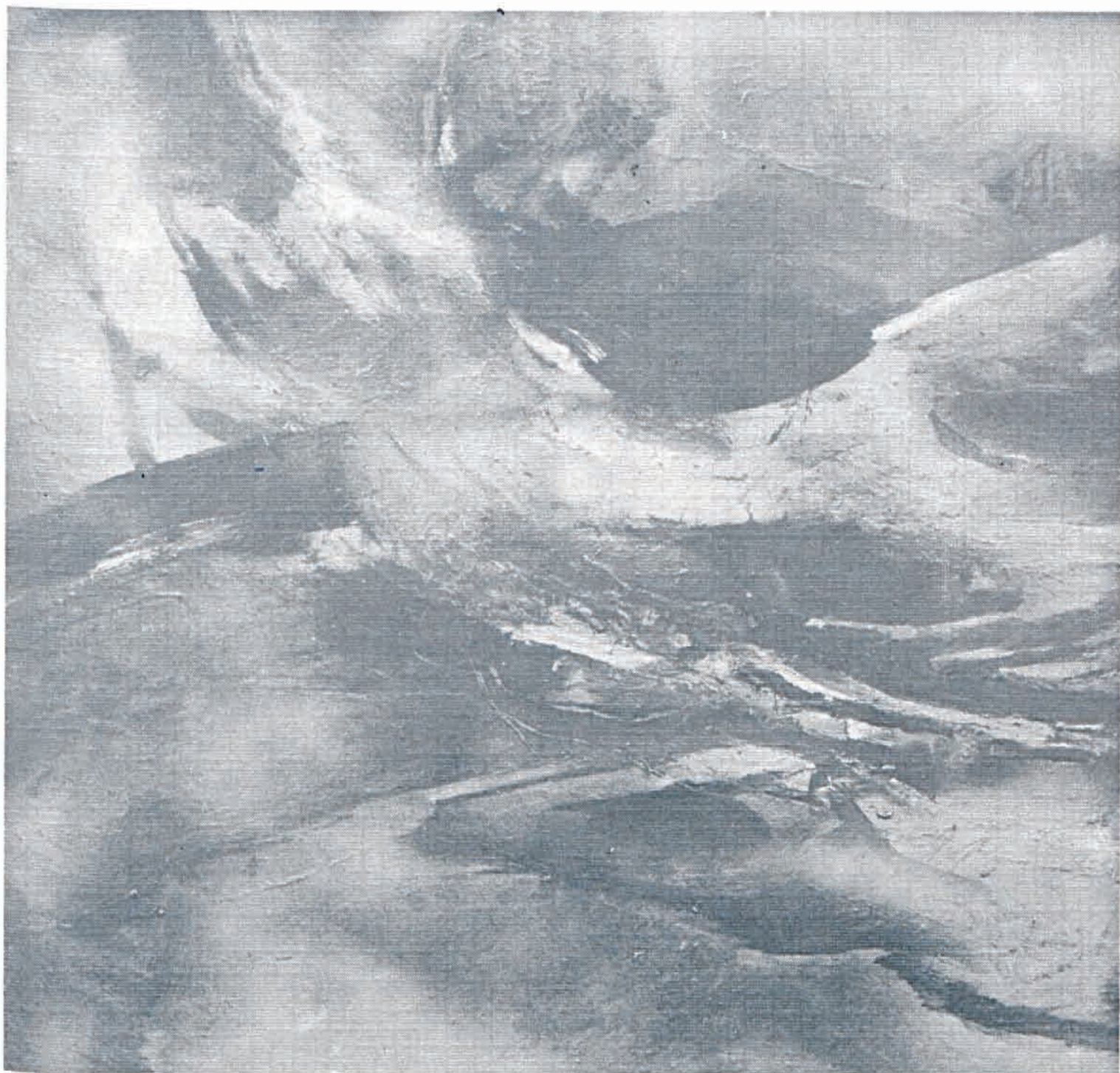
XIX.

MŰVELŐDÉSPOLITIKAI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT



palócföld

TÁRSADALOMPOLITIKAI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 1988 | 5 · XXII.



