

HÍRMONDÓ



KILENCEDIK

KIBEN JULIÁHOZ HASONLÍTIA
CÉLIÁT MINDEN ÁLLAPATJÁBAN,
CÚPIDÓVAL IS FEDDIK, HOGY
(HOLOTT HAZÁJÁBÓL IS Ő KERGETTE KI)
OTT SINCS NYUGALMA MIATTA

- Julia szózatját, kerek ábrázatját
Cupido úgy mutatja
Célia beszédén, örvendetes képén,
hogy mikor szemem látja,
Juliának véli, mikor tekintéli,
mert szívemet áltatja.
- Egyenlő két rózsá, kinek mind pirosa,
állapata, színe egy,
Sem egy ágon termett, kit zöld levél fedett,
nem hasonlób két ért meggy,
Mint ez Juliához, kinek szép voltához
gerjedek, mint Aetna-hegy.
- Átkozott Cupido, szerencsémert rontó,
régii nagy ellenségem,
Hazámból kiűzél, ide is rám jüvél,
érd bátor immár végem,
Csak tüzedet ne szíts, szívemben se többsít
régii szerelmes mérgem!
- Dühös, elégedjél, amint kikergettél
éngemet szép hazámból,
Elégedjél, kérlek, itt is, azmint félek,
ne űzz ki nyugalmamból!
Mi jutalmod bennem, ha esem tüzedben?
Mi hasznod nyavalyámból?
- Virága éltemnek, akinek örüljek,
teljességgel elszáradt,
Vidám kedvem helyett, kiből vészek mellett
kétszer üszög rám áradt,
Siralmas káromon való nagy panaszom
miatt nyelvem elfáradt.
- Immár zászlód alól kiköttem, sőt távol
járok nagy seregedtől,
Mert kis haszon mellett túrnóm sokot kellett,
míg vártam te kezdetől,
Immár uram is más, Pallas és vitéz Mars,
kik mentenek tüzedtől.
- Gondolkodván rajta csak té-tova hajta
fejét Cupido szómon,
Mondá: Szegény bolond, Mars-é te gyámolod?
Hát hol az én hatalmom?
Ketten csak ti vadtok, kik semmit nem adtok
én bosszúállásomon?
- Azelőtt is maga Mars, meggondolhatdsza,
mint járt egyszer miattam,
Mikor kedve ellen merő meztelen
mindennek látni hadtam,
De azmint esmértem, nem gondoltok vélem,
de megmutatom magam.
- Medgyek? Hová légyek? Jobb-é, hogy engedjek?
Mert se Mars Cupidónak
Nem árt vitézséggel, sem Pallas elmével
úgy mint világbírónak,
No tehát engedek (mert vélek sem érek)
én is hát ez rontónak.

BALASSI BÁLINT

Ha mindenkor csak az erős tél uralkodnék
ez világon, s korosként minden időben csak
az nagy hó és jéggel volna az föld béborulva,
az fűvek s az fák hogy mutathatnák az ő szép
virágokat, s hogy ádhatnának

jó gyümölcsöket?
Ezenképpen, ha valami mulatság és vigasság
meg nem könnyebbitené azt az nagy
terhet és gondot, mely az emberekre szállott,
hogy tartana sokáig az emberi állat?

Prológus, férfi,
az komédiászíró szírója

SZÉP MAGYAR KOMÉDIA

Thyrsisnek Angelikával,
Sylvanusnak Galateával való
szerelemerkről

Olvassunk együtt néhány további részletet Balassi Szép magyar komédiájának a már színpadon is felhangzó első részéből, a Prológus-ból: "...akarám ez komédiában nyerhetetlen jóm után valami búmot elvernem, vagy inkább valamennyire megenyhítenem, azért is penig, hogy megtetszenéjék, hogy nemcsak fegyverre jó szívvel, hanem egyébre is mindenre jó elmével szerette volna Isten az mi nemzetségünket.

Csakhogy nem tudom micsoda bolond szokás és pór szemérmesség bánt bennünket, hogy azt csak mi szégyenljük, azmivel egyéb nemzet dicsekedik és tisztelkedik, úgymint diáksággal, jó nyelvel s elmével s versszerzéssel, mely dolgok Istennek fő ajándéki az emberekben!

Tudom, mit mondanak az szaporá szavúk ellenem, tudniillik, hogy nem szerelem dolgáról, hanem másról kellett volna elmélkednem...

