

V. évfolyam 11. szám 1994.november

HÍRMONDÓ

Saját kezű versfűzér

Az erdéli asszony kezéről

Ha szinte érdemem nincs is arra nekem,
hogyan engem szeressen,
Csak áldott kezével, mint szép ereklyével,
engem, mint kőrt illessen,
Legyek férge rabja, bátor ne szolgálja,
csak szinte el ne vessen!

Az maga elméjének gyors voltáról az szerelem miatt

Forr gerjéd elmémre, mint hangyafészekre,
sok új vers, mint sok hangya,
Arra, mert szívemben gerjeded szüntelen
szerelmed tüzes lángja,
Szózatod bűm verő vigaságtételnek
gyönyörű édes hangja.

Az Celia bánatjáról

Mint szép liliomszál, ha félbe metszve áll,
fejét Földhöz bocsátja,
Celia szép feje úgy áll lefigesztve,
mert vagyon nagy bánatja,
Drágálatos könyve hull, mint gyöngy,
görögve,
vagy mint tavasz harmatja.

Bánja, hogy hajnalban kell az szerelmesétől elmenni

Hajnalban szépülnek fák, virágok, füvek,
harmaton ha nap felkél,
Cseng szép madárszózat, vigan sétál sok vad,
reggel, hogy elmúlt éfél,
Újul zöld bokor is, de nekem akor is
dolgom csak gond, bú, vészéi.

Fulviáról

Lettovább Júliát, s letinkább Celiát
ez ideig szerettem,
Attól keservessen, s ettől szerelmessen
vigan már búcsút vettem,
Most Fulvia éget, ki ér bennem véget,
mert tüzén meggerjedtem.

"Áldj meg vitézséggel s az jó hírrel névvel,
Hogy szép tisztességgel mindent végezzen el,"

GYARMATI ÉS KÉKKŐI BÁRÓ BALASSA BÁLINT
énekeinek útjáról

A Balassi-kutatás helyzetképének vázlatát megrajzolni nagy terjedelmet igénylő szerteágazó munka. Bármiféle kiemelés értelmetlen leegyszerűsítése a rendkívül sokszálon futó történetnek. Tények, évszámok lejegyezhetők és megjegyezhetők. A kutatás izgalmanak élményét azonban két nagyszerű előző, illetve bevezető tanulmány kínálja a mai érdeklődőknek.

Az egyik a Balassa-kódex címet viselő könyv része. Varjas Béla kulcsfontosságú munkája; a másik Eckhardt Sándoré. Az utóbbi Balassi Bálint összes művei 1951-es kiadásában olvasható. Ez a mintegy huszonhat oldalnyi bevezetés az akkori ismereteknek megfelelő legteljesebb részletező-áttekintő tanulmány. A Balassi-hagyomány szövevényében biztos szemmel vezeti az olvasóját. A kódex tesz említést arról, hogy a költőnek sajátkezűleg írt énekgyűjteményei voltak. Egyikbe világi énekeit írta bele, másikba az isteneseket. Ezek azonban elvesztek. Vajon mi a viszony a költő "maga kezével írt könyve" és a "Balassa-kódex" között? Vannak olyan szövegrészek, amelyek az ősmásoló bejegyzései, majd az ősmásolat gazdát cserélhetett - folytatódik a tudós irodalmár Varjas Béla feltevése, s következnek a filológiai aprómunkák leírásának sora. 1635-1650 között készülhetett Zólyom megyében, a Radvánszky és Madách családok környezetében négy különböző írással. 1651 után az üresen hagyott helyekre Zrínyi költeményeit jegyezték bele. Szövegállománya 1680 táján zárult le. Varjas Bélát egy korábban. 1939-ben tett felfedezése segítette abban, hogy meghatározhassa a másolat elkészültének feltételezhető időpontját. Megtalálta Balassi istenes énekeinek legrégebbi kiadását, amely Bécsben 1032-35 között jeleni meg! (A kiadás gondozója: Ferenczy Lőrinc és Nyéki Vörös Máttyás.) Nem is sejtethetjük, milyen véletlen folytán került az olvasói elé 1044-ben a Balassi-éneket tartalmazó kódex! Kalandos az Útja, mint a költőé magáé.