HELYISMERET

SAJÓTARTÁS

palócföld

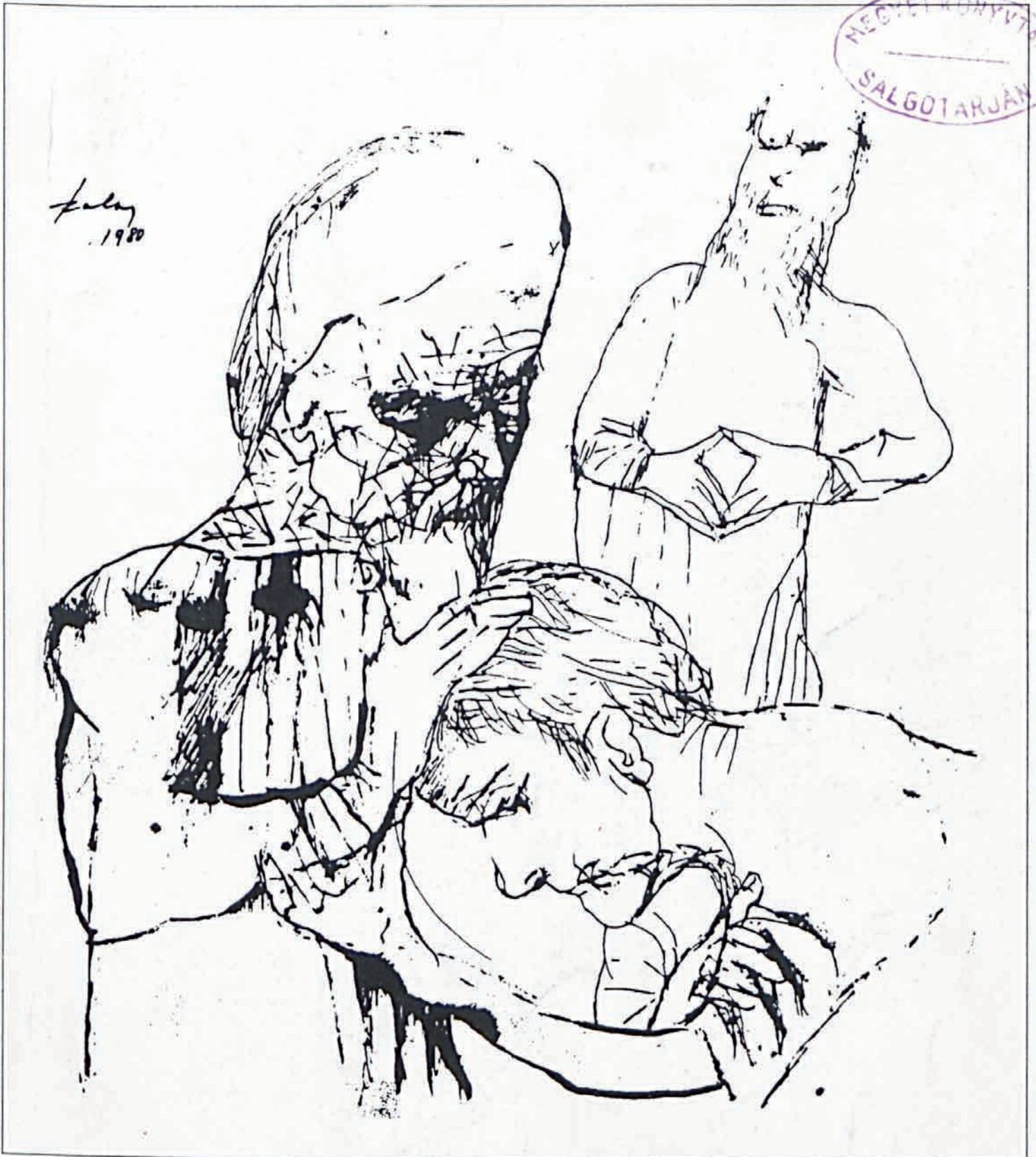
TÁRSADALOMPOLITIKAI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 1990|1·XXIV.

9-3a



palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 91/5.



XXV. évfolyam

szeptember-október

palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 91/6.



XXV. évfolyam

november – december

palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 92/4.