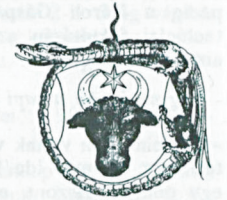
Botráncokozást az nem hoz senkinek, mert tisztességes szerelem vagyon benne...

...ím megírom, hogy esmérje, ha nem tudja az jámbor: az szerelem azért semmi nem egyéb, hanem egy igen nagy kívánság, mellyel igyekezünk nemcsak személyét, hanem minden jó kedvét is megnyerni annak, azkinek mindenen felett szolgálni, engedni s kedveskedni igyekezünk. Mely indulat az ifjú embernek gyakorta sok jóknak oka, mert ha részeges, elhagyja az részegséget, csak azért, hogy a józansággal inkább kedvét lelhetné szerelmének, s tisztességes volta miatt gyűlölségben ne essék nála. Ha gondviseletlen s tunya, ottan tisztán jár, frissen, szépen, s mindenre gondvisel, hogy meg ne jegyjeze s gyűlölje az szeretője, ha undok s mocskosan viseli magát. Ha penig tompa elméjű, ottan elmélkedik, mint járjon s mint szóljon, szép verseket szerezen, kivel magának szeretőjénél kedvet lelhesen.

Hogy penig ez dolgot vettem előmben s mást nem, oka ez, hogy az én véghetetlen nagy szerelmeknek valami példáját akartam mégis ez komédiában megmutatni annak, azkinek nevének emlékezetére az igaz szerelmekben nagy alázatosan, engedelmesen meghajol mindenkori az én térdem."

Boccaccio szerint a költészet valami jeles dolog feltalálására irányuló gerjedelem. A költés-

zet folyamatát úgy képzelhetjük el, hogy az elme a szőlés vágyára indítatik, majd új, eddig ismeretlen találmányokat gondol ki, miután ezen elmélkedett



(kompozíció), szavak és mondatok ezidáig még nem használt kontextusával felékesíti, majd fabulás (misztikus, mitológiai!), sőt illendő fátyolba burkolja az igazságot. Nem dicséretre méltó költő az, akinél valami is hiányzik mindezekből; s hiába a gerjedelem, ha csekély a tudomány; szükséges a grammatika, a retorika, a többi szabad művészet, sőt a morál és a természettudomány elemeinek ismerete. Hasznosabbá az életkorból fakadó tűz is.

Azt, hogy Balassi Boccacciót olvasta-e, nem tudjuk. Am verseiből, s a saját költészetére tett megjegyzéseiből körvonalazható egy olyan poétika ismerete, amely a Boccaccio bevezette költészetfelfogásban gyökerezik. (Köszeghy Péter megfigyelése nyomán. *Discussiones Neogradienses* 5. Salgótarján, 1988.)

Vers és a komédia együvé tartozik Balassi írói-költői gyakorlatában. Együttesen esik róla szó a komédia Ajánlásában is. Részben a Júlia-ciklus darabjaival akart "új forma gyanánt ékes énekekkel, szerelmes levelekkel gyönyörködtetni", részben a Szép magyar komédia lett volna arra hivatott, hogy meghódítsa a szép Júlia-Annát. Vakmerőn bízó terve szerint: "Ha az Isten karácsonyig éltet, azt gondolom, nagy úr leszek..."

Választottja régi szerelme, a nemrég megöngyült dűsgazdag Ungnádné Losonczy Anna volt. Szép magyar komédia nászajándékul?! Színdarabja versbetétei közül az Ó, nagy kerek ég és az Ó, magas kősziklák kezdetűeket beépítette a szerelmes versek ciklusába is. A nyolc ifjú legény szereplőinek többsége komédiabeli nevet visel!

Tasso Amintá-ja (1572), Castelletti Amarilli című műve (1587), s az olasz színműrodalom több darabja bizonyosra vehetően ott volt Balassi asztalán a komédia írásakor. Külön figyelmet érdemlő a Prológus-ba rejtett kis tanulmány a szerelemről. Több mint valószerű, hogy ez nem fordítás, hanem Balassi egyéni, magyar viszonylatban merészen egyéni alkotása.

Olasz mintára ő is védelmébe vette a szórákozgatás és a gyönyörködtetés jogát.

