

# HÍRMONDÓ



## B E M U T A T J U K

### a Balassi Bálint Könyvtár új igazgatóját



Új igazgatója van intézményünknek. A Nógrád Megyei Közgyűlés elnöke - a testület döntése alapján - 1993. október 1-i hatállyal FEHÉR MIKLÓST nevezte ki a Balassi Bálint Könyvtár igazgatójának. Az igazgatói állás pályázat útján került betöltésre.

Fehér Miklós 35 éves, 1958-ban született Budapesten.

Tanárember és könyvtáros. Tanári diplomáját a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola magyar-ének-zene szakán, 1981-ben sze-

rezte. Az ELTE Bölcsészettudományi karán 1990-ben nyilvánítták okleveles könyvtárosnak. Dolgozott nevelőotthoni tanárként, szaktanárként, majd 1986-ban - az akkori megyei könyvtárba kerülésével - a katedrát a könyvtárosi munkával cserélte fel. Előbb iskolai módszertanosként, majd zenei könyvtárosként, kinevezéséig pedig a gyarapító-feldolgozó-feltáró osztály vezetőjeként tevékenykedett.

Nagycsaládos, három gyermek édesapja.

Fehér Miklós nem könnyű, mondhatjuk úgy is, hogy nehéz időszakban lett igazgató. A rendszerváltás pozitív tendenciái mellett az ország- és a szűkebb pátria gondjai - főleg anyagi vonatkozásban - a kultúrában, a művelődésben is jelentkeznek. Pályázatában egy helyütt ő is így fogalmazott: "Eddig soha nem látott kihívásoknak kell megfelelnünk."

Ezért is szerepel fő célkitűzései között a társadalmi környezetünk gyors és jelentős változásaira való határozott reagálás intézményi feltételeinek, eszközeinek megteremtése.

Ezek közé sorolhatók azok az elképzelések, amelyek a könyvtár alaptevékenységének biztosításán, fejlesztésén túl érintik: az intézmény

szervezeti struktúráját; a modern és korszerű könyvtár jellemzőinek megfogalmazásával a tartalmi tevékenység különböző területeit; és nem utolsósorban a gazdálkodást, valamint az új szellemű vezetői munkát.

Szakmai programjában - e korszerűség követelményei között - szinte minden területen megjelenik az emberi tényező fontosságának hangsúlyozása, hiszen a szellemi energiák összefogására, kiaknázására is nagyobb szükség van mint korábban.

Fehér Miklós megbízatása 5 évre szól. Ez idő alatt minden bizonnyal sok munkája lesz. Pedagógusnak, könyvtárosnak, vezetőnek, menedzsernek kell lennie egyszerre. Azt kívánhatjuk, hogy hozzáértésén túl legyen ereje, kitartása, türelme a most megfogalmazott célok megvalósításához. A nem kevés, és sokszor újszerű feladat megoldásának a könyvtár kollektívája aktív részese, a szélesebb értelemben vett olvasóközönség pedig feltehetően segítő támogatója lesz, s az eredmények valamennyiünk épülésére szolgálnak majd.

/A. J./

## V I S S Z A P I L L A N T Ó

### 120 éve történt

1873. november 30-án a Nógrádi Lapok 3. oldalán "Könyvészet" címmel érdekes híradás volt olvasható:

"Megjelent Nógrád vármegye földrajza Chikán Mihálytól, Kék László kiadásában B.-Gyarmaton. Ezen a legújabb statisztikai adatokon alapuló művecske, melynek elkészítésére több megyebeli tanító indítványára Ch. M. úr önként vállalkozott, oly hiányt pótol a földrajzi oktatás megyénk nézve speciális tárgyában, amiért megyei tanügyünk köszönettel tartozik szerző úrnak. - Mert nem mondunk sokat, ha pedagógiai bűnnek nevezünk igen sok iskolánkban dívó azon eljárást, mely szerint Magyarország földrajzának alig félévben kimerítő tanítása után, már a haza határain túlvezettetnek a tanoncok messze földrészekre és tengerekre; - iholott tulajdonképeni szülőföldje vagyis megyéje helyrajzi és történelmi ismertetését későbbi idők gyakorlatára bízzák. - Történik pedig e hiba - ahol történik - szükséges kimerítő adatok, illetőleg, kézikönyv hiánya miatt.