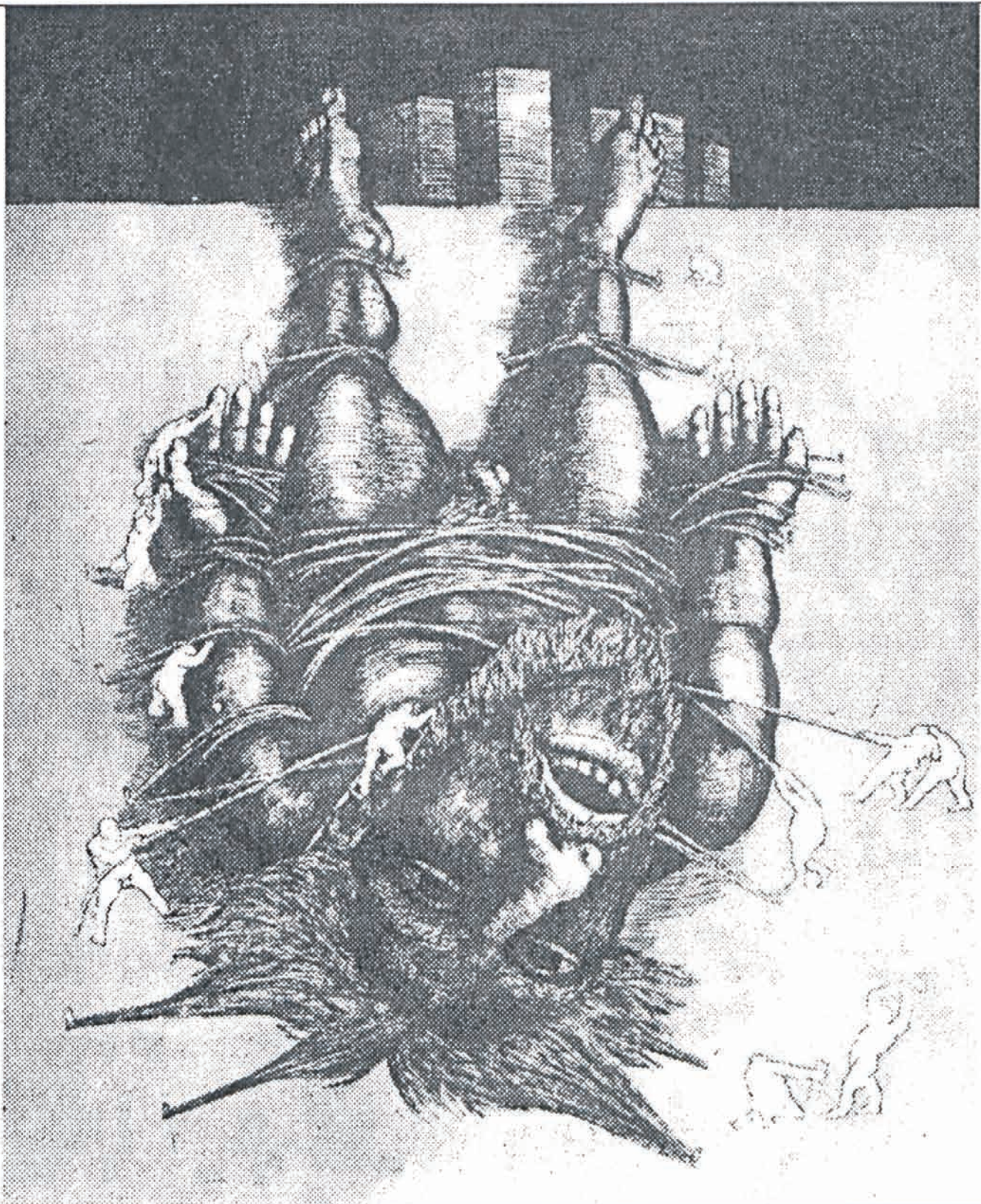
XXVI. évfolyam

július–augusztus

EGYETLEN KÖNYVTÁR
MAGYAR KÖNYVTÁR
BUDAPEST

palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 92/6



XXVI. évfolyam

november–december

palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 94/5



palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 96/2

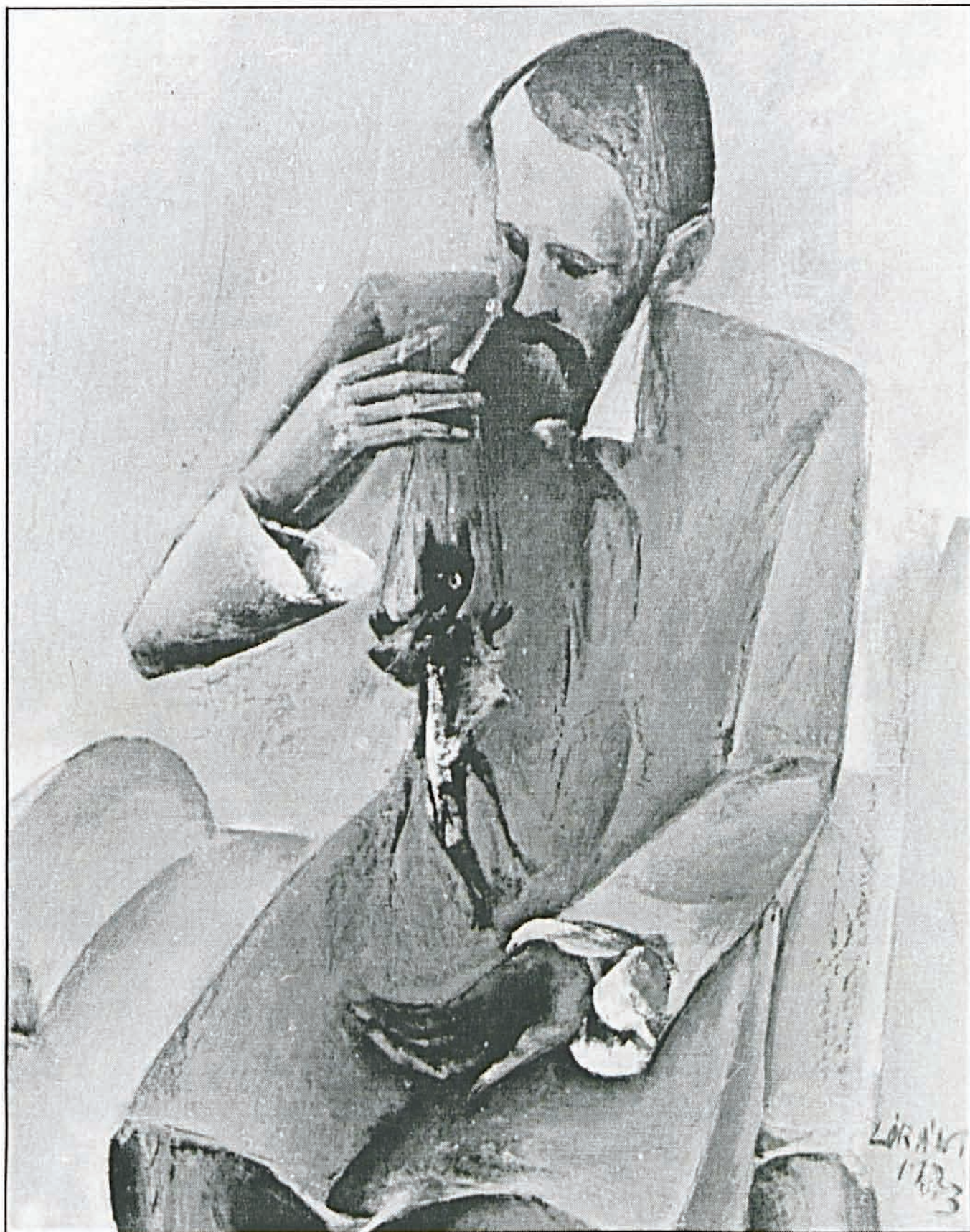


XXIX. évfolyam

nyár-ősz-tél

palócföld

IRODALMI, MŰVÉSZETI, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 98/2



palócföld

IRODALMI, MŰVÉSZETI, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 99/2





palócföld

IRODALMI, MŰVÉSZETI, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 2000/2



Palócföld

IRODALMI, MŰVÉSZETI, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT

A TARTALOMBÓL

Bihari Sándor, Baranyi Ferenc,
Győri László és
Dienes Eszter versei

Tanulmányok
a 100 éve született
Rajeczky Benjámintól emlékére

Szalai Károly, Marafkó László,
Kristó Nagy István, Kerék Imre,
Szigethy Gábor esszéi