A humor forrása alapvetően a kétértelmű beszéd. Az erotikus-metaforikus nyelvezet ismert és használt más korokban és más műfajokban is, s igencsak jellemző Balassi forrására, az Amarilli-re is.

Magyarországon a szerelmének ezen fajtája nem került be az írásbeliségbe! Az elitét elsősorban a szóbeliségben élő szerelmi költészet merte és tudta a megbecsült értékek közé s az írásbeliségbe emelni. Ez költésztörténeti jelentőségű.

/Tolnai Gáborné/

Kívánunk boldogságot, békességet, megértést, sok szép szót minden kedves Olvasónknak!

A lelkész úr Kiskunhalason született, ott végzte középiskolai tanulmányait, a diplomát pedig a Károli Gáspár Tudományegyetem teológiai fakultásán szerezte. Apja lakatos, anyja varrónő.

- Hogyan került a papi pályára?

- Szüleim nem voltak vallásosak, nem neveltek erre. Nem is ide készültem. Az életem egy pontján viszont, egy református gyülekezetbe elkerülve rádöbbentem Isten hatalmasára, arra, hogy az életem középpontja nem bennem van, hanem rajtam kívül. Először tehát megszólított engem az Úr, átéltem, aztán kezdtem az értelmekkel keresni, s döntöttem így.

1988-ban kerültünk Tarjánba a feleségemmel, aki szintén lelkész. Ő főleg gyermekcsoportokkal foglalkozik. Nekünk is van két gyermekünk. Sokáig nem voltam itthon e városban. Őt év után talán már otthonosan érzem magam, sokan ismernek mások is, nemcsak a gyülekezet.

- Alakítja-e és hogyan a város lakói?

- Merész állítás lenne azt mondani, hogy alakítom. Hatok rájuk valamennyire. Közvetlenebbül a gyülekezet tagjaira, közvetve sok emberre, mert sokat elérek, nem csak hívőket.

Az embereknek van egy nagyon rossz elképzelésük a lelkészről: fölöttük állónak képzelik. Pedig a lelkész is olyan, mint a többi ember. Ha többnek akar látszani, az hiba. Megközelíthetetlen lesz, kinyilatkoztató, elidegenítő. Én nem vagyok távolságtartó, a külsőm, a beszédmodorom sem "papos". Mindenkit elfogadok. Ha az Úristen szereti az embereket, én mért ne szeressem?

Hála Istennek, jönnek hozzám. Szertartásokat kérnek, ennek kapcsán elbeszélgetünk, egyszer-kétszer összefutunk valahol, szót váltunk. S egyszer csak megjelenik a gyülekezetben. Nem firtatom, hogy eddig mért

nem járt. Nagy dolog, ha egyszer az ember nyugtalanná válik, s ezt a nyugtalanságot nem is altatja el. Az a fontos, hogy ilyenkor találjon egy egyházi embert, akihez őszintén közeledhet.

- Az emberekkel való foglalkozás során bizonyára sok szenvedésnek tanúja, részese.

- Igen. Szervenek, de nem alakítják a sorukat, a körülmények uralkodnak rajtuk, elmegy mellettük az élet. A legtöbb problémát az okozza, hogy nem gondolkodnak. Gondolkodásra kell kényszeríteni őket. Ez nem mindig kellemes sem nekem, sem az embertársaimnak. Néha meg kell törni a büszkeségét ahhoz, hogy a megfelelő úton járjon, más mérce szerint éljen és értékeljen. Ez a más az Isten mércéje, amely nem biztos, hogy egybeesik a világgal.

- Jobbak-e a hívő emberek a többiekénél?

- Nem jobbak. Mások. Még az sem biztos, hogy nyugodtabbak, kiegyensúlyozottabbak. Sőt! A keresztyén ember életében több a harc, a küzdelem önmagával, tettei és hite ütköztetésével. Az imádkozással nincs minden letudva, mint sokan hiszik.

A keresztyénség nem vallás. A vallás előírásokon alapul.

A keresztyénségben csak egy nagy parancs munkál: a szeretet parancsa. Nincs több előírás. Nem kell meghaladni önmagunkat. Ezt megtette az Úristen, mert a fiát adta értünk. A keresztyénség végtelen szabadság, nem kööttség, mert felszabadít az örök tökéletesedés kényszerétől, hogy esendő embernek lenni, nem úgy, mint pl. a hindu vallás.