Ezeknél fogva alig szükséges tehát megjegyezni, miszerint "Nógrád vármegye földrajza" mint megyénk népiskoláiban rendszeresítendő egyik legfontosabb tantárgy maga-magát ajánlja az illető tanító uraknak és iskolai előljáróságoknak.

E tankönyvecskének azon hiányát, mely szerint a gyermekvilágra oly kellemesen és vonzóan ható "történelmi események" rajzával, melyeknek megyénk meglehetősen jelentékeny színhelyét képezé, szerző úr egy kissé fukarkodott, csak azon körülményeknél fogva engedjük el, mert a hazai földrajz anyagának egy éven át történő kellő feldolgozása - ha tüzetesen vétetik - terjedelmes megyerajzzal együtt lehetetlenné válnék.

Ami ellen azonban alapos kifogás tétethetik: az a könyvecske ára, melyet az ügy érdekében legalább háromnegyed részére kívánnak leszállíttatni, tudva azt, hogy az ismeretterjesztő könyveket hazánkban, nevezetesen a néposztálynál csak úgy lehet népszerűvé tenni, ha

olcsó áron terjesztetnek; - de segíthet a bajon a kiadó úr, különösen nagyobb megrendeléseknél - a megfelelő árelengedéssel. -"

A 120 évvel ezelőtt megjelent könyvismertetés bizonyítja, hogy alig öt évvel a XXXVIII. népoktatási törvény megjelenését követően megyénk egykori tanítói felismerték a helyismeret, helytörténet jelentőségét az oktató-nevelő munkában.

Megpróbálva nyomon követni a könyvecske sorsát a Nógrád megyei Tanügy 1905. 7-8. számában egy híradás már arról szól, hogy az előzőekben bemutatott korábbi tankönyvhöz hasonló mű már harmadik kiadásban jelent meg. Ez a "Vezérkönyv Nógrád vármegye földrajzának oktatásában" c. könyv ugyan csak azt a célt szolgálta, hogy a népiskolák diákjai megismerkedjenek megyénk természeti értékeivel, történetével.

/B.Gy-né/

# RÉGI MAGYAR MULATSÁGOK

## A f o s z t ó

Tollal tömve párna, dunna,  
Alhatsz benne, mint a bunda.

A tollas ágynemű nyelvtörténetünk tanúsága szerint a XIV. században terjedt el, a XVII. századra pedig már anyáról leányra öröklődő, megbecsült portéka.

A szükséges tollat a liba "termelte". Évente háromszor megkopasztották, a pihét zsákban összegyűjtötték. Az őszi-téli időszakban került sor további feldolgozására: a tollszár eltávolítására, vagyis a tollfosztóra. Többek közös kalámkamunkája s vele járó mulatság csak akkor alakult ki, amikor olyan sok tollra volt szükség, hogy a család nőtagjai maguk már nem boldogultak e munkával. Erre a XIX. században került sor.

Őszi-téli, fonástiltó napokon, mint a kedd, péntek, vasár- és ünnepnap, illetve Borbála, Miklós, Luca napján az asszonyok, leányok, általában a rokonok, szomszédok összegyűltek, és egymás tollát közösen fosztották.

Nem hiányoztak azonban a tollfosztóból a férfiak sem. De nem dolgozni mentek oda, hanem szórakozni, az asszonynépet mulattatni. Beszélgettek, tréfálkoztak. Öregebbje öregesen, fiatalabbja rakoncátlanabbul. Kedvelt tréfa volt, hogy madarat - esetleg egeret - eresztettek a

fosztott toll közé. Lett is ám mozgolódás! A sok finom pihe szanaszét repdesett. Volt sikongás, kacagás, de bosszús dörmögés is, mert a pihét bizony össze kellett gyűjteni, ez pedig már nem volt mulatság.

Mikor aztán lecsillapodtak a kedélyek, nótázni kezdtek. Észre sem vették, hogy már éjfélre jár az idő.

Mielőtt azonban felszedelőzködtek volna, a gazdasszony megkínálta a társaságot mézes vagy cukros főtt kukoricával, aszalt körtével, vagy bélessel. A leányokat a legények elkísérték, csak aztán keveredtek haza.