Búcsú
Csikász Istvántól

Pásztor Ferenc:
A temető

Hegyeshalmi László,
Lakatos István írásai
Németh Lászlóról

Molnár Péter: Fiala férfi



Palócföld

KÖZÉLETI, IRODALMI, MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

A TARTALOMBÓL

Szócs Géza:
901 évvel később

Balogh Elemér állatmeséi

Tóth Éva, Sárándi József
és Kerék Imre versei

Kovács Sándor Iván sorozata:
Rimay János

Tokaji író tábor,
2001

Szepesi József emlékére

Írások ifj. Szabó István szobrairól

*ifj. Szabó István: Mikszáth Kálmán
Horpács, 1999*



„Nem én hiányzok,
ha holnap
melléd ülök...”

Palócföld

Palócföld

Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LIV. évfolyam • 2008/1.

Csehy Zoltán

Jász Attila

Kupcsulik Ágnes

Lászlóffy Csaba verse

Merényi Krisztián

Sopotnik Zoltán

Zsibói Gergely prózája

Nagy Csilla

Németh Zoltán tanulmánya

Palócföld

Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LIV. évfolyam • 2008/2.

Kukorelly Endre
Pollágh Péter
Turczi István verse

N. Tóth Anikó
Tétényi Csaba prózája

Bedecs László: Költészet
a digitális korszakban

Réti Zoltán festőművész 85 éves



Palócföld

Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LIV. évfolyam 2008/5-6.

Vers:

Nyilas Atilla,
Tandori Dezső,
Turczy István

Próza:

Kiss Noémi,
Kőrössi P. József,
Zsibói Gergely

Tanulmány:

Faragó Kornélia,
Fűzfa Balázs,
Horváth Kornélia,
Kappanyos András,
Margócsy István,
Praznovszky Mihály

Palócföld

Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LV. évfolyam • 2009/4.



Lackfi János,
Polgár Anikó verse

Katona Ágota,
Szabó Andrea prózája

Cserjés Katalin,
Varga Emőke tanulmánya

Földi Péter
festőművész
60 éves

Palócföld



Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LVI. évfolyam • 2010/3.

„Ezek a kedves kis
portékák”

Ficsku Pál,
Greccsó Krisztián,
Tóth Krisztina

Tózsér Árpád
esszéje

Dukay Nagy Ádám
verse

Földi Péter
írása

Ára: négy száz forint

Előfizetők részére 300 Ft

Palócföld

Palócföld

Irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat
LVI. évfolyam • 2010/4

Tandori Dezső
k. kabai lóránt verse

Bazsányi Sándor
Németh Zoltán
Tarjányi Eszter
tanulmánya

„Ezek a kedves kis
portékák”

Garaczi László
Parti Nagy Lajos
N. Tóth Anikó

Csobánka Zsuzsa
prózája

„És el is követtem mindent, hogy a
fejleményeket most már filmszerű
gyorsasággal pergessem tovább...”

Mészöly Miklós

Gelencsér János

LVI. Évfolyam • 2010/4

nka
Nemzeti Kulturális Alap



Ára: ötszáz forint

„Fölöttem hollók hadnagya
Uram Balassi Zrínyi
Rút véget ernem hagyjatok
Jót káromkodni – írni

Hisz elhagy ifjú szép időm
Szavam hitem ha ráment
Három Mihály arkangyalok
Mennydörgik majd az áment...”

Kovács András Ferenc

palócföld

irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat LVIII. évfolyam 2012/6.



Nemzeti
Kulturális
Alap



9 770555 1886008 1 2 0 0 6

LVIII. évfolyam 2012/6

palócföld

Nagy Zsuka
Szászi Zoltán

Philip Larkin versei
Szili József fordításában

Ára: ötszáz forint

palócföld

palócföld

irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat LIX. évfolyam 2013/2.

„A hold letűnt. Most delelőjén áll az éj.”

Füst Milán

LIX. évfolyam 2013/2.

nka



Sulyok Bernadett, Tétényi Csaba, Tózsér Árpád

Ára: ötszáz forint

palócföld

palócföld

irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat LX. évfolyam 2014/1.

„Ládd, így maradnak ránk a múlt idők
Nagyságai.”

Madách Imre

LX. évfolyam 2014/1.



Garaczi László, Térey János, Tétényi Csaba