- Hozott-e a rendszerváltás változást a református egyház életében?

- Legfelső szinten talán igen, de itt nálunk nem. Továbbra is adományokból élünk, a hitoktatás is gyülekezeti segítséggel folyik. Több csoportunk van 5-től 40 évesig. 190-en vannak aktívak a gyülekezetben, nem le-

het tőlük óriási dolgokat várni. Mégis folyamatosan segítjük a szegény és a nagycsaládokat, a hajléktalanokra is figyelünk. Gyűjtöttünk már cigány kislány amerikai műtétjére is.

- Mi a hobbija?

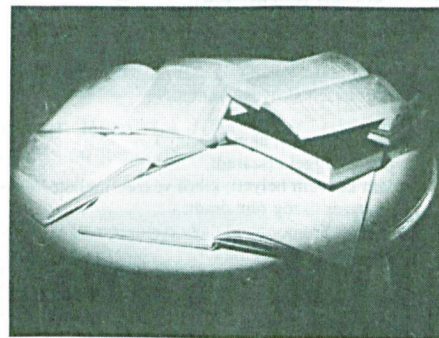
- A zenét, színházat, irodalmat szeretem. Énekelek a Pedagógus Kórusban. 12 folyóiratot veszek havonta (pedig én sem vagyok gazdagabb, mint aki egyet sem), járok a könyvtárba.

Nagyon sokat kell olvasni ahhoz, hogy az ember párbeszédet folytathasson a világgal. Feladatommak tartom az emberek igény szintjének növelését is. Könyveket rendek számukra, adok kölcsön a sajátomból, felhívom a figyelmüket könyvekre, cikkekre. Rendszeresen tartok filmvetítéseket is.

- Mit üzen az embereknek (hívőknek és nem hívőknek) Karácsony havában?

- Akiben él a szeretet parancsa, az nem akarhat rosszat, ezért üzenetem: Szeress és tégy azt, amit akarsz!

/Nagy Jánosné/



EGYLETEK RÉGEN ÉS MOST

Salgótarján nagyközség majd rendezett tanácsú város életében jelen voltak a karitatív tevékenységet végző egyletek, asztaltársaságok, amelyek egész éves folyamatos munkájuk mellett különösen november és december hónapban tűntek ki tevékenységükkel.

A József Asztaltársaság /1905/, a Mókus Asztaltársaság /1923/, a Szepesi Asztaltársaság /1928/ jótékonyági munkáját jelentősen kiegészítették azok a nőegyletek, vallásos tartalmú egyletek, melyek a polgármesteri hivatallal és a salgótarjáni nagyvállalatokkal is szorosan együttműködtek.

Az Acélgári Gyermeksegélyező Nőegylet - 1929-ig Liphay B. Jenőné, majd Fabini Henrikné vezetésével műsoros estek, színelőadások, kézimunkakiállítások és vásárok bevételeit fordította karácsonyi jótékonykodásra, februári, márciusi ebédeltetési akciókra.

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége salgótarjáni szervezete /1919/, a Szent Erzsébet Római Katolikus Nőegylet /1928/, az Evangélium Leányainak Egyesülete /1925/, a Mária Kongregáció, az Izraelita Leány Önképzőkör /1933/ november, december hónapokban gyűjtést rendeztek, karácsonyi vásárok keretében szerzett bevételeikkel is a segélyalapokat gyarapították. Majd városi és megyei segélyekkel együtt a karácsonyi ünnepeket megelőzően "szegénygyermek karácsonyát", "mindenki karácsonyfája" címmel jótékonyági esteket rendeztek, melyek színhelye a nagyüzemek, iskolák voltak.

Salgótarján képmegmentésűletének "nyomorenyhítő karácsonyi akciójáról" évről évre - így 1928-ban is - beszámolt "A Munka" című városi hetilap: "A város vezetősége által irányított karácsonyi nyomorenyhítő akció évről évre

immár hagyományszerűleg folyik le vallásos keretekben az állami polgári iskola tornatermében, amely alkalommal a város szegényei dús szeretetadományokban részesülnek és ehhez minden évben a város emberbarátiasan gondolkodó polgársága teljes áldozatkészséggel adózik."

Napjainkban Salgótarjánban az elesettek segítését több szervezet, intézmény végzi. A városi önkormányzat a segélyeken kívül alapítványi boltok nyitásával, hajléktalanok szállásának kialakításával segít a rászorulókon. A Magyar Vöröskereszt salgótarjáni szervezete, a Máltai Szeretetszolgálat salgótarjáni csoportja, különböző alapítványi szervezetek ruha-, élelmiszer-, pénzadományokkal, idősök és betegek gondozásával segítenek embertársaikon.

/Bódi Györgyné/

GYEREKEKNEK

Védett természeti értékeink

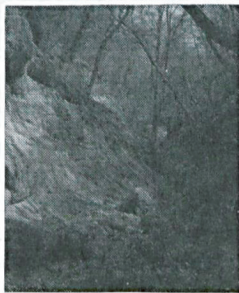
PÁRIS-PATAK VÖLGYE (Nógrádszakál)

A természetvédelmi területet Nógrádszakál közszéltől északra találjuk, ott, ahol az Ipoly, a közút és a vasút a legközelebb szorulnak egymáshoz. A terület valamikor az Osztróvszki-hegységhez tartozott. Hosszú évmilliók során az Ipoly fűrészelte le a hegység délkeleti nyúlványáról. A Páris-patak (néveredete nem egyértelműen tisztázott) igazából nem is patak; mert nincs állandó vízfolyás a medrében. Az év nagy részében teljesen száraz ez a "Grand Canyon"-ként egyre jobban a hegyfelé hátráló hatalmas vízmosás. Csapadékos időben és hóolvadáskor viszont szép vízeséseket láthatunk 15-20 méter mély, meredekfalú szakadékaiban.

Szabadon látogatható, minden évszakban felkereshető, de látványosabb a tavaszi időszakban. Felkeresése az omlásveszély miatt nagy körültekintést igényel.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékei. 1989.

/V. I-né/



ÉVFORDULÓ

Herman Ottó

Breznóbánya, 1835. jún. 26. - Budapest, 1914. dec. 17.

Német nyelvű család gyermekeként született Herman Ottó, középiskolai tanulmányai során magyarosodott el. 1848 márciusának eszméi teljessé tették magyarrá válását. A szabadságharc bukása után még tanulási kedvét is elvesztette, lakatosinasnak ment. Pályáját géplakatosként, fényképészként kezdte, és ma a néprajz, az ősrégészet, a madár- és rovaratan, a nyelvészet jelentős hazai úttörőjének számít. Ízes, szép magyarsággal írott munkái manapság is hatnak és kedvet ébresztenek a gyűjtő-kutató munkára.

Herman Ottó alapította meg 1893-ban a Magyar Ornitológiai Központot. Ez ma is működik Madártani Intézet néven. A magyar ősemberkutatás megindítója. Kiváló tudománynépszerűsítő műveket írt.

1914-ben már 80. évében járt és az év végén egy baleset következtében elhunyt.

/V. I-né/



A SZERETET HAVA

A naptárban két pirosbetűs ünnep van, december 25- és 26-a, de ezt sok minden megelőzi.

December eleje mindjárt az adventtel, a karácsonyra való készülődéssel kezdődik.

Aztán itt van december 6-án Mikulás napja, a karácsonyon kívül a gyerekek legkedvesebb napja.

A hagyomány szerint említésre méltó december 13-a Luca napja. E napon a lányok mulatsága a tréfás jósolgatás: milyen nevű lesz a férjük. A kisfiúk szoktak lucázni (kotyolni) és jól kívánnak, bőséges termést a gazdáknak.

A karácsony az ajándékozás ünnepe. De nemcsak kapni jó, adni is... E szép ünnepen ne csak magatokra, a ti örömeitekre gondoljatok, hanem azokra is, akik karácsonykor nem boldogok: öregek, magányosak, elhagyottak.

DECEMBERI DAL /részlet/

Úttalan a téli táj,
korán éri esthomály,
Sötét erdő havat ráz,-
mégis megjön, akit vársz:
szívetnyitó karácsony
kopogtat a világon!

Bomlik
tele-zsák,
hajlik
csoda-ág,
télén,
ködön át
fénylik
a világ!

Fésűs Éva



Új könyvünk

HÓPIHE KARÁCSONY

A Hópihe karácsony című kötet a tél kezdetétől a szentestig tartó - ünnepekben, hagyományokban, népszokásokban bővelkedő - időszakot öleli át.

Neves magyar írók, költők legszebb meséit, verseit, valamint énekeket is tartalmaz a könyv, melyből felkészülhetnek az ünnepekre, s így a szeretet ünnepét még szebbé, hangulatosabbá tehetik.

A kötetet Csörgő Anikó állította össze, s Füzesi Zsuzsa gyönyörű rajzai díszítik.

/F. I-né/



DECEMBERI PROGRAMJAINK

KEDVES GYEREKEK!

Szeretnénk, ha ti is örömet szereznétek szeretteiteknek karácsony ünnepén. Ezért decemberben minden hétfőn délután 2-4 óráig várunk benneteket a gyermekkönyvtárban, ahol apróbb ajándéktárgyakat, díszítárgyakat készíthettek segítségünkkel.

Minden szombaton délelőtt 10 órától mese-filmvetítés

A téli szünetidőben mindennap délután 2 órától videofilm matiné tartunk. Műsor: kívánság szerint.



A TÉLI GYERMEKKÖNYVHÉT PROGRAMJA

December 5. hétfő du. 14-15 óráig

"Érkezik a Mikulás"

Zenés irodalmi foglalkozás

December 6. kedd.

Irodalmi foglalkozások iskolai csoportoknak

December 7. szerda délután 14.30 órakor

A mese- és prózaíró pályázat értékelése, díjazása

December 8. csütörtök délután 16 óra

Családi olvasónapló értékelése, díjazása, majd ezt követően B. Horváth István műsora

December 9. péntek délután 13.30 órakor

Madár- és természetvédelem. Előadás, videofilm-vetítés

Vendégeink: Drexler Szilárd, a Madár- és

Természetvédelmi Egyesület elnöke

Varga Ferenc ornitológus

Rendezvényeinkre szeretettel várunk benneteket.

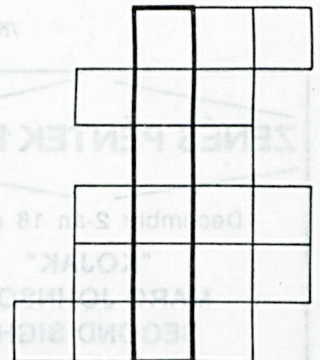
Minden kedves olvasónknak és szüleinek kellemes karácsonyi ünnepeket kívánunk.



NYURGA REJTVÉNY

Melyik az az állat, amelynek a neve elbújt a hat szó között? Írjátok a táblázatba a megfelelő helyre a szavakat, s a függőleges oszlopban megtaláljátok a keresett állatnevet!

borz
láma
ló
nyúl
pók
sas



A novemberi rejtvény helyes megfejtése:
József Attila

A novemberi rejtvény nyertesei:
Ferencz Andrea Salgótarján, Alkotmány út 5.;
Kiss Péter Salgótarján, Déryné út 7.;
Vámos Judit Salgótarján, Déryné út 3.

JAZZKÉPTÁR



MODERN JAZZ QUARTET

1951-ben az egyesült államokbeli Dizzy Gillespie big band négy korábbi tagja egy együttest alapított, hogy lemezfelvételeket készítsenek. Az eredeti név Milt Jackson Quartet volt, amelyben Jackson vibrafonozott, John Lewis zongorázott, Ray Brown bőgőzött és Kenny Clarke dobolt. Brown helyét hamarosan Percy Heath vette át, majd a következő esztendőben a csapatot átkeresztelték. Ettől kezdve Modern Jazz Quartet néven szerepeltek.

1955-ben Clarke is kilépett, és a helyét Connie Kay foglalta el. Az új felállítás, Jackson, Lewis, Heath és Kay hosszú éveken át sikeresen szerepelt. Bár 1974-ben szétváltak, de 1981-ben egy japán turné kedvéért újra megszervezték az együttest. Ennek a visszatérésnek a sikere arra az elhatározásra juttatta a tagokat, hogy félig állandó formációként működjenek tovább. 1982 óta ismét szerepelnek koncerteken és fesztiválokon.

A Modern Jazz Quartet valamennyi bop banda között a legkifinomultabb, legkidolgozottabb volt. Lewis közvetlen befolyása az előadásban és a kompozíciós stílusban nagyszerűen érvényesült és klasszikus zenei érdeklődése is kifejezésre jutott. Heath és Kay játékát a finom swing jellemezte. Zeneileg azonban Jackson volt köztük a legsokoldalúbb, a jazz-szempontról igen fontos, hibátlanul játszott, megfontolt zene képviselője.

A Kortárs Jazz Klub december 16-i műsorának törzsanyagát az 1956-ban kiadott - ez volt az együttes legtermékenyebb éve - FONTESSA című lemezük adja majd, melyre könyvtárunk mindenkit szeretettel vár.

/Kocsis Zoltán/

ZENÉS PÉNTEK ESTÉK

December 2-án 18 órától

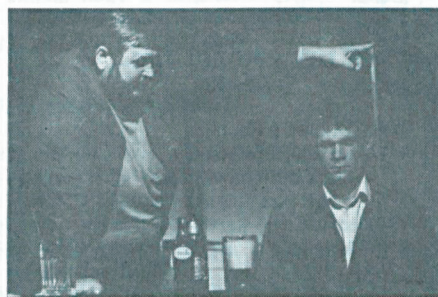
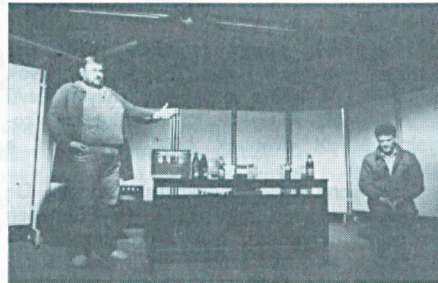
"KOJAK"
MARC JOHNSON:
SECOND SIGHT

December 16-án 18 órától

"KOJAK"
MODERN JAZZ QUARTET:
FONTESSA
+ MÉG VALAMI MÁS

SZÍNHÁZ

Az 1994/1995. évadra meghirdetett bérletes kamaraszínházi előadásorozat első darabját, Vaclav Havel: Audencia című egyfelvonásosát november 10-én, 18 órától láthatta a Balassi Bálint Könyvtár közönsége. Képeink az előadáson készültek.



Schwajda György: A szent család című tragikomédiája egy későbbi alkalommal kerül bemutatásra.

* * *

A december 5-i zenés kabaréra jegyek a ruhatárban válthatók.

Ezt látniuk kell!

A füleki Kabaré színházi csoport

bemutatója:

KABARÉ HABARÉK

című zenés, humoros, kabaré műsort

Nevetettnek: László Géza sz.m., Rosenfeld Tóna, Csulyós László, Bistrom Gábor, Albert István

Kísér: Gordos László, Tech.munkatárs: Holland László

Hol: Balassi Bálint Könyvtár, Mikor: 1994. dec. 5. 18 óra, Belépődíj: 400,- Ft, 100,- Ft

NEM CSAK KARÁCSONYRA!

LAROUSSE

A TERMÉSZET ENCIKLOPÉDIÁJA

két kötete:

Földünk, az élő bolygó

és

Földünk növény- és állatvilága

Nem csak csodálatos, nélkülözhetetlen!



HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 0865-5286. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Oroszné Katona Anna, Várkonyi Istvánné

KIÁLLÍTÁS

A sepsiszentgyörgyi festőművészek alkotásait bemutató kiállítás december 10-ig tekinthetik meg az érdeklődők.

Képeink a november 22-i megnyitón készültek.



MODELLKIÁLLÍTÁS

1994. december 12-31 között a salgótarjáni Modellklub tagjai vasút-, autó-, repülő- és hajómodellek, harciaszati járművek kiállításával, diorámák és terepasztalok bemutatójával kedveskednek a könyvtárba látogató gyerekeknek és felnőtteknek.

KÖNYVTÁRI HÍREK

Értesítjük Olvasóinkat, hogy az 1995. évre december 19-től iratkozhatnak be a könyvtárba.

Beiratkozási díjaink változatlanok.

A könyvtár ünnepi nyitvatartása:

dec. 23-án 10-13 óráig	NYITVA
24-25-26-án	ZÁRVA
dec. 31-én 9-13 óráig	NYITVA

NYITVATARTÁS

Hétfőtől-péntekig	10 - 18
Szombaton	9 - 13

TELEFONSZÁMAINK

Központ	316-777
---------	---------

MELLÉKÁLLOMÁSOK

Általános tájékoztatás	31
Kölesönzés nyilvántartás	28
Szaktájékoztatás	25
Gyermekkönyvtár	32
Megyei módszertan, ellátóközpont	20