A tollfosztó tehát az egyszerűbb, csendesebb mulatságok közé tartozott. Zajosabb a kukoricafosztó.

A XVIII-XIX. század fordulójára sokasodott meg a munka a kukoricával annyira, hogy fosztását kalákában kellett már elvégezni.

A fosztás a törés utáni sürgős őszi munka, mert ha a csövet csuhésan tárolják, nem szellőzhet a szem és megromlik. A kukoricafosztásra vagy más szóval a tengerihántásra vidékenként változóan, hol hívták, hol csak várták a segítők: rokonokat, komákat, szomszédokat.

A fosztóra egyes helyeken késő délután vagy estefelé került sor, ezért, ha szabad ég alatt

tartották, mivel az őszi esték hűvösek már, tüzet rakott a gazda. Fosztás közben többnyire mese járta. Ha napközben kezdtek a munkához, akkor játékra is sor kerülhetett.

A legények a leányokkal incselkedtek. Bekormozott arccal, fehér lepedőben ijesztgették vagy dobálgatták őket üszkös kukoricával. A leányok azonban nem bánták, sőt, a bátrabbja vissza is dobta, persze nem akárkinek.

Jobb multság volt azt lesni, melyik leány talál piros csövet, s azt ellopni tőle. A leányok ugyanis csókkal kellett visszaváltania. A piros csőről azt tartották, hogy aki találja, szerencsésen házasodik. S ha hármat talál, még abban az évben meglesz a lakodalma.

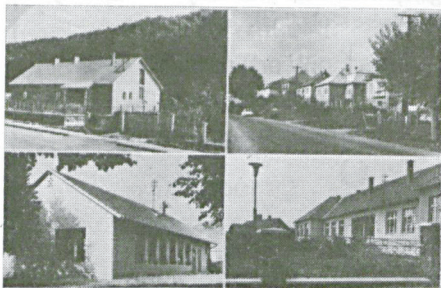
Persze, a nóta sem maradhatott el. Gyakran megjelentek a cigányok is, mert kifizethették a részüket: néhány véka kukoricát.

A fosztás végeztével ugyancsak jól tartás járt a segítőknek a köszöneten kívül. A leányok sokféle ügy ünnepelték meg a "végzőt", hogy meghemperegtek a csuhéhalomban, majd a cigány muzsikájára rövid táncot jártak.

/G. Zs./

## NÓGRÁDI UTAKON

### Homoktereny e



A megyénk keleti részén található község neve az évszázadok során többször változott. Az oklevelek először 1296-ban említik Atyaháza néven. 1404-ben Zsigmond király Homokterennei Miklós fia Miklós-nak birtokot adományozott itt, s erről a nemesi családról nyerte későbbi elnevezését.

Az etimológiai kutatások szerint a Tereny helynév szláv eredetű, jelentése: türke, tövis, kökény. A Homok előtag a környék talajának fajtájára utal.

Homoktereny része annak a sajátos "agglomerációnak", falucsoportnak, amely - Mátránovák és Nádújfalu, később Jánosakna társaságában - 1984-től, a közigazgatás akkori "korszerűsítésével" Mátratereny néven jött létre. Pedig minden egyes településnek - a közös vonások mellett - sajátos történelme van. Homoktereny a XV. században Heves vármegyéhez tartozott. A Homokterennei

család kihalásával birtokosai évszázadokon át váltogatták egymást. A török hódoltság idején a hatvani szandzsákhöz tartozott 5 adóköteles házzal, az 1720. évi összeíráskor pedig 12 magyar háztartást vettek számba. 1873-ban itt is kolera pusztított, majd a következő évben az egész helység leégett.

"Régi, négyszegletes temploma a községtől félre esik" - olvashatjuk Fényes Elek földrajzi szótárában. A festői küllemű templom, amely 1512 előtt épült gótikus stílusban, magas dombon áll.

A török hódoltság idején alatta terült el a régi falu. Az egyhajós, torony nélküli épület széles oromzata fölél később kis huszártornyot emeltek. Az arrajárónak érdemes felkeresni, hiszen szinte minden kor egy-egy apróbb építészeti jegyét magán viseli. Az egykori birtokosok által épített "úri lakok, kúriák" ma már átalakítottak.

Homoktereny és környéke bányavidék volt jelentős munkásmozgalmi múlttal, hagyományokkal.

A nógrádi bányászok újkori történelmében is jelentős helyet kapott. Igaz, az emberi beavatkozás átalakította a természeti környezetet, de a külfejtéssel kibányászott szén a lakossági ellátást szolgálja. A bányászat visszafejlesztésével - mint minden hasonló településen - itt is megtorpanás következett be a gazdasági életben, az életszínvonal alakulásában. A közelmúltban az iparszerkezet átalakulása

(Ganz-MÁVAG, Páva Ruhagyár, termelőszövetkezet) adott kedvező lendületet a fejlődéshez. A jobb életkörülmények, az infrastruktúrában, a szolgáltatásban bekövetkezett változások növelték az építkezési kedvet, a település népességmegtartó erejét. Mondhatjuk persze, hogy ma már ez is a múlté, az említett gazdasági egységek nehézségekkel küzdenek, így nehezebb az itt lakók boldogulása is.

Az iparszerkezet alakulásával mindig együtt formálódott az emberek szemlélete, magatartása is. A korabeli újságok - Homokterenyéről szóló - cikkeket olvasgatva egy dolog kitűnik: az itt élők (vezetők, lakosok, fiatalok és idősebbek) mindig fogékonyak voltak az új művelődési formák iránt. A község elöl járt a megyében az új közművelődési formák kipróbálásában, bevezetésében, népszerűsítésében; az oktatás és a közművelődés integrációjában; a közösségeknek hasznos elgondolások valóra váltásában. Bizonyára így van ez ma is.

Az idelátogató, vagy a falun átutazó pedig azt tapasztalja, hogy az új kor követelményei, lehetőségei szerint egyre több vállalkozó, üzlet, szolgáltató és gazdasági egység jött létre a faluban - biztosítva a megélhetést, gyarapítva a lakosság anyagi és szellemi javait.

/A. J./

# GYEREKEKNEK

## Műemlékeink

### Kisterenye Gyürky-Solymossy kastély

Jellege: Barokk.

A XVII. század végén épült, átépítették 1790 körül a Gyürky-család számára, később a Solymossy-családé.

Nagy régi angolparkban rejtőzik az épület, nyugati homlokzatán kiugró oldaltoronnyal. Az emeletes épület téglalap-alakú, három ablakos a rövid, négy ablakos a hátsó hosszanti oldalon. Homlokzata középrizalitos, a sarkon két kerek toronnyal, középen egy fogadószobával.

Magas manzárdtető fedí, két hagymasisak a toronyokon. A kastély gondozott parkja természetvédelmi terület.

Irodalom: Frics Gyula: Nógrádi műemlékek 1990., Nógrád megye műemlékei 1954.

V. I-né/



## \*\* VIDEOMOZI \*\*

November 1.

Nils Holgersson /Rajzfilmsorozat/

November 8.

A dinoszaurusz /Amerikai természetfilm/

November 15.

Égigérő fű /Gyermekfilm/

November 22.

Aladdin csodái /Amerikai mesefilm/

November 29.

Kismaszat és a gézengúzok /Gyermekfilm/

Az előadások kezdete délután 14 óra.

NOVEMBER

Nyugaton, keleten  
vörös az ég alja.  
Régtől nem kelepel  
keményen a golya.

Csóká- s varjússereg  
lepi el a fákat,  
véget a szél se vet  
a nagy csárogásnak.

Pedig fúj, ahogyan  
fújod tud november,  
birkózik a csupasz  
hegyekkel, vízzel.

Bömböl a szél, sűvölt,  
dühében már jajgat:  
tűlcsárogják dühét  
a csókák s a varjak.

## REJTVÉNY

Kinek melyik településhez van köze?

- Jókai Mór ..... Szülőhelye  
.....Petőfivel tanult itt
- Zrínyi Miklós ..... Szülőhelye  
..... Várát dédapja védte itt
- Gárdonyi Géza ..... Újságíró volt a városban  
..... Regényének színhelye hosszú ideig lakhelye
- Arany János ..... Szülőhelye  
..... 9 évig tanított a városban
- Petőfi Sándor ..... Itt járt gimnáziumba  
..... Jókaival közösen vett részt itt az önképzőkör munkájában
- Móra Ferenc ..... Szülővárosa  
..... A város múzeumának igazgatója volt
1. Ozaly, 2. Pápa, 3. Aszód, 4. Eger, 5. Kiskunfélegyháza, 6. Nagyszalonta, 7. Szigetvár, 8. Nagykőrös, 9. Szeged, 10. Komárom
- Párosítsd a földrajzi neveket a személynevekkel. Csak a számukat írd a megfelelő helyre. Egy szám több helyen is előfordulhat. Beküldési határidő: 1993. november 20.

Az októberi rejtvény  
helyes megfejtése:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Könyvjutalmat nyert: Gyimesi Gábor, St., Kassai sor 4.; Gyimesi Petra, St., Kassai sor 4.; Zuberersány Diana, St., Alkotmány út 7.

## KÉRDEZGETŐ

Miért baj, ha tarvágják az erdőt?

Ha az összes fáját egyszerre vágják ki – ezt nevezik tarvágásnak. Ez azért veszélyes, mert a lezúduló vizek elmosják a talajt, és megeshet, hogy soha sem sikerül visszatelepíteni az erdőt. El is gyomosodik az ilyen tarra vágott erdő, mert a gyomnövények mindig ott jelennek meg, ahol az ember vagy állat feltúrja a földet. Ha csak kiszálalják az erdőt, vagyis a szép növesű, egészséges, nagy fákat meghagyják, akkor azok elszórják magjukat, az erdő magától felújul.

Mi a hagyásfa?

A régi emberek legtöbbször megkímélték, meghagytak egy-egy szép nagy hársfát, vadkörtét vagy tölgyet, amikor a hegyoldalt felszántották és művelni kezdték. A fa árnyékába telepedtek le enni, pihenni vagy almenekedtek az eső elől. Sokszor feszületet, szentképet is találunk egy-egy ilyen gyönyörű, terebélyes fa törzsén. A hagyásfát a pogány ósok is szent faként tisztelték, szertartásaikat alatta tartották. Ma nemcsak hogy a szántóföldeken, de újabban még az erdőben is irtják az őshonos vadcserecsnyefát, vadalmát, vadkörtét – mondván, nem tartoznak az egészséges erdőképhez! Pedig kerti gyümölcsfaik ősei nemcsak a vándort etetik, hanem táplálékat adnak a madaraknak, állatoknak is. Ki tudja, hogy a következő időkben nem éppen az erdőben keresnek majd vadfajjikat a kereszteléshez a gyümölcsnémesítők?

## ÚJ KÖNYVEINK

Jenner, Bernard:

Taníts meg a környezetismeretre

1. Körülnézzek a világban

A "Taníts meg" új sorozat a nagycsoportos óvodásoknak készült. Kedves Gyerekek! Jövőre iskolába mentek. Születek segítségével ez a gyakorlófüzet játékos formában segít abban, hogy belekóstoljatok a komoly tudományokba! Ismerjétek meg környezeteteket! Nézzetek körül a világban! Tisztelt Szülők!

A sorozatban már megjelent kötetek:

Taníts meg a környezetismeretre

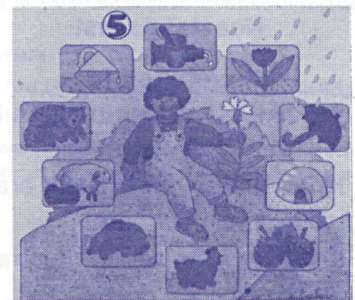
2. Megértem a világot

Taníts meg írni

Taníts meg számolni

Taníts meg a matematikára

Taníts meg írni-olvasni



Brehm, Helga: Beteg a kutyám

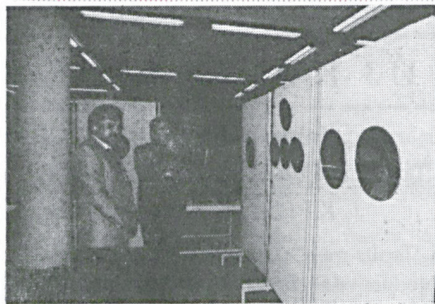
Az állatok nem tudják megmondani, mi és hol fáj, ha betegek. De a figyelmes és gondos Gazdi hamar meg tudja állapítani, ha kutyájának baja van. A könyv állatorvos szerzője, dr. Helga Brehm világos, mindenki számára könnyen érthető módon ír a kutyák leggyakoribb betegségeiről és az azokra utaló jelekről, a négylábú betegek kezeléséről, valamint a szükséges állathigiéniéről.

A kutya-gazdák számára készült, sok magyarázó rajzzal és színes fényképpel illusztrált, hasznos tanácsadó könyv végén Betűrendes mutató és Közérdekű információk rovat segíti az eligazodást. Elsősorban kezdő kutyatartók számára ajánljuk a könyvet.

/E.I-né/



## KIÁLLÍTÁS



Október 11-től Antal András keramikus kiállítását tekinthették meg látogatóink.

\*\*\*

November 8-án 16.30 órakor kiállítás nyílik a VI. Zománcművészeti Alkotótáborban részt vett művészek anyagából.

## ZENÉS PÉNTEK ESTÉK

November 5.

Nosztalgia-est

November 12.

"KOJAK" - Kortárs Jazz Klub

1. Oregon:

Music of another present era

2. Jan Garbarek:

Legend of the seven dreams

November 19.

Nosztalgia-est

November 26.

"KOJAK" - Kortárs Jazz Klub

1. Gary Burton: Passengers

2. Egberto Gismonti: Infancia

A rendezvények 18 órakor kezdődnek

## HÁZI OLVASMÁNYOK VIDEÓN

November 11. 15.30

EGRISILLAGOK (Gárdonyi)

November 18. 15.30

LÉGY JÓ MINDHALÁLIG (Móricz)

November 25. 15.30

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA (Madách)

December 2. 15.30

ÉJJELI MENEDÉKHELY (Gorkij)

## VÁSÁRNAPTÁR

November 3-án és 11-én

8-18 óráig

olcsó importruha-vásár lesz

a földszinti klubban.

## FELHÍVÁS

Felhívjuk minden könyvtár és iskola figyelmét, hogy várhatóan novemberben megjelenik BALOGH BÉNI: VÁRTORNYOK ÉS HARANGOK (Nógrádi mondák, regék) című kötete.

A neves ifjúsági író más mondakönyveiben szétszórta meglévő, valamint az új-ideig még sehol meg nem jelent - mondait, regéit gyűjti egybe ebben a kötetben.

A vadregényes szépségű, dímbes-dombos, hegyes-völgyes Nógrád megye nyugati és keleti tájai jelennek meg ezekben a történetekben.

Az Árpád-kor, a tatárjárás, a török idők, a kuruc kor, az 1848-as idők, valamint a kiegyezés kora szolgáltatják a fordulatot "hátteret".

Neves királyok, híres vitézek, valamint az egyszerű köztársaságok éppúgy megtalálhatók, mint Nógrád neves költői, írói (Balassi, Madách, Mikszáth).

A mű megvásárlását ajánljuk minden Nógrád megyei könyvtár számára. Ár: 184 Ft.

Megrendelhető: NOVITAS-B KIADÓ

2660 Balassagyarmat

Thököly u. 23.

## GRATULÁLUNK az 1993. évi "Pro arte" és "Pro urbe" díjasoknak

Valamennyien egyetérthetünk Zsély András polgármester október 23-i ünnepi beszédében elmondottakkal: "Nekünk itt, Salgótarjánban az a dolgunk, hogy a város gazdasági, szellemi felémelkedése érdekében munkálkodjunk." Ezt követően átnyújtotta a sikeresen "munkálkodóknak" a díjakat.

"Pro arte" díjat kapott Bódi Tóth Elemér költő, újságíró. Az 1963-ban Nyugat-Dunántúlról ide telepedett újságíró azóta nemcsak salgótarjáni, nógrádi lokálpatrióta, hanem országos hírnév költő is. Első versei 1956-ban jelentek meg, a nyolcvanas évektől kezdve pedig köteteket írt. Újságíróként a helyi kultúra köve az ország, a világ felé és vissza.

"Pro urbe" díjat vehetett át Vertich József helytörténeti kutatónk, a Balassi Bálint Könyvtár mindennapos, szívesen látott olvasója. Következtesen tárja fel a múltat, annak azt a szelét, melyben jártas: a "Gyár", a "Fogaskerekű", az "Olvasó", a helyi művelődés és sport történetét. Az ő művei is itt sorakoznak a könyvtár polcain.

Azt sem vitathatja senki, hogy a MOGÜRT Rt. sokat tett a város gazdasági fellendítéséért, és híret az általa rendezett és szponzorált Nemzetközi MOGÜRT-Salgó Rallye sikeres lebonyolításával eljuttatta a nagyvilágba.

Az immár tizedszer megrendezett autós verseny fontossá vált a nézőknek és versenyzőknek egyaránt.

A szervező MOGÜRT Rt méltán kapta meg a "Pro urbe" díjat.

További sikeres munkálkodást kívánunk a díjazottaknak! /N. J-né/

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 0865-5286. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Várkonyi Istvánné

## A HÓNAP ZENÉJE

FAURE, GABRIEL: REQUIEM

/1845-1924/

Gabriel Faure a francia zenei ízlés egyik legigazibb megtestesítője.

A Niedermeyer konzervatóriumban Saint-Saëns tanítványa volt. A Ste-Madeleine templom orgonistája, majd karmestere lett tanulmányainak befejeztével. 1896-ban a párizsi Conservatoire tanára, majd 1905-től 1920-ig vezetője volt.

Tanítványai révén /Ravel, Fl. Schmitt, Koechlin/ hatást gyakorolt az újabb francia zene fejlődésére. Ő maga nem akarta megújítani a francia zenét, de a régi formák keretében, az utóromantika stílusában mégis egyéni hangot ütött meg. Különösen formálókészsége és harmóniaérzéke volt kiváló. Választékosan franciás hangvételével talán ő nyújtotta a legtöbb újdonságot ebben a stílusban. Egyik legkiválóbb műve az 1887-ben komponált Requiem.

Szinte minden kor zeneszerzője feladatul tűzte ki magának a gyász megzenésítését. Faure szüleinek emlékére írta a művet. E témát bensőséges hangvételrel ragadta meg. Az érzelmi sokrétűséget a melódia folyamatos vezetésével és légiessen könnyű harmóniák alkalmazásával érte el.

A requiem a halotti mise állandó és változó részeit tartalmazza. Alkotását 7 részre tagolta a szerző.

Az Introitus igen lassú tempójú, fájdalmas bevezetését a tenorok által megszólaltatott Requiem vers követi. A dallam szinte minden dísz nélkülöz.

A tétel középső részének siránkozó felkiáltása a teljes vegyeskar ajkán hangzik fel. Az Offertorium az altok és tenorok terckanonjával kezdődik, amelyhez később a basszus szólam is csatlakozik, majd bariton szóló következik.

A Sanctus tételben a kórus együttes melódiáját zongyra veszi körül a vonások és a hárfa hullámzó kísérete. A női szóló "Pie Jesu Domine" kezdetű tétele ünnepélyességével, tisztaságával kelt mély benyomást.

Az Agnus Dei részhez közvetlenül csatlakozik a gyászmiše áldozási éneke, mely a szentek körében élvezett örök világosság ígéretét érzékelteti.

A "Libera me Domine" bariton szóló könyörgéséhez társul a vegyeskar is.

A zárótételben /In Paradisum/ a fuvolák égi tisztaságot sugalló hangjai segítik a szoprán kórust a bizakodó, a lét boldog folytatását hirdető ígéret tolmácsolásában.

A felvételen közreműködő két kiváló szólista: Lucia Popp és Simon Estes mellett a Lipcsei Rádió Kórusát és a Drezdai Staatskapellét hallhatjuk.

A dirigens Colin Rex Davis.

/P.Zs./

### NYITVATARTÁS

Hétfőtől-péntekig 10-18 h  
Szombaton 9-13 h

### TELEFONSZÁMAINK

Központ 316-777

### MELLÉKÁLLOMÁSOK

Általános tájékoztatás 31  
Kölcsönzés nyilvántartás 28  
Szaktájékoztatás 25  
Gyermekkönyvtár 32  
Megyei módszertan, ellátóközpont 20