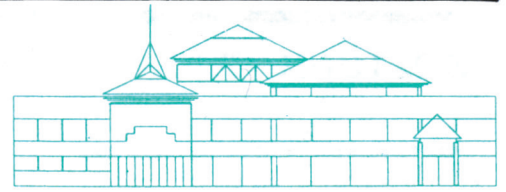


HÍRMONDÓ



Balassi Bálint Könyvtár

RÉGI NÓGRÁDI LAPOK: Szécsényi Hírlap

Sorozatunk ezévi utolsó számában a Szécsényi Hírlap c. lapot mutatjuk be olvasóinknak.

A folyóirat első számát 1909. január elsején vehették kézbe az olvasók, alcíme a következő: Szépirodalmi, társadalmi és közgazdasági hetilap.

A szécsényi választókerület 48-as és függetlenségi pártjának hivatalos közlönye. A lap minden héten pénteken jelent meg.

Felelős szerkesztői időrendi sorrendben: Szóke Jenő, Kálmán Sándor, Barcza Kálmán, Esősy Béla, Glattstein Adolf. Az újságot Glattstein Adolf szécsényi könyvnyomdája állította elő.

A hírlap terjedelme 4 oldal, előfizetési ára egész évre 8 korona, félévre 4 korona, negyedévre 2 korona; egy szám pedig 16 fillérbe került.

A szerkesztőségi tagok az első szám első oldalán fordultak az olvasókhöz:

"A jelen számmal a "Szécsényi Hírlap" megkezdte pályafutását. Szükségesnek tartjuk, hogy egy pár szóval elmondjuk azon okokat, a melyek bennünket ezen lap megalapítására vezettek. ...

Tudva lévő dolog, hogy az emberek legnagyobb része, ha még oly nagyon meg van is áldva, akár szellemi, akár anyagi tekintetben, részben nagyfokú elfoglaltsága miatt, részben a közügyek iránti közönytől miatti, részben a korunkban már szinte járványszerűleg fellépett azon ok miatt, hogy a köztéren szereplőket a legkisebb ok miatt, ..., kéz-kezet mosó klikk-embernek prononcirozzák, a közügyek intézésében részt venni

nem kíván...

Ha azonban van egy erő, mely az arra hivatottakat összegyűjti, ..., mely a közjó érdekében felvett eszmét a mindennapi élet gondjai között elmerülni nem engedi, akkor a közjó előrehaladása meg van alapozva. ...

Együtt kívánunk dolgozni a jókkal és nemesekkel, kizárva minden torzsalkodást, visszavonást és személyeskedést, s hisszük és reméljük, hogy a kitűzött célt elérhetjük; s ha ez útnak induló lap a közügyek helyes irányú fejlődését és menetét, városunk haladását, a lakosság egymás iránti szeretetét és becsülését csak egy jótánnyal is előre segítette, akkor mi már megnyertük jutalmunkat, akkor mi már egyszerszint igazoltuk is a lap alapításának szükségességét és létjogosultságát."

Ebből a programcikkből egy átlagos tartalmú és színvonalú vidéki lap képe bontakozik ki. Sok történelmi cikk olvasható benne, így a helytörténeti kutatás számára fontos forrás. Szépirodalmi része változatos, híryanagya is jól használható.

A folyóirat szerkezeti felépítése: az első oldalon mindig az adott időszak legjellemzőbb témájáról, problémájáról írt cikk, ez után a következő rovatok: Tárcza, Hírek, Szerkesztői üzenetek, Árverési hirdetés és legvégül az olvasói hirdetések. A Hírek c. rovatban Szécsény, illetve a megye eseményeiről tudósítottak röviden, így pl. a közgyűlésről, eljegyzésről, születésről, halálhírekről, előléptetésről, kinevezésről, bál mulatságról,

adományozásról, színházról, családi perpatvarról, rablásról, az időjárás viszonyosságairól.

Ez utóbbira álljon itt egy példa az 1909. január 29-i szám 3. oldaláról:

"A csikorgó hideg nálunk is beállott; e hó 25-én a hőmérő 21. C. fokig süllyedt a fagypontra alá s az apró dadások (így nevezték régebben az "óvodába" járó gyermekeket), ugyancsak megszaportázták kis lábaik lépéseit..., hogy minél előbb a "néni" mosolygó arca elé és meleget sugárzó kályha mellé jussanak. A kicsinységek emez ösztönyszerű gyülekezete önkénytelenül is azt a gondolatot támasztja az emberben, hogy - különösen olyan helyeken, mint Szécsény, ahol a lakosság nagyobb része mezei munkával foglalkozik, kár is ily szigorú időszakban a kisdedeket iskolába - járással gyötörni: célszerűbb lenne a kisdedevők szünetjét december, január s esetleg február hónapokra tenni, mikor a család együtt van..., - ellenben a nyári szünetet kellene egészen megszüntetni..."

A lap 7 éven keresztül informálta az olvasókat a helyi közéletéről, utolsó száma 1916. január 7-én jelent meg.

Az érdeklődők a Szécsényi Hírlap számait az Országos Széchényi Könyvtárban és a Balassi Bálint Könyvtárban mikrofilmen nézhetik meg.

/Bodor Tiborné/

NYELVMŰVELŐ SOROK



"Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy bűvöletesen szép anyanyelvünk, de aztán jöttek a dizájnerek a prozsektjeikkel és lízingeltettek velünk egy kis nyelvi linkséget"

(Édes Anyanyelvünk: V. A.)

A következő kijelentő mondat is az említett lapból származik; egy stílusparódia részlete.

Hátha nevetünk rajta, vagy legalábbis elmosolyodunk: "PC-n hardvere szoftverjével multi-projectet gyárt a menedzser."

1966 karácsonyán egy nagyon szép kétkötetes könyvet kaptam: Petőfi Sándor összes költeményeit. Most megnézem, ott lapul-e benne a Füstbement terv. Kedves, szép sorai, s a tény, hogy a szó hiánya, a csend is beszédes, meghitt lehet: édes emléket idéz.

Aztán ránézek kicsi lányomra, figyelem ténykedését, s arra gondolok, hogy is meséljem el azt, amit csinál. A PC előtt ül: épp most PC-zik.

Háttértelevízió vagyok, ezért hallom, hogy a dzsidpí így és így alakul hazánkban. E nemritkán elhangzó újkeletű mozaikszó nyomába eredek. A rövidítvény neve tehát angolul: Gross Domestic Product. Miért szeretjük annyira, hogy bruttó hazai termék, nemzeti össztermék néven sohasem említjük?

Így járunk, ha kommunikálunk folyton-folyvást, s nem gondolatot cserélünk vagy szót váltunk egymással: informálódunk, s nem forrásértékű tájékoztatást kérünk-kapunk.

Hol volt, hol nem volt...

Hogyan sír Meseország királya, milyen átkot mond? Kérem, olvassák el Önök is Babits Mihály színjátékát; a címe: A második ének. Meglelik itt az ifjú király szavait, s a kommunikátunk témakör önmagunkhoz tér vissza:

Megmondom a titkát, édesem a dalnak:

Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.

Mindenik embernek a lelkében dal van,

és a saját lelkét hallja minden dalban.

És akinek szép a lelkében az ének,

az hallja mások énekét is szépnek.

Édesanya-nyelvünk szép jelkép; akárhogyan választom el, a nyelvünk iránti szeretet nyilvánul meg benne.

"Minden nyelvnek megvan a maga hangzása, tempója, ritmusa, dallama, egyszóval rendje" - hangoztatta Kodály Zoltán.

Nem elég szeretni: tudni és ismerni is kell!

/Tolnai Gáborné/

Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet kívánunk minden kedves Olvasónknak!



"Hegedűszó, furulyaszó, cimbalom Van-e még, kit a búbanat terhe nyom?"

Rokonszenv, siker, elismerés lehet a tartalma mindazoknak a mondatoknak, amelyekben Andrásy Ferencről szólunk. Hangszere a tekerőlant, a nagybőgő és a cimbalom.

- 1983-ban még csak tekerőztem - mondja.

- A 90-es évekre - a népi hangszerek oktatásának köszönhetően - jónéhányunknak ismerős e ritka, régi hangszer. Húrjait nem vonó, hanem gyantázott, forगतókkal mozgásba hozható kerék hajítja meg. Oldalt billentyűk vannak, amelyek a dallam képzésére szolgálnak. Az Ön tanítványának, Csordás Tamásnak a játékát sok alkalommal megilletődötten hallgattuk. A fiatal ember ma már nívódíjas. Bízunk benne, hogy a hangversenyteremben újabb kuriózumnak leszünk fültanúi: az Ön által irányított tekerős duó játékát élvezhetjük majd...

- Nagy öröm, hogy városunkban a népzene a zenei oktatás szerves része. Az országban talán másodikként jött létre itt népzenei tanszék, az óbudai előzhetette meg, úgy tudom. Érdeklődő, tanulni vágyó diák azóta is folyamatosan van!

- Cimbalmozni szerető gyermekekről is tudok. Ezzel a hangszerrel mikor és hogyan került barátságba?

- Az első cimbalmomat Hruz Dénes hozta Szécsényből: 1986-ban. Az még nyakbaakasztós volt! Nagyon kell ez a hangszer egy zenekarban: a hangja tölt. Egy cimbalom meg egy brácsás lagzikat végigjártzott! Igaz, hogy a palóc vidékre nem volt jellemző a vonós paraszttzenekar: erre-felé a cigányzenekarok voltak népszerűek.

- A salgótarjáni Dúvó népzenei együttes tagjai kiváló oktatók. az is siker, ha a diákok legszívebben egyetlen órát sem mulasztanának el! A gyermekdalocskától az egyéni gyűjtésű darabokig, a virtuóz játékot megízlelő tudásig is eljutnak. Köszönjük; és gratulálunk mindannyiuknak!

Nem hiszem, hogy túl sok szabadidővel rendelkeznének...

- Sok meghívást kapunk néptáncegyüttesek kíséretére, de zenei kurzusok tartását is igénylik időnként. Otthon vagyunk az ország sok városában: Székesfehérváron, Budapesten a Molnár utcában, Százhalombattán. Remek dolog önálló népzenei estet adni, és utána jöhet a táncház...!

- Az otthonainkban is hallhatók.

- Igen. 1987-ben született az első kislemezünk, ma már CD-nk is van.

- A helyi sajtótól és a személyes beszélgetésekből tudjuk, hogy a fél világot körbemuzsikálták már!

- Bizony, sokszor úton vagyunk...

- 10 évig egy helyben volt.

- A színpadot szeretem. A "Józsí"-ban 10 évig

voltam színpadmester. Ekkor a Színművészeti Főiskola Színpadtechnika szakát kellett elvégeznem...

- Újban ismét tanul.

- Igen. Már készen van a szakdolgozatom is. Szarvasra járok, a Brunszvik Teréz Óvőképző Főiskola népzene- és táncpedagógia tagozatán vagyok végzős. Nagyon jó iskola a szarvasi. A filozófiát élvezettel hallgatom; pszichológiát és pedagógiát is tanulunk.

A saját kisgyermekeim szempontjából is hasznomra van! Ricsi és Fanni remek gyerekek, igen elevenek.

- Úgy tudom, a nyár egy része teljes egészében a családdé.

- A mindennapi életben is aktív részese vagyok a családi életnek. Ezt fontosnak tartom. Felhőtlené tenni néhány nyári hetet, valóban nagyon jó dolog. Rácsodálkozni egy teknőcre vagy egy mocorgó vakondra... Máskor meg pusztán egy-egy sző játékos facsarása lesz a vidámság kiindulópontja. Nálunk a Békéscsaba: Csékés baba, a szappan hab meg happan szab... Valamikor írtam humoros dolgokat, meg is jelentek. Engem nem látnak csüggedten, ha beteg vagyok sem. Kell az alapvető jókedv az élethez.

- Azt kívánjuk, hogy kísérje az életében mindig "ami nem stílusidegen": a jókedv, a jó muzsikálás, a harmonikus családi élet!

Andrássy Ferenc ünnepi jókívánása mindannyiunknak pedig így szól: Ne csak a zenében lévő harmónia töltse be a szobát, hanem az életünk más területein is ez uralkodjék!

Köszönjük.

/Tolnai Gáborné/

TANULÁS – ÖNMŰVELÉS – KÖNYVTÁR IV.

"könyvtáraink legnagyobb megrendelője a közoktatási, kiemelten a közép- és felsőoktatási rendszer egésze."

(Nagy Attila)

A tanulási forrásközpont inspiratív, vonzó, a középiskolások és az egyetemi-főiskolai hallgatók, valamint a felnőttképzés tanulmányi munkáját folyamatosan követő, szolgáltatásrendszerével ahhoz igazodó, a tanulást és a művelődést egyaránt segítő könyvtári környezet. Egyéni arculatát azok jelenléte és igénye adja, akik számára létrehoztuk, s ez az "egymásra találás" formálja, alakítja szellemi műhelyé. Többfunkciójú színtere és eszköztára az önálló ismeretszerzésre nevelésnek. Az információhordozók komplex használatát, az egyes témák több forrásból történő megközelítését úgy valósítja meg, hogy saját aktív állományához integrálja a gyermekkönyvtár, az olvasóterem, a helyismereti részleg gazdag gyűjteményét, valamint az audiovizuális dokumentumokat.

A használati igények közvetítésénél tehát épít az egyes könyvtári terek átjárhatóságára, sőt a város, a társaskönyvtárak szolgáltatásaira is. Működésére hatnak az évek óta gyűjtött ki nem elégtett igények és a folyamatosan feltárt ki nem használt kapacitások. Információs szinten minden típusú tanulási forrásról képes tájékoztatni.

A tanulási forrásközpont célja: az információs kultúra, a forrásközpontú, öntevékeny ismeretszerzés igényének és képességének kialakítása:

az életünk végéig tartó tanulás szolgálata, az önálló élethez szükséges értékrend kialakítása (az értékközvetítés iránya a tudáson és tanuláson alapuló értékorientáció), olyan tevékenységi formák biztosítása, ahol az olvasó saját értékeségének tudatát erősítheti meg. Célja továbbá az általános műveltség megalapozása valamennyi iskolafokon.

Hasznos kifejtieni az életen át tartó tanulás ("lifelong learning") kettős funkcióját. Egyrészt könyvtári eszközökkel segíteni szeretnénk a szakmai ismeretekben való elmélyülést, azok állandó gyarapítását (ezáltal a munkahely megtartását, az egyén életmódjának megerősítését, emelését), kulturális szintjének, önbecsülésének és hivatástudatának növelését. Másrészt nagyon fontos a második esélyt adó funkció, azoknak az embereknek a segítése, akik kiszorultak (munkanélküliek), az oktatáson, a könyvtáron keresztül lehetőséget adni, hogy visszakerüljenek a társadalom normál körforgásába.

Legtöbb ember számára a kultúra funkcionálisában lesz vonzó és elsajátítható, a mindennapi gyakorlatban segítséget adva a problémák megoldásához, ezáltal az egyén életesélyét, életútját befolyásolhatjuk.

A könyvtár és a forrásközpont szolgáltatásai és nyitva tartása azonosnak, a kölcsönzési idő viszont a korlátozott példányok miatt lényegesen rövidebb (2 hét, néhány nap, zárástól nyitásig). A tanulási forrásközpontban folyó tevékenység specifikuma a humanista nevelő attitűddel végzett tájékoztatás minőségében és hatékonyságá-

ban, az olvasó és a könyvtáros sajátos interakciójában fedezhető fel. Itt történik a napi igények, kérések, feladatok tipizálása, értelmezése, a megoldási lehetőségek közös keresése. Az együttes munkát a felvilágosításon, tanácsadáson, beszélgetésen alapuló kapcsolatteremtés; a nevelés-önnevelés, a tájékoztatás-tájékozódás megfelelő fejlődési iránya jellemzi. Az egyéni és kiscsoportos tanulás színterének biztosításán túl, az olvasók megtanulnak tanulni, elsajátítják az információk közötti válogatást, azok értékelésének módját a problémamegoldás technikáját. A jövő ígérete a távoktatás is igényli a tanulni tudást, a hatékony tanulást. Napjainkban egyre inkább az önálló tanulmányi munkát segítő tevékenység, a tanulásközpontú szemlélet kerül előtérbe. Az egyetemi-főiskolai hallgatók a forrásközpontban sajátítják el többek között a referátumok, évfolyamdolgozatok, kiselőadások, szakdolgozatok készítésének metodikáját. Felsőfokú tanulmányok végzése során van utójára intézményes lehetőség az általános műveltség megalapozására, s arra, hogy a hallgatókban kialakuljon az önművelés igénye és képessége, az egyén konstruktív életvezetése, mint az értelmiségi szerepkör ellátásának alapfeltétele. A tanulás-önművelés-könyvtár összefüggésének vizsgálata különösen aktuális azért is, hiszen az Európai Unió az 1996-os évet az életkorig tartó tanulás évének nyilvánította és most ezeréves a magyar iskola.

/Nógrádi Béláné/

Védett természeti értékeink

Szondi emlékfásor (Drégelypalánk)

A drégelyi vár hős kapitányának, Szondi Györgynek földi maradványait valószínűleg a községtől kissé távolabb eső Aranygomb-hegy rejtje. Van egy másik feltételezés is, amely szerint a község szélén található Babat-hegyen temették el. Az itt feltételezett sír felett Simor János érsek egy kápolnát építtetett 1885-ben. Az időközben megrongálódott és lebontott kápolnához vezető úton 137 hársfa látható. A legkisebb 100 cm, a legnagyobb 300 cm törzskerületű.

A telepítéskor az volt a cél, hogy lehetőleg mindegyik máshonnan, az ország más részéből származzon.

A hársorok - sajnos több helyen hiányosak. A hársfásor Drégely vár védőinek állít emléket, akik hősiességgel önfeláldozással védték a várat.

Az emlékfásor és a volt kápolna mai környéke leromlott állapotban van, nemes feladat lenne e terület rendbetétele.

Irodalom: Nógrád megye védett természeti értékei, 1989.

/Füzesi Istvánné/

ÉVFORDULÓ



90 éve született **ZELK ZOLTÁN** költő, író. Első verse 1925-ben jelent meg Kaszák folyóiratában. 1952-től 1956-ig a Kisdobos szerkesztője. Az 1950-es évek elejétől a Magyar Írók Szövetségének elnökségi tagja.

1962-től szabadfoglalkozású író volt.

Életművében számottevő helyet foglalnak el a mesék, gyermekversek is. Zelk Zoltán verseit minden gyerek ismeri, mondogatja, óvodákban, játék közben, vagy az esti elalvás előtt.

Több versét bolgár, cseh, francia, lengyel, olasz, orosz és román nyelvre fordították. Írói munkásságának legmagasabb elismerése a Kossuth-díj.

Válogatás műveiből:

Békabánat (Gyermekversek), 1970.

Az ezerevű lány (Mesejáték), 1979.

A három nyúl (Képes mesekönyv), 1979.

Száll az erdő (Gyermekversek), 1974.

Tolláskodik a tavasz (Gyermekversek), 1976.

/Füzesi Istvánné/

VERS

Utassy József KARÁCSONYFA

Kis szobámba varázsolvá
áll egy fényes karácsonyfa.

Tetejében ezüst torony,
hol maga az Isten honol.

A fa alatt három király:
Gáspár, Menyhért meg Boldizsár

lesik amuldozva-hosszan:
ki tündököl a jászolban?

S virraszt ama esillag fénye
immáron kétezer éve.



Zelk Zoltán

TÉLI FÁK

Nem fáztok, ti téli fák,
amikor meztelen az ág?
Eldobták a nyári zöld
s az őszi aranyruhát.

Ejnye, ejnye, téli fák,
ez aztán a fureszaság:
Hideg télben levetkőztök,
nyáron viseltek ruhát!

ÚJ KÖNYVEINK

Már tudok rajzolni!

1. Állatok a ház körül
2. Az erdő állatai
3. Kis kedvenceink
4. Vadon élő állatok

A kisgyermek számára készült sorozat különleges formájú, nagy alakú füzetek lépcsőről lépcsőre vezetnek rá a legkisebbeket is kedvelt állataik megrajzolásának módjára.



CLARKE, Arthur

Mesék a Földről Fantasztikus elbeszélések

A sci-fi rajongói most sem csalódnak, ha kezükbe veszik Clarke újabb könyvét, aki tér- és időbeli korlátokat nem ismerve titokzatos jelenségekkel ismertet meg bennünket.



REJTVÉNY

Régi idők emlékei

Hogy hívják ma
ezeket a városokat?

1. Nádorfehérvár
2. Bizánc
3. Fiume
4. Rodostó
5. Raguzza

A novemberi rejtvény nyertesei:

BOROS ISTVÁN, St., Salgó u. 5.,
HARRAI NIKOLETTA, St., Hársfa út 10.,
RÁDI MARIANN, St., Gorkij krt. 81.

A HÓNAP ZENESZERZŐJE



BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven, a zenetörténet egyetemes jelentőségű német géniusza 1770. december 16-án született Bonnban. Flamand származású apja, Johann v. Beethoven a kölni választófejedelem udvari tenoristája volt, anyja pedig Laym Maria Magdalena, egy udvari szakács leánya. A kis Ludwig szegénységben nevelkedett, de rendkívüli muzikalitása korán megnyilvánult. Iszákos atyja igyekezett ezt megerősítő zenei tanítással kifejleszteni, és csodagyerekként kenyérkeresetre kényszeríteni. E dült családi légkör azonban nem törte meg, inkább önállóvá, kitaróvá és makacs jelleművé tette az ifjú titánt.

Szinte autodidakta módon tanult, magas fokon zongorázott, templomban orgonált, zenekarban /színházban/ csembalózott, hegedült és brácsázott. 7 éves korától már koncertezett, 10 éves korában pedig kiadták első szerzeményeit.

Sorsdöntő élményt jelentett életében Mozarttal és Haydnal való találkozása, valamint Waldstein gróffal kötött barátsága, aki ezután lelkes mecénásként irányította karrierjét.

1792-ben végleg Bécsbe, a zene fővárosába költözött. Utólérhetetlen zongorajátékával és csodával határos improvizáló képességével azonnal a főúri társaságok kedvence lett. Bécsi sikerei után diadalmas művészi körútra indult. Fellépett többek között Pozsonyban /1796/, Budán /1800/, Berlinben, Drezdában és Prágában. /Két ízben vendégeskedett a Brunszvik család martonvásári birtokán./

1800 körül kezdődött fülbaja egyre súlyosbodott, és 1808-tól már lehetetlenné tette hangversenyeseit. Ettől kezdve - szinte remeteségbe vonulva - csak a zeneszerzésnek szentelte életét. Áradt velőle a muzsika, a halhatatlan darabok tömegét alkotta. /Nincs még egy zeneszerző, akinek annyi alkotása lenne az ismert és elismert remekművek között./ Nem csak az arisztokrácia, hanem a széles néptömegek is "a zene fejedelmé"-ként ünnepelték.

Süketsége és egyre fokozódó májbjaja 1825-ben kikezdte szervezetét. Később tüdőgyulladást is kapott, és 1827. március 26-án utolsót dobant a szíve. Temetésének gyászünnepén több mint hússzázan kísérték végső útjára. A gyászolók között volt a fiatal Schubert is, aki egy év múlva követte mesterét és egymás mellett nyugszanak a bécsi Zentral Friedhofban.

Beethoven a bécsi klasszicizmus legszubjektívebb mestere, aki a hagyományos kereteket szétfeszítve a zene kifejező képességét a maximálisra fokozza. Műveit a felvilágosodás, a klasszikus német filozófia és a francia polgári forradalom humanista eszméi hatják át. "Ő a szabadság, az emberség és a természet legnagyobb dalnoka."

Életműve - sokak szerint - a leghatalmasabb és legjelentősebb zene, amelyet zeneszerző valaha is szerzett.

/Kocsis Zoltán/

SAKMAI PROGRAMOK A KÖNYVTÁRBAN



Megyénk közművelődési könyvtárosai, könyvtárostánárok és pedagógusok vettek részt november 4-én azon a továbbképzésen, melyet a Nógrád Megyei Pedagógiai Intézet, a magyar könyvtárosok helyi szervezete és a Balassi Bálint Könyvtár rendezett a nemzeti alaptanterv és a könyvtár címmel.

Az érdeklődők az előadó **Sáráné dr. Lukátsy Sarolta** segítségével megismerkedhettek a NAT könyvtár-informatikai követelményrendszerével és eredményes megvalósításának alapfeltételeivel, valamint a helyi tantervek készítésének problematikájával, feladataival.



Ugyancsak az MKE helyi szervezete és a Balassi Bálint Könyvtár szervezésében került sor november 18-án Nógrád megye városi és községi könyvtárosainak helyismereti továbbképzésére.

dr. Bényei Miklós, a Debreceni Megyei Könyvtár tudományos főmunkatársa előadásában a helyismereti munka jelentőségéről, a helyismereti tevékenység időszakos feladatairól szolt.

Oroszné Katona Anna, a BBK igazgatóhelyettese a helyismereti gyűjtőkori szabályzat kialakításáról tartott előadást.

A helytörténeti tevékenység munkamegosztásáról Fehér Miklós, a könyvtár igazgatója beszélt.

A BBK helyismereti gyűjteményét Bódi Györgyné dr. mutatta be.

Decemberi programjainlat

December 2-dikán, 13 órától B. HORVÁTH ISTVÁN "Iskolanyitó" című műsorára várjuk a kisiskolásokat.

A műsort követően 14 órakor nyílik a már hagyományossá vált VASÚT- ÉS JÁRMŰMODELL KIÁLLÍTÁS és VÁSÁR. Minden érdeklődő gyereket és szüleit szeretettel várunk.

* * *

1996. december 10-dikén, 16 órakor nyílik OROSZ ISTVÁN festőművész kiállítása könyvtárunk Bóna Kovács Károly Galériájában.

A tárlat 1997. január 4-ig tekinthető meg.

Péntek Esti Muzsika

KOJAK Kortárs Jazz Klub

December 6., 18.00 óra

STEVE TIBBETTS: Northern Song
STAN GETZ: Serenity

* * *

December 20., 18.00 óra

AZIMUTH: How it was then...
BOB MOVER: You go to may head

* * *

December 27., 18.00 óra

ÉVZÁRÓ KOJAK-buli

ZENÉS PIHENŐ

1996. December 13-án, 18 órától várunk mindenkit, akinek nyitott a lelke a szép zenére, vonzza az ismeretlen szépség felfedezésének öröme, szeretne kikapcsolódni, pihenni és lélekben felfrissülni, feltöltődni.

A foglalkozást vezeti:
MÁRTON REZSŐ

NYITVATARTÁS

HÉTFO	Szünnap
A fődíszinti folyóiratolvasó látogatható	10 - 15.30
KEDDTŐL-PÉNTEKIG	10 - 18
Zenei részleg	13 - 18
SZOMBATON	9 - 13

TELEFONSZÁMAINK
Központ 416-777

MELLÉKÁLLOMÁSOK	
Általános tájékoztatás	31
Kölesönzés, nyilvántartás	28
Szaktájékoztató	25
Gyermekkönyvtár	32
Megyei módszertan, ellátóközpont	20

HÍRMONDÓ Kiadja a Balassi Bálint Könyvtár. Felelős kiadó: Fehér Miklós ig. Megjelenik: havonta HU ISSN 1218-1994. Szerkesztőbizottság: Balogh Zsuzsanna, Bódi Györgyné, Gecse Zsuzsanna, Oroszné Katona Anna, Füzési Istvánné