Köztudott, hogy a XVII. században énekeltek és utánozták Balassi költeményeit. Kazinczy korában jól talán estik Rády Gedeon ismerte (1713-1702). Toldy Ferenc sem tudott sokat a kéziratban maradt Balassi versekről, amikor a magyar irodalom új számbavétele megindult. Óriási lehetett az öröme, amikor a Magyar Történelmi Társulat kirándulásán, a zólyomradványi könyvtárban 1874-ben átnyújtották neki a kódexet. Toldy és Thaly Kálmán hamarosan megállapította, hogy a versek valóban Balassi Bálint szerzeményei, s nem a XVII. században élt és szintén verselgető gróf Balassa Bálintéi.

E kódex bibliográfiai leírását azonban csak ötven évvel később telte közzé Dézsi Fajos, az 1023-ban megjelent Balassa-kiadásában! Egy "összegyűjtött költemények" jellegű kiadás elkészítésére 'Toldy Ferenc kapott megbízást. E munka befejezése azonban Szilády Áronra várt Toldy halála miatt. A kötet megjelent 1870-ben.

Dézsi Lajos mindazt feldolgozta, amit a kutatás Szilády óta Balassiról és költészetéről felderített. "Feltalált" szempontjai miatt azonban egyre inkább eltávolodott a forrástól, a kódextől. Dézsi halálával mind a kódex, mind az általa készített fényképmásolat előkerítése reménytelennek tűnt. 1943 nyarán bukkant rá ismét (a másolatra) Varjas Béla. 1944-ben a MTA támogatásának köszönhetően a magyar irodalomtörténeti kutatás végre kezébe kaphatta a Balassi-kutatás kulcsát! E kiadvány már a Balassa-kódex nevet viseli a Radvánszky-kódex elnevezés helyett. (Háromnegyed részben Balassi verseit tartalmazza.) 1950-ben a Széchényi Könyvtárba kerül a kódex eredetije is Rimay verseskönyveivel és az eddig szintén Sajókázán őrzött gyűjteményes kiadásokkal együtt.

1951-ben Eckhardt Sándor gondozásában megjelenhetett a már előbb említett mű. A mérföldkőnek tekinthető két kötetei követően megjelenő kiadások még jó ideig Eckhardt Sándor illetve Varjas Béla által szerkesztett, gondozott könyvek. 1974-ben Stoll Béla javításaival jelent meg Balassi-kötet. 1970-ben Varjas Béla ezt felhasználva élt újabb igazításokkal.

A szerkesztés, válogatás, jegyzetek mellett más egyéb értéke is lehet egy könyvnek. Így 1961-ben a Magyar Helikon gondozásában Szász Endre illusztrációival jelent meg Balassi mű. Az utószót ekkor Klaniczay Tibor írta. Egy sajátos, gyönyörű lírai előszóban megrajzolt Balassi-portréi kaptunk a Magyar Irodalom Gyöngyszemei sorozat eddigi kiadásaiban, ez az írás Nagy László munkája. S milyen az 1986-os kiadvány? Dallamközlésekkel, nótajelzésekkel, válogatott, jórészt korabeli réz-, és fametszet illusztrációkkal. Mindenféle jegyzet és mutató, s a képválogatás egyaránt Kőszeghy Péter és Szabó Géza munkáját dicséri. A Balassi-család XVI. századi címere és a feltehetőleg egy 1587-ből való rézmetszet alapján készült XVII. századi festmény, mely Balassi Bálint hiteles arcképének tekinthető - a könyv ékességei közé tartoznak. Mindkettő pontos leírása is megtalálható a kötet Képjegyzék fejezetében. Milyen lett az 1993-ban megjelent Balassi-kötet? Szép és igényes. Kőszeghy és Szabó Géza munkája.

/Tolnai Gáborné/

KÖZTÜNK ÉLNEK 11.

HOMOGA JÓZSEF

amatőr fotóművész

"Mellékletekkel" érkezik: Önéletrajz, pályázati eredmények listája, a fotóklub programja. Látszik, jól szervezi az idejét. Részlet az önéletrajzból:

"1942-ben születtem Balassagyarmaton. Az általános iskolát Felsőtoldon, a középiskolát Salgótarjánban, a mérlegképes könyvelői szakvizsgákat Budapesten végeztem el. Főkönyvelőként dolgoztam a hollókői TSz-ben, majd a salgótarjáni AGROBER Irodájánál. Jelenleg az AGROBEK Kft ügyvezető igazgatója vagyok.

A fényképezést autodidakta módon sajátítottam el a szakirodalom felhasználásával, később fényképész szakmunkásbizonyítványt szereztem.

1978-tól tagja, 1981-től vezetője vagyok a Nógrád megyei Fotóklubnak. Vezetésem alatt a Fotóklubot Művészeti Nívódíjjal, Aranydiplomával, majd 1992-ben Kiváló Művészeti Együttes címmel tüntették ki. 1974-től üzemeltetjük a salgótarjáni Fotógalériát, ahol jelenleg a 238. fotókiállítás látható.

Rendszeresen résztvevője vagyok a hazai és nemzetközi fotópályázatoknak, 24 egyéni kiállításom volt itthon és külföldön. Tevékenységem elismeréseként két alkalommal kaptam Művészeti Nívódíjait."

= Falun élt gyermekkorában, s nem akármilyen faluban, hanem Hollókőn dolgozott sokáig.

Nem vágyik vissza?

- Akkor nem szerettem ott lenni az akkori nehézségek, a sok probléma miatt. Nem is fotóztam még intenzíven. De most akárm-

kor visszamegyek, nagyon jóleső érzés. Nyáron ott volt a fotóstábor is, kellemesen töltöttem az időt a régi ismerősökkel. A nemzetközi fotóstáborral is mindig megismertem ezt a csodálatos falut. Mióta elszakadtam tőle, sokat fényképeztem Hollókőn. Brunda Guszti a Világörökségek bemutatójára Franciaországba 100 darab diát vitt ki, ebből 22 az enyém volt.

= Mik a kedvenc témái?

- Érdeklődésem elég széleskörű, de leginkább az ember és a természet áll a középpontjában. Erősségem talán a tájbrázolás, a portré és az aktfotó. Vallom, fényképezni nagyon jó. Megörökíteni az elmúlt, megállítani az időt, egy pillanatba sűríteni a lényeg- felemelő élmény.

A fotózás révén más emberré válik az ember.

= A természetű ábrázoláshoz "útonjárónak" kell lenni.

Gyakran kirándul, mint tudjuk. Hol járt legutóbb?

- Fantasztikus élmény volt a szeptemberi erdélyi utunk. Turistáktól soha nem háborgatott kis falvakban jártunk Máramarosban, ahol egyetértésben él magyar és román. Nem születelt sok kép, ilyenkor a beszélgetésen, barátkozáson van a fő hangsúly. Inkább diákat készítettem. November 9-én tartunk ebből az anyagból diavetítést a klubban.

= Fotói többnyire romantikus ihletettségűek. Honnan ered, mi táplálja ezt a beállítódást, hiszen elég "prózai" a foglalkozása?

- Maximálisan romantikus vagyok. Én még más világban voltam fiatal, és szerencsére átmentettem egész életemre azt a romantikus lobogást. A szépet keresem, annak felmutatására törekszem, ezért nem szeretem a szociófotót. Szerintem az emberek is jobban igénylik a harmóniát. A vizuális szépséget pedig az akusztikus szépséggel, a zenével ötvözöm a diaporámában. Imádom Máté Péter zenéjét, fel is használom műsoraimban.

= Én úgy gondolom, hogy ennyi munkával, eredménnyel a tarsolyában már ideje lenne egy önálló fotóalbumot készíteni.

- Igen, én is úgy gondoltam. Ebben az évben a városi közművelődési pályázaton egy salgótarjáni fotóalbum tervével nyertem. El is kezdtem a munkát. A várost és környékét az évszakok változásaiba illeszttem. Nem lesz könnyű. Emellett sok a tennivaló a fotóklubban is: jubileumi kiállítás, vendégművészek kiállítása. Remélem, úgy sikerül, mint eddig. Jó a csapat.

= Ki a legígéretesebb fiatal tehetség?

- Többen is vannak. Két nevet azért megemlítek. Egyik Puskás Ákos, a Számviteli Főiskola videósja. Három hónapja tagunk, s már díjat nyert az Észak-magyarországi Fotóművészeti Szemlén. A másik Csomor Imre, aki a diaporáma műfajban megítélés szerint a legjobbak közé tartozik az országban.

= Mi lesz a legközelebbi rendezvényük?

- Peter Bercsik breznói fotós kiállítására várjuk az érdeklődőket.

/Nagy Jánosné/

EGYLETEK RÉGEN ÉS MOST

1906. október 22-én a 74.387/1906. sz. belügyminisztériumi rendelet jóváhagyta a Salgótarján nagyközség által alapított Salgótarjáni Polgári Kör alapszabályát. Az egyesület tagja leheteti Salgótarján nagyközség és vidéke minden feddhetetlen előéletű polgára, aki magát a kör alapszabályainak és határozatainak alávetette. Tiszteletbeli tagként nyitva állt a felvétel minden olyan magyar állampolgár előtt, aki "Salgótarján nagyközség érdekeinek megvédésében, hathatós támogatás által annak felvirágztatásában közreműködött és abban érdemeket szerzett."

A salgótarjáni polgárok ezen intézményének tevékenysége a háború és a forradalmak időszakában megbénult, majd megszűnt. A rendezett tanácsú várossá válást követően az 1920-as években ismét felvetődött a városi kaszinó működtetésének gondolata. "A Munka" c. városi hetilap 1924. február 2-i száma már arról tudósító-

it, hogy 1924. január 27-én megtartotta alakuló közgyűlését a Városháza tanácstermében a "Salgótarjáni Casinó".

Helységgondjait a Salgótarjáni Kőszénbánya RT által hosszú távra biztosított bérlet oldotta meg.

A belügyminisztérium által 1928. január 10-én jóváhagyott alapszabály kimondta: "Az egyesület célja Salgótarján és környéke műveltebb lakosait politikai pártállásra való tekintet nélkül a társadalmi élet fejlesztése céljából egyesíteni."

A városi kaszinó elnöke Roth Flóris bánya-főtanácsos, alelnöke Herczegh József esperes-plébános és dr. Zelenka Ottó járásbírósi elnök lettek.

Tagjai között Salgótarján legismertebb hivatalnokai, nagyvállalati vezető személyiségek, egyházi tisztségviselők voltak: Billeter Jakab, Czirbesz István, Chmely Imre, dr.Csengődy Lajos, Dorozsnyák Géza,

Eisele Ottó, Róder Alfréd. dr.Prohászka Lajos, Rokfalusy Lajos, Szántay István, dr.Förster Kálmán, dr.Szalvendy Ödön.

A bálók, műsoros műkedvelő estek, a biliárdozás, a kártya, a sajtó olvasása valószínűleg alkalmat adott arra, hogy a helyi politizálás, érdekegyeztetés - legálábbis a vezető középrétegek szintjén - megvalósuljon. 1994. szeptember 8-án a Karancs Szálló mozaiktermében, a KARANCS Trade Center klubjaként megalakult a "Mozaik" klub, amely a napjainkban nagy számban létrejövő civil szerveződések között, Salgótarján meghatározó személyiségeinek klubjaként szándékozik működni. Elfogadott alapszabálya szerint teret kíván adni Salgótarján vezető értelmiségének, kiemelkedő polgárainak a véleménynyilvánításra, városunk jövőjét formáló állásfoglalásokra.

/Hódi Györgyné/

GYEREKEKNEK

Védett természeti értékeink
KŐ LYUKOLDAL (Kishartyán)
Kishartyánban a kultúrház előtt letérve Nógrádmegyer felé, a temető déli oldalán vezető bekötőúton a Kővölgyben haladva jutunk el a Kőlyukoldalhoz. A természetvédelmi területen szép feltárulásban láthatjuk az oligocén tenger üledékét. A mintegy 30 millió évvel ezelőtti tenger parti sávjában halmozódott fel a hatalmas, keresztretegesezett, helyenként bizarr formájú sárgás-barna homokkő.

A védelem alatt álló, megközelítően 300 méter hosszú és mintegy 30-40 méter magas kőzetfal legmeredekebb részébe egy kisebb barlangot vágtak. Feltehetően egy lazább üledék kimosásával természetes üreg keletkezett a homokkőfalban, melyei elődeink tovább mélyítettek. Így alakult ki a három osztatú barlang, amely a tatár- és törökidő idején menedékhelyül szolgált az itt élőknek. Később, reme-
teéletet élő szerzetesek lakták, egészen a múlt század végéig. A barlang megközelítőleg 16-17 méter hosszú, kelet-nyugati irányú. A szájhagyomány szerint az első település is a kőfal alatti mocsár szélén volt, amelyei egy földcsuszamlás mosott el.

Igen gazdag és érdekes a védett terület növény- és állatvilága is.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékei. 1989.

/V. I-né/

ÉVFORDULÓ

KINIZSI PÁL

500 éve, 1494. november 24-én /más forrás szerint 29-én/ halt meg Szentkelemenén.

Kinizsi Pál pontos születési dátuma ismeretlen. Mátyás király hadvezére híres törökverő. Egyszerű sorból (a monda szerint molnár legény volt) emelte vitézsége s legendás ereje magas katonai tisztségekig. Kezdetben Hunyadi János vitézének, Magyar Balásznak a vezérlete alatt harcolt, 1468-77 között Mátyás több nyugati hadjáratának vezetője volt. Temesi ispánként a déli végeken több jelentős győzelmet aratott a török hódítókkal szemben. Mátyás halála után a magyarok pártjához szegődött, s utasításukra leverte a fekete sereg végső maradékát. Hőstetteiről számos népmonda keletkezett. Helyreállított nagyvászsonyi kastélya ma műemlék.

Novemberi szél
Lefonnyadt rég az áfonya,
deres a medve lábnyoma.
Lecsupasult a málnavész.
Minden toboz a földre néz.
Hályogos szemmel pillogat
olykor néhányat még a nap.
Se cirpelés, se csipogás,
hallgat minden kis muzsikás.
Csak a szél, csak a szél,
egyedül ő zenél.

Ág se moccanhat nélküle,
minden kis hang az ő műve.
A medve helyett ő morog.
Övé minden csőr és torok,
ő játszik minden furulyán,
harsonán, dobon, pikulán.
Táncoltat erdőt, bokrokat,
lebbent az égre fodrokat,
s annak, ki ellene szegül,
annak a hátán hegedül.

Új könyvünk

MÓRICZ ZSIGMOND:

AZ EZÜSTKIRÁLY SÍPJA

Bizonyára sokan vannak közöttetek olyanok, akik idegen nyelvet, vagy nyelveket tanulnak.

Új könyvünk kétnyelvű meséket tartalmaz: magyar, illetve angol nyelven. A nyelv gyakorlásához (angol) nagyon jól használhatjátok, hisz rögtön tudjátok ellenőrizni tudásotokat.

Ez a szép kiadvány a "Nagyanyáink mesekönyve" c. sorozat második tagja. Gyermekrészlegünk idegen nyelvű anyaga rendkívül gazdag.

Különböző nyelvű szótárak, ismeretterjesztő könyvek, regények, mesék sokaságából válogathattok, illetve kölcsönözhettek.

/F I-né/

HÍREINK

PÁLYÁZAT

A Balassi Bálint Könyvtár Gyermekkönyvtára mese- és prózáíró gyerekek pályázatát hirdeti meg a Téli Gyermekkönyvhét alkalmából.

Részt vehet minden felsőtagozatos tanuló.

Díjak: 1. díj 2.000,-Ft

2. díj 1.500,- Ft

3. díj 1.000.- Ft

Ezen kívül 10 tanuló 500-500 Ft-os tárgyjutalommal jutalmazunk.

Pályázni egy A/4-es gépelt, illetve ennek megfelelő kézzel írott, legfeljebb két oldal terjedelmű művel lehet. A pályázaton kérjük feltüntetni: név, cím, iskola, osztály.

A pályázat beküldésének határideje: 1994. november 25.

Eredményhirdetés: 1994. december 7-én, du. 14.30 órakor a Gyermekkönyvtárban.

KEDVES GYEREKEK! SZÜLŐK!

Ezúttal közös szórakozást ajánlunk. Családi olvasónaplót jelentettünk meg október végén. Szeretnénk, ha az alsótagozatos tanulók és szüleik közösen vállalkoznának kitöltésére. A közös munka öröme kellemes időtöltést ismeretszerzést jelenthet. Az olvasónaplót a gyermekkönyvtárban lehet kérni.

Beküldési határideje: 1995. november 30.

JAZZKÉPTÁR

WEATHER REPORT

A jazz-rock legismertebb és egyik legbefolyásosabb együttese 1970-ben alakult. Furcsa névválasztásuk ("Időjárásjelentés") nem tükrözte változatlan népszerűségüket, inert folyamatosan nagy rajongótábor vette őket körül. Zenéjükben inkább a jazz dominált. A zenekar alapítója Joe Zawinul (billentyűs) és Wayne Shorter (szaxofon) volt. A két alapító 1969 és 1971 között Miles Davis együttesében játszott és közreműködött a Bitches Brew c. album elkészítésében, amely a döntő áttörést hozta az elektromos hangszerek használatában, a jazzben. Az első felállás Miles Davis (dob) és Airto Moreira részvételével jött létre. Első albumukon Shorter és Zawinul szerzeményei szerepeltek "Sing The Body Electric" címmel. A felvételen közreműködött még Eric Gravatt dobos és Dom Um Romão ütős. A hetvenes évek közepén további rock ritmuselemek és az elektromos technológia újabb eszközeit alkalmazták kompozícióikban. Ennek eredménye volt a "Black Market" album, amelyen ekkor szerepelt először Jaco Pastorius, a virtuóz elektromos basszgitáros.

Az évek során az együttesben számos kiváló zenész fordult meg, csak Zawinul és Shorter helye maradt állandó.

A Weather Report pályája a hetvenes évek végén és a nyolcvanas évek elején volt a csúcsponton, amikor az együttes négytagú volt. Peler Erskine dobolt Pastorius és a két alapítótag mellett. 1982-ben Omar Hakim ütős, később Janis Siegel énekes kerüli a zenekarhoz.

A nyolcvanas évek közepén Zawinul és Shorter szólóalbumokat készítettek, míg 1986-ban feloszlott az együttes. Fennállásuk ideje alatt 17 lemezt készítettek, eladási példányszámaik veteksenek a rock zenekarok album-sikereivel. A novemberi hónapban a Kortárs Jazz Klub rendezvényén könyvtárunkban a Mysterious Traveller c. lemezük kerül bemutatásra.

/Palicz Zsuzsanna/

ZENÉS PÉNTEK ESTÉK

November 4-én 18 órától

"KOJAK"

GARY BURTON: RING (1974)

November 18-án 18 órától

"KOJAK"

WEATHER REPORT:

MYSTERIOUS TRAVELLER (1974)

+ MÉG VALAMI MÁS

ESEMÉNYEK, RENDEZVÉNYEK

1994. szeptember 29-én a ZENEI VILÁGNAP alkalmából városunk jeles kórusai (a Liszt Ferenc és a KM Kamarakórus, a Salgótarjáni Pedagóguskórus, a Kodály Zoltán Általános Iskola 6.b. osztálya) és leheséges diákjai adtak színvonalas koncertet a Balassi Bálint Könyvtárban.

1994. október 15-én a Füleki Gimnáziumból és megyénk középiskoláiból érkezeit 14 diák versengett a Balassi Bálint versmondó verseny döntőjében.

Az első helyet ORAVECZ ÁGNES, a balassagyarmati Balassi Gimnázium tanulója szerezte meg. második lett KISS KRISZTIÁN, a Füleki Gimnázium diákja, harmadik helyen NÁDUDVARI PETRA, a pásztói Mikszáth Kálmán Gimnázium kéttannyelvű tagozatának tanulója végzett. Minden résztvevő emléklapot és értékes ajándékcsomagot vehetett át. A Lívia Kft állal felajánlott különdíjat SÁROS ANGÉLA, a kisterenyei Váci Mihály Gimnázium tanulója kapta. Gratulálunk minden résztvevőnek!

A diákok és kísérőtanáraik megvendégelését a PALÓCTÁJ Kft és a SALGÓ PEZSGŐ Kft vállalta. Segítségüket köszönjük.

A versmondó verseny döntője Után nagy sikerrel lépett fel a MUSICA HISTORICA EGYÜTTES Balassi Bálint különb-különb féle énekei című koncertjével.

KIÁLLÍTÁS

Szeptember 27-október 15-ig tekinthették meg az érdeklődők a "KOSSUTH LAJOS érmeken, pénzekén" című emlékkiállítását. Képeink a kiállítás megnyitóján készültek.

KÖNYVTÁRI HÍREK

Az "Erdély Művészetéért" Alapítvány támogatásával, 1994. november 22-én (kedden) 16 órától nyílik a sepsiszentgyörgyi festőművészek alkotásait bemutató kiállítás a Balassi Bálint Könyvtárban.

A kiállítást SZŐCS GÉZA költő nyitja